

# K R O N I K A

## Moravský Krumlov

Okres Znojmo



## Rok 2010

Zápis do kroniky provedla Mgr. Květoslava Kotková.  
Kroniku píše od roku 2000.

# **OBSAH**

1. Úvod.....	8
Informace o městě Moravský Krumlov .....	8
Spor o Muchovu Slovanskou epopej – nejvýznamnější událost roku 2010 .....	10
... LEDEN .....	10
Epopej zatím zůstává.....	10
... DUBEN .....	10
Epopej v Krumlově končí?.....	10
Rekord návštěvnosti v epopeji překonán.....	11
... ČERVEN ... ..	11
Mucha s odvoláním neuspěl .....	11
... ČERVENEC ... ..	13
Epopej nadobro končí!!! .....	13
Jak vidí přemístění obrazů Slovanská epopej do Prahy Tomáš Třetina, místostarosta města .....	13
Protesty proti stěhování Epopeje.....	15
Epopej zatím zůstane na Moravě, Muchova rodina u úřadů uspěla .....	16
Krumlov má na epopej morální nárok.....	17
Telefonát prezidenta republiky .....	19
Epopej zatím zůstává.....	21
Převoz Epopeje odmítá i favorit na primátora Prahy.....	23
... SRPEN ... ..	24
Boj o Slovanskou epopej pokračuje.....	24
Bude Epopej vyhlášena kulturní památkou? .....	25
... ZÁŘÍ ... ..	25
Epopej v Krumlově končí, soud nařídil její vydání do Prahy.....	25
... ŘÍJEN ... ..	27
Stěhování Epopeje z Krumlova dospělo do patové situace.....	27
Epopej může odjet do Prahy, kraj zrušil opatření Moravského Krumlova .....	28

Pražáci přijeli pro Epopej .....	29
Praha balí Epopej navzdory novému zakazu .....	31
Po Inchebě blokuje Epopej Krumlov.....	33
Jak vidí přemístění obrazů Slovanská epopej do Prahy Jaroslav Mokrý, starosta města.....	35
Plátna stále pod zámkem .....	36
TOP 09: Epopej má zůstat v Moravském Krumlově.....	38
Setkání k Epopeji.....	38
... LISTOPAD .....	39
Epopej v patové situaci, smotaná plátna trpí.....	39
Hrozí Epopeji nebezpečí? .....	40
Boj o Epopej pokračuje .....	42
... Názory občanů ... ..	42
Takové kulisy už nikdy mít nebudeme .....	42
Ještě jednou k Epopeji.....	43
Spor o Slovanskou epopej pokračuje.....	44
2. Zásaditosti města .....	46
Katastrální pracoviště Moravský Krumlov od 1. ledna 2010 zrušeno .....	46
Moravský Krumlov mění webové stránky .....	46
Krumlov má dva nové radní.....	46
Volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky - 28. 5. – 29. 5. 2010 .....	47
Nový ředitel kulturního střediska.....	48
Výsledky voleb do zastupitelstva města Moravský Krumlov.....	49
Návrhy na neplatnost voleb.....	51
Ustavující zasedání Zastupitelstva města Moravský Krumlov .....	51
Starostou Tomáš Třetina .....	52
Zastupitelstvo města.....	53
Rada města.....	55
Rada je v plném počtu, město bez místostarosty .....	56
Organizace města .....	57

3. Hospodaření města .....	58
Významné investiční akce města započaté v roce 2010.....	58
Schválený rozpočet Města Moravský Krumlov pro rok 2010.....	58
Bilance příjmů a výdajů za rok 2010 .....	62
4. Průmysl, zemědělství a obchod .....	63
Vertex přestěhuje krumlovský závod .....	63
5. Výstavba, doprava, spoje .....	64
Město bude mít nové nádraží, vozovky i kanalizaci.....	64
Nová hasičská zbrojnice .....	65
Technická a zahradní správa má 35 let .....	66
Penny market v Krumlově.....	68
Stavební úpravy na ZŠ Ivančická .....	68
Nádraží brzy v provozu .....	69
Nové dětské hřiště na Střelnici v Krumlově .....	70
Otevření autobusového nádraží .....	71
6. Veřejný život ve městě.....	72
Přehled kulturních akcí v roce 2010.....	72
Club Coolna .....	83
Výstava v Galerii .....	84
Oldies párty .....	84
Martin Oliva v Galerii .....	85
Veletrhy REGIONTOUR a GO 2010 .....	86
VI. ples města .....	87
Lov ryb na Vrabčáku .....	89
Přednáškový cyklus městského muzea .....	90
XLV. Studentský ples.....	90
Jazzový večer.....	91
Výstava „Moravskokrumlovské pohledy“ .....	91
Football club má nový výkonný výbor .....	92
III. Josefský košt.....	92
Muzejní výstava .....	93

Oslavy 80 let fotbalu v Moravském Krumlově.....	94
I. Olympiáda seniorek .....	95
Mlýnek do Krumlova .....	95
IV. Krumlovské slavnosti jara – Majáles 2010 .....	96
Hradišťan mezi plátny Slovanské epopeje.....	97
Fotbalový turnaj .....	98
Jiří Kratochvíl – autorské čtení.....	99
Festival Vrabčák se těšil velkému zájmu .....	100
Výstava „Spolky v Moravském Krumlově“ .....	101
Den dětí – akce Zaparkujte s dětmi v parku .....	103
Ivančický fotoklub vystavuje v Krumlově .....	104
Coolna o prázdninách.....	105
Nový rekord při Djembe marathonu .....	105
Festival loutek pro malé i velké .....	107
Muchova Epopej v japonském dokumentu.....	109
Krumlovské rybářské závody .....	109
Dny evropského dědictví .....	110
Festival Hudba pro Slovanskou epopej .....	111
Závody v lovu pstruhů .....	112
Zahradnická a včelařská výstava.....	113
Archeologická vycházka po Krumlovském lese .....	115
Týden knihoven .....	116
Burčákobraní .....	117
Hubertova jízda.....	118
Vémyslická Lyra 2010.....	119
Jubilejní Krumlovský běh .....	121
Den otevřených dveří TyfloCentra .....	123
Známý písničkář Hutka v Moravském Krumlově .....	124
První setkání turistů .....	124
Adventní shromáždění .....	126
Pohádkové Vánoce .....	127

7. Školství .....	129
Vzdělávání pro dospělé na odborné škole.....	129
Úspěchy krumlovské ZUŠ .....	129
Akademie krumlovského Gymnázia .....	130
První máj – dětí čas .....	131
Konference „Vítejte u nás” .....	133
Taneční večer základní umělecké školy .....	134
Školní akademie Základní školy Klášterní .....	134
Slavnostní pasování prvňáčků na čtenáře.....	136
Školní akademie Základní školy Ivančická.....	137
50 let krumlovského odborného školství .....	137
Kvarta se v Bludišti neztratila .....	138
8. Sociální a zdravotní záležitosti .....	140
Střednědobý plán rozvoje sociálních služeb pro správní obvod města Moravský Krumlov na období 2010 – 2013.....	140
Cílové skupiny v rámci procesu komunitního plánování.....	141
Podklady pro tvorbu komunitního plánu .....	142
Průřezové priority komunitního plánování sociálních služeb pro období 2010 - 2013 .....	144
9. Počasí .....	157
Povodně sice nehrozí, přehrady ale upouštějí.....	157
Pozor na sních na střechách .....	158
Pád stromu zničil most .....	158
10. Pohyb obyvatelstva .....	159
11. Různé.....	160
Triumf Kateřiny Doubkové na ME v Maďarsku .....	160
12. Informace o činnosti kronikáře .....	161



# 1. ÚVOD

## **INFORMACE O MĚSTĚ MORAVSKÝ KRUMLOV**

**Kraj:** Jihomoravský

**Okres:** Znojmo

**Počet obyvatel:** 5 994 (k datu 1. 1. 2010)

**Katastrální plocha:** 4 956 ha

**Katastrální území:** 3 (Moravský Krumlov, Polánka, Rokytná)

**Nadmořská výška:** 255 m. n m. (náměstí T.G.Masaryka)

**Poloha:** 49° 03' severní šířky, 16° 19' východní délky

**Vodní toky:** řeka Rokytná, Dobřínský potok

**Vodní plochy:** Týnský rybník, Vrabčí hájek

**Přírodní zajímavosti:** Národní přírodní rezervace Krumlovsko-rokytenské slepence, Krumlovský les – lesní komplex východně od města, Rakšické mokřady-lokalita 2 km jižně od Rakšic

**Kulturní památky:** zámek s parkem, kostel Všech svatých, kostel sv. Bartoloměje, kaple sv. Floriána, kostel sv. Vavřince, kostel sv.

Leopolda, kaple P.Marie, měšťanský dům tzv. Knížecí,

Lichtenštejnská hrobka, městské opevnění, městská památková zóna

**Galerie:** Muchova Slovanská epopej v zámku, Městská galerie a muzeum v Knížecím domě

**Školy a školská zařízení:** Mateřská škola, Základní školy (2), Gymnázium, Střední odborná škola obchodní a Střední odborné učiliště řemesel, Základní umělecká škola, Dům dětí a mládeže

**Další objekty,instituce a úřady :** Městská knihovna, Výchovný ústav, Dům s pečovatelskou službou, kinosál, Orlovna Rakšice, Finanční úřad, Úřad práce, Česká pošta, Farní úřad

**Ubytovací zařízení:** hotel Epopej, penziony

**Veřejný pořádek a bezpečnost:** Policie ČR, Městská policie

**Zdravotnictví:** Poliklinika APEX s.r.o., privátní lékaři

**Části města:** Moravský Krumlov, Polánka, Rakšice, Rokytná

**Státní správa:** Moravský Krumlov je od 1.1.2003 obcí s rozšířenou působností III. stupně

**Správní obvod:** 33 obcí – Bohutice, Čermákovice, Damnice, Dobelice, Dobřínsko, Dolenice, Dolní Dubňany, Džbánice, Horní Dubňany, Horní Kounice, Hostěradice, Jamolice, Jezeřany-Maršovice, Jiřice u Miroslavi, Kadov, Kubšice, Lesonice, Miroslav, Miroslavské



Knínice, Moravský Krumlov, Našiměřice, Olbramovice,  
Petrovice, Rešice, Rybníky, Skalice, Suchohrdly u Miroslavi,  
Tavíkovice, Trnové Pole, Trstěnice, Tulešice, Vedrovice, Vémyslice

## **SPOR O MUCHOVU SLOVANSKOU EPOPEJ –**

### **NEJVÝZNAMNĚJŠÍ UDÁLOST ROKU 2010**

#### **... LEDEN ...**

##### ***EPOPEJ ZATÍM ZŮSTÁVÁ***

Praha opět prodloužila Moravskému Krumlovu nájemní smlouvu o Slovanské epopeji. Na žádost krumlovské radnice o prodloužení smlouvy přišla kladná odpověď, s termínem pouze do 30. června 2010. Takže další žádost krumlovští radní už mohou vkládat do listovní obálky. Největší aktivista - pražský radní Milan Richter - několik let bojoval o převezení Epopeje do Prahy, jak si přál Alfons Mucha. Podmínky pro vystavení pláten však nikdy nebyly splněny, a tak expozice má své místo stále v Moravském Krumlově. Milan Richter se na sklonku loňského roku stal náměstkem primátora a „starost“ o Muchovu Epopej převzal Ondřej Pecha. Vzhledem k tomu, že výstavní pavilon pro Muchova plátna jen tak rychle nepostaví, mohou se touto nádherou kochat návštěvníci Moravského Krumlova.

#### **... DUBEN ...**

##### ***EPOPEJ V KRUMLOVĚ KONČÍ?***

Muchova Slovanská epopej našla svůj druhý domov v Moravském Krumlově před šedesáti lety, kdy o ni obdarované město Praha nestálo. Kdo by také chtěl „ošklivé káčátko“, které nebylo po chuti vládnoucí klice jak ideologicky, tak umělecky. Když se během posledního dvacetiletí z káčátka stala překrásná a všemi obdivovaná labuť, je najednou zájemců mnoho, a to dokonce i ze zahraničí. O Slovanstvu, Čechách a jejich osudech většina z nich jistě nemá ani ponětí!

Dvě plátna se z Vídně v pořádku vrátila, další dvě se podívala do Francie (Montpellier) a do Německa (Mnichov) a dnes je Epopej zase doma kompletní. O vystavení celého díla v roce 2012 však projeví zájem Japonci, kteří k tomu účelu nabídli „největší a nejkrásnější galerii světa“ v Tokiu.

„Moravský Krumlov navštívili nový pražský radní pro kulturu Ondřej Pecha, ředitel Galerie hlavního města Prahy Ing. Milan Bufka,

hlavní kurátor GHMP pan Srb a restaurátor pan Berger. Moudře pokývali hlavami, vyslechli naše plány a odjeli. V úterý Rada magistrátu řešila, zda vyhovět Japoncům, a usnesla se, že nikoliv. Jelikož však odmítla pustit Epopej do prestižní galerie, odmítla současně ponechat ji v „krumlovské zřícenině“. Uložila radnímu Pechovi zpracovat plán přesunu MSE do Veletržního paláce v Praze, sídla Národní galerie, a vybavila ho údajně částkou 25 milionů korun na realizaci této myšlenky. Současně rada naplánovala otevření Muchovy Slovanské epopeje na novém místě na 23. září 2010!“ uvedl krumlovský starosta Jaroslav Mokrý.

Několik let omílaný záměr a poměrně významný materiál pro média převést Epopej do Prahy se stává reálnější než kdykoliv před tím. O cestě Epopeje do Japonska se hovořilo jen v hypotézách, ale o likvidaci expozice v Moravském Krumlově navíc uprostřed turistické sezóny neuvažoval snad nikdo.

„Slabá magistrátní opozice označuje toto rozhodnutí za předvolební „trhák“ a silně ho kritizuje. Trvá, stejně jako vnuk malíře John Mucha, na dodržení darovací podmínky – vystavět v Praze pro MSE důstojný stánek. Moravský Krumlov se k této podmínce připojuje. Máme pro to podporu celého kraje, od hejtmana až po město Znojmo. Doufáme, že realizace usnesení Rady pražského magistrátu bude probíhat standardně – Praha hledá místo pro Epopej již 81 let ...“ dodal starosta Mokrý.

### ***REKORD NÁVŠTĚVNOSTI V EPOPEJI PŘEKONÁN***

V úterý 20. dubna 2010 Praha rozhodla, že městu Moravskému Krumlovu neprodlouží smlouvu na zápůjčku Slovanské epopeje. Po této zprávě byla hned první víkend expozice doslova v obležení turistů. V sobotu 24. dubna ji navštívilo 583 osob a v neděli 25. dubna 590. Tím byl překonán rekord návštěvnosti z července 2009, kdy Slovanskou epopej zhlédlo 467 milovníků umění.

## **... ČERVEN ...**

### ***MUCHA S ODVOLÁNÍM NEUSPĚL***

John Mucha a jeho nadace v minulých dnech podala předběžné opatření, na jehož základě měl soud určit, kdo rozhodne o osudu Slovanské epopeje. Předběžné opatření mělo zamezit Praze v nakládání s Epopejí do doby, než by bylo ve věci rozhodnuto soudně.

Soud Muchovi nevyhověl a předběžné opatření nevydal. Je tak opět ve hře poslední verze, která hovoří o ukončení expozice do 15. července a převozu pláten do pražského Veletržního paláce, kdy by měly být po dobu osmi měsíců provizorně vystaveny a pak postupně restaurovány.

Pražský radní pro kulturu Ondřej Pecha byl postupem Johna Muchy rozčarován a návrh na předběžné opatření bral spíše jako špatný vtip. „Není mi vůbec jasné, jaký vztah má Muchova nadace ke Slovanské epopeji,“ uvedl Pecha s odkazem na skutečnost, že dílo vlastní Praha.

John Mucha Praze vlastnictví Epopeje neupírá, nechce ovšem připustit jakákoliv provizoria, co se výstavních ploch týče. Chce, aby plátna byla umístěna dle přání jeho dědečka v samostatném a umělecky vhodném pavilonu. Mucha již několikrát uvedl, že nadace má investory, kteří by výstavní pavilon zaplatili. Rozhodně však odmítá variantu Veletržního paláce i Vítkova.

Podmínky pro vystavení Epopeje v Moravském Krumlově vnímá John Mucha jako uspokojivé. Hovoří o tzv. „trvalém provizoriu“, které ale plátnům zcela vyhovuje a je lepší než jakékoliv provizorium v Praze. Naopak o neúnosných a pro Epopej likvidačních podmínkách hovoří pražský radní Ondřej Pecha.

V rozhovoru pro Českou televizi v pořadu Reportéři ČT několikrát zdůraznil, že podmínky, které panují na krumlovském zámku, jsou zcela nevyhovující. Divák neznalý věci mu jistě dá za pravdu, když jeho slova podbarvují záběry na zadní trakt zámecké budovy, který je v dezolátním stavu, ale s výstavními prostory, kde jsou plátna umístěna, nemá vůbec nic společného.

Cyklus dvaceti pláten Slovanské epopeje je na moravskokrumlovském zámku více než 45 let. Praha smlouvu o zápůjčce vždy prodloužila a naděje pro Krumlov, že se tak stane i tentokráte, pomalu vyhasíná. Je jisté, že John Mucha se s rozhodnutím soudu nesmíří a bude proti odvozu Epopeje bojovat dál. Zbývá mu ale sotva měsíc.

## ... ČERVENEC ...

### ***EPOPEJ NADOBRO KONČÍ!!!***

Slovanská epopej Alfonse Muchy bude pro veřejnost na krumlovském zámku přístupná do 15. července. Končí tak několikaleté prodlužování nájemní smlouvy mezi pražskou a místní radnicí. Nadarmo také vyšel poslední krok Johna Muchy, který se dožadoval předběžného opatření soudu. Tím chtěl vnuk slavného Alfonse zastavit stěhování z Moravského Krumlova do Prahy.

„Otevřeno bude do 15. července. Rozloučení s Epopejí se uskuteční 12. července v 19 hodin, kdy na zámku proběhne v rámci Hudebního festivalu Znojmo koncert pro Slovanskou epopej. Půjde o recitál sólistky varšavské opery Anny Mikolajczyk s doprovodem Edwarda Wolanina. Neskutečně mě uzavření Epopeje mrzí. Udělali jsme maximum pro to, aby v Krumlově Epopej zůstala. Nemůžeme ale zpochybňovat vlastnické vztahy a ani se plést do sporu, který vede John Mucha vůči Praze,“ uvedl k Epopeji místostarosta Tomáš Třetina.

Epopej podle očekávání zažívá v současných dnech rekordní návštěvnost. Především poslední víkend trhal rekordy. V neděli se na plátna českého velikána přišlo podívat téměř 900 lidí. Dá se očekávat, že s příchodem prázdnin a téměř jistou informací o ukončení expozice se na plátna přijdou podívat další tisíce návštěvníků z daleka, ale i těch, kteří byt' měli Epopej za humny, to prostě nějak nestihli. Nebudou mezi nimi bohužel chybět pracovníci stěhovací firmy, kteří se budou připravovat na odvoz pláten do Prahy.

### ***JAK VIDÍ PŘEMÍSTĚNÍ OBRAZŮ SLOVANSKÁ EPOPEJ DO PRAHY***

#### ***TOMÁŠ TŘETINA, MÍSTOSTAROSTA MĚSTA***

Co se týká historie oné série obrazů, která tolik proslavila naše město, soubor pláten od Alfonse Muchy Slovanská epopej byl do Moravského Krumlova přemístěn už v poválečných letech. Ovšem první obrazy byly u nás vystaveny v roce 1963. V Krumlově jsou tedy obdivným i kritickým zrakům veřejnosti k dispozici bezmála padesát let. Z tohoto důvodu se pro celé generace krumlovských obyvatel staly za ta léta určitým symbolem města, jakousi jeho duší, jeho

kulturní tradicí. Město Moravský Krumlov z ní čerpalo především její odkaz, její vnitřní sílu, kdy byla mezi jejími plátny rozehrána Alfonsem Muchou celá historie slovanství.

V průběhu devadesátých let docházelo často k vykrádání církevních objektů, hradů a zámků. Naštěstí nic z těchto doprovodných jevů doby se netýkalo nás. Žádné z uvedených dvaceti pláten nebylo po dobu svého vystavování v Krumlově nikdy poničeno ani ukradeno.

Jak už jsem pro média uvedl, zpráva, že obrazy se mají stěhovat, vzbudila mezi lidmi zájem a za poslední tři měsíce se na ně přišlo podívat více lidí než jindy za celý rok.

Průvodkyně podobný nával nepamatují. Někdy dostáváme dotazy, zda-li jsme se snažili dostatečně a razantně o udržení sbírky v našem městě. Můžu říct, že po celé volební období jsme usilovali o zachování epopeje zde v Krumlově. Pro její setrvání jsme udělali skutečně maximum, nemám vůbec pocit, že bychom snad cokoli zanedbali. Tento termín přesunu byl nejzazší možný. Lidé vnímají epopej jako součást města, vždy byla přijímána s láskou, úctou a obdivem, a tak chápu, že se s posledním dním někteří vyrovnávají s trochou hořkosti. Klademe si také otázku, jestli by tato série Muchových obrazů šla v Moravském Krumlově něčím adekvátním nahradit, promýšlíme schůdné alternativy, jak zaplnit vzniklé vakuum. Myslíme si ovšem, že epopej je natolik výjimečný kulturní moment, že ho nelze ničím nahradit. S hlavním městem Prahou jsme ovšem už domluveni na určitých kulturních kompenzacích. Praha nám na oplátku zapůjčí ze svých depozitářů sbírky, které tady začneme vystavovat.

Občas jsme se jako představitelé města setkávali s dotazy od návštěvníků Moravského Krumlova na téma opravy zámku. Někteří návštěvníci s určitým znepokojením registrovali v areálu spadené a popraskané omítky, opotřebovanost určitých staveb a zdí v areálu a ptali se, zda-li by nebyla vhodná rekonstrukce celého objektu. K tomu musím říct, že zámek, v jehož objektech byly Muchovy obrazy umístěny, je majetkem společnosti Incheba. My s ní samozřejmě jednáme a bavíme se o stavu zámeckých prostor a objektů. Musím říct, že prostory, kde byla Slovanská epopej vystavena, jsou naprosto ze všech hledisek v pořádku. Už brzy, letos v srpnu, budeme jednat s představiteli Incheby o možnostech oprav některých staveb na

zámku. Máme o tom určité ideje, vize a myšlenky, ale nechci zbytečně předbíhat.

### ***PROTESTY PROTI STĚHOVÁNÍ EPOPEJE***

Přes tisíc protestujících se v neděli 25. 7. odpoledne sešlo na nádvoří zámku v Moravském Krumlově, aby naposledy vyjádřili nesouhlas s přesunem Slovanské epopeje do Prahy. Rozměrná plátna malíře Alfonse Muchy se totiž mají do hlavního města začít stěhovat už v pondělí (26. 7.).

Průvod asi šesti stovek odpůrců stěhování se ve tři hodiny odpoledne vydal z Klášterního náměstí směrem k zámku. Veřejným vystoupením na zámeckém nádvoří pak už přihlížela asi tisícovka lidí. Ti měli také možnost podepsat petici. Po páté hodině na ní bylo už přes tři tisíce podpisů.

Na protestní akci organizované studenty krumlovského gymnázia se vyjádřili starosta Moravského Krumlova Jaroslav Mokrý (ODS), poslanec a starosta nedalekých Ivančic Vojtěch Adam (KSČM) i bývalý hejtman Stanislav Juránek (KDU-ČSL).

Před shromážděným davem promluvila i moravskokrumlovská pamětnice Ludmila Slouková, která vzpomínala na dobu, kdy Epopej do města přivezli. "Paní Muchová tenkrát se stěhováním nadšeně souhlasila a byla velice vděčná, že se manželovo dílo vrátí do jeho rodného kraje, který tolik miloval," vzpomínala Slouková.

Studenti i politici, kteří se nedělní akce zúčastnili i nadále věří, že se jim stěhování podaří ještě zvrátit. "Dokud plátna visí, ještě zbývá naděje," řekl starosta Mokrý a dodal, že ve hře je předběžné opatření, které by mohl vydat moravskokrumlovský správní úřad. Pokud rodina nebo její právní zástupce požádá o určení vlastnictví, může úřad vydat předběžné opatření, jímž by manipulaci s majetkem zablokoval.

Je tedy možné, že restaurátoři Galerie hlavního města Prahy, kteří mají v pondělí přijet plátna balit, najdou na vstupních dveřích do zámku vyvěšenou informaci o předběžném opatření, které jim zapovídá s obrazy nakládat.

V opačném případě se počítá s tím, že restaurátoři by plátna balili a odváželi do Prahy po pěti. Svinutí a odvoz každé pětice by zabral deset dní.

Pokladní v moravskokrumlovském zámku už prodaly poslední lístky. Zájem o shlédnutí epopeje byl nebývalý, i v neděli se před pokladnami tísnily desítky lidí. Možnost spatřit na vlastní oči obří plátna zachycující zásadní okamžiky českých dějin nakonec dostalo asi 350 návštěvníků.

### ***EPOPEJ ZATÍM ZŮSTANE NA MORAVĚ, MUCHOVA RODINA U ÚŘADŮ USPĚLA***

V pondělí 26. 7. měli do Moravského Krumlova přijet restaurátoři, aby sbalili Slovanskou epopej. Ta však zatím nikam nepojede. Advokáti rodiny Alfonse Muchy v neděli večer podali žádost o předběžné opatření a krumlovský úřad jejich argument uznal. Dokud soud neurčí vlastníka, zůstane Epopej na moravskokrumlovském zámku.

"Darovací smlouva, kterou Alfons Mucha věnuje Epopej Praze, je sice platná, ale ne účinná. Nebyla totiž splněna podmínka důstojného a pro Epopej výlučně určeného vystavovacího stánku," vysvětlil starosta Moravského Krumlova Jaroslav Mokrý.

Právě nevhodné vystavovací prostory v Praze byly hlavním argumentem krumlovských obyvatel, proč Epopej nepřevážet. "Praha pro Epopej nepostavila vlastní prostory, takže by ji dostat neměla," myslí si jeden účastníků nedělního protestu Jakub Černý.

"Jsem rád, že do doby vyjasnění vlastnictví bude Epopej na místě, které přes padesát let zajišťuje ideální podmínky pro její existenci," řekl ČTK John Mucha, vnuk autora Epopeje. Rodina podle něj chce dál spolupracovat s Prahou na vybudování pavilonu pro definitivní umístění Epopeje.

Na vydání zákazu manipulace s Epopejí začali krumlovští úředníci pracovat už v sedm hodin ráno. "Odůvodnění má několik stran," informoval starosta Mokrý s tím, že v deset hodin dopoledne už zákaz visel na dveřích zámku. Dokument musel být totiž připraven před příjezdem restaurátorů z Galerie hlavního města Prahy.



"Restaurátoři tam přijeli, ale zatím nesvěšují. Jsme domluveni, že se pokusí do zámku dostat, v případě, že jim v tom někdo bude bránit, vyžádají si doklad. Ten budeme muset po právní stránce rozebrat," sdělil v jednu hodinu odpoledne ředitel Galerie hlavního města Prahy Milan Bufka.

Slovanská epopej tak pravděpodobně zatím zůstane na svém místě. Komu umělecké dílo patří, by měl v budoucnu rozhodnout soud. "Muchovi potomci nyní musí toto jednání vyvolat," dodal starosta.

### ***KRUMLOV MÁ NA EPOPEJ MORÁLNÍ NÁROK***

Kvůli Slovanské epopeji malíře Alfonse Muchy se v úterý 27. 7. mimořádně sešla Rada Jihomoravského kraje. Podle hejtmana Michala Haška má Moravský Krumlov na Epopej morální nárok a Jihomoravský kraj bude její setrvání na zámku v Moravském Krumlově podporovat.

Hejtman Hašek reagoval na slova pražského radního pro kulturu Ondřeje Pechy, který včera označil stav zámku v Moravském Krumlově za katastrofální.

"Včerejší vyjádření pražského radního Pechy byla poslední kapka. Praha má deset tisíc jiných turistických cílů, snaha získat Epopej je jen součást předvolebního boje," řekl hejtman Hašek.

Jako předseda Asociace krajů ČR chce Hašek koordinovat jednání mezi Jihomoravským krajem, Prahou a Moravským Krumlovem. Na jednáních se chystá bojovat o setrvání Epopeje v Krumlově a kraj podle něj na provozování expozice finančně přispěje.

Kritizoval jednání pražských radních, kteří si podle něj fotili nejzchátralejší části krumlovského zámku, kde se Epopej vůbec nenachází. Fotografie pak využili jako důkazy, že obrazy nemají vhodné prostředí.

Michal Hašek a jeho kulturní náměstek Václav Božek velice brzy odešlou na pražský magistrát dopis, ve kterém radní vyzvou k jednání o dalším osudu Epopeje.

O právních aspektech sporu radní zatím nejednali. "Předpokládáme, že se pražští radní proti rozhodnutí krumlovského úřadu odvolají na

jihomoravský krajský úřad. Očekáváme námitky kvůli podjatosti, ale úřad státní správy to bude řešit objektivně a naprosto nezávisle na stanovisku samosprávy jihomoravského kraje," ujistil Michal Hašek.

Proti stěhování Epopeje se v úterý kromě krajské rady vyjádřila také ODS. Jihomoravští občanští demokraté Pavel Blažek a Jiří Kadrnka poslali svému stranickému kolegovi, pražskému primátorovi Pavlu Bémovi dopis, ve kterém ho žádají, aby stěhování Epopeje zastavil.

"Vážený pane primátore, prosíme Vás, pozastavte ihned převoz cyklu z Moravského Krumlova a projednejte ještě celou záležitost na zasedání Rady hlavního města Prahy. Ponechte Slovanskou epopej v kraji, kde se její autor narodil a kde si její umístění přejeme jak my místní, tak i rodina pana Muchy," stojí v dopise.

Oba občanští demokraté poukázali v dopise také na to, že stěhování Epopeje vyvolává v regionu, kde je desítky let umístěna, velké emoce.

"Praha má spoustu světových památek a děl a pro svůj život a turistický ruch a slávu nutně nepotřebuje další cyklus. Přestěhování cyklu z našeho regionu, z Moravského Krumlova, bude pro toto město znamenat citelnou, nejen ekonomickou, ale i duševní ztrátu významného rozměru," napsali politici Bémovi.

Po dnešním vystoupení jihomoravského hejtmana řekla ke Slovanské epopeji své také Praha. "Slovanská epopej je dle všech dostupných dokumentů majetkem hlavního města," zopakoval na tiskové konferenci pražský radní pro kulturu Ondřej Pecha.

Pecha také podotkl, že Moravský Krumlov možná nedomyslel všechny následky svých kroků, díky kterým se Muchovo dílo zatím do Prahy neodstěhovalo. "Všichni chceme, aby Slovanská epopej byla důstojně vystavena v Praze," dodal Pecha.

Podle něj by prozatím zůstalo dílo ve Veletržním paláci, kde je domluven pronájem na osm měsíců za dva miliony korun. Finálním místem by mohl být Vítkov. "Ale prověřujeme také prostor před Zemědělským muzeem," zmínil Pecha místo na Letné.

Praha připravuje dopis, jehož prostřednictvím se chce s Moravským Krumlovem na stěhování Slovanské epopeje domluvit. V případě, že

se dopis Krumlovu nebude zamlouvat, proti zákazu stěhování se odvolá.

### **TELEFONÁT PREZIDENTA REPUBLIKY**

Nečekaný telefon ráno 28. 7. překvapil krumlovského starostu Jaroslava Mokrého. Prezident Václav Klaus podpořil Moravský Krumlov ve sporu o osud pláten Slovanské epopeje.

„Chce s Vámi mluvit pan prezident,“ oznámila dopoledne sekretářka starostovi Jaroslavu Mokrému. Šestitisícovému městu prezident vyjádřil svou podporu ve sporu o osud Epopeje. Nečekané tříminutové povídání starostu Mokrého ale z míry nevyvedlo. „Naopak jsem byl rád, protože prezident stojí na naší straně,“ prozradil téma telefonátu Mokrý.

Václav Klaus mu do sluchátka řekl, že Praha má spoustu jiných kulturních památek. „A Slovanská epopej by podle něj měla zůstat v kraji, kde se Alfons Mucha narodil,“ dodal Mokrý.

Mluvčí prezidentské kanceláře Radim Ochvat včerejší hovor mezi Klausem a starostou Krumlova potvrdil. „Václav Klaus s panem starostou včera opravdu hovořili o Epopeji“ sdělil Ochvat. Prezident má tedy opačný názor než pražští radní, kteří chtějí dvacet velkoformátových pláten přestěhovat do Veletržního paláce.

Když se prezident Václav Klaus zachoval naposledy „aktivisticky“ a vyhrožoval, že bude bránit stavbě Kaplického knihovny vlastním tělem, otočil primátor Pavel Bém a postavil se na stranu prezidenta. V případě Muchovy Slovanské epopeje to ale neplatí. Šance, že by pražští radní z ODS vyslyšeli svého čestného předsedu a dobrovolně nechali soubor pláten v krumlovském zámku, je mizivá. „Je nesmysl do toho zatahovat politický kontext. Dílo je unikátní, zaslouží si péči a důstojné umístění. To ostatně chtěl především Alfons Mucha ve své závěti,“ komentoval Klausův názor Bém.

Pražský radní pro kulturu Ondřej Pecha Klausův postoj zlehčuje. „Nemyslím si, že by prohlášení prezidenta ovlivnilo spor o Epopej. Neustále se říkají samé nesmysly a řekl bych, že ani vyjádření prezidenta se nezakládá na pravdivých argumentech,“ uvedl.

Jenže Epopej v Krumlově má i další podporovatele. „V úterý se za nás postavil hejtman Michal Hašek, dnes Václav Klaus. V panující atmosféře je to velmi povzbudivé,“ řekl Mokrý.

I hejtman Klausův krok včera komentoval. „Je to povzbudivé pro všechny odpůrce stěhování Muchova díla do Prahy. Náзору prezidenta si vážím,“ vyjádřil Hašek svůj postoj k nečekané podpoře hlavy státu.

Starosta Mokrý popsal hovor s prezidentem jako příjemný a přátelský. O osudu dvaceti obrazů znázorňující historii Slovanů už mluvili několikrát. „Prezident řekl, že boj o Epopej v médiích pečlivě sleduje,“ doplnil Mokrý.

Dodal ale, že jen slova Václave Klause nic nezmění. „Morálně je jeho podpora pro Krumlovany velmi důležitá, ale spor se vyřeší jen právní cestou,“ upřesnil Mokrý.

Za moravské město se však postavili i další lidé mimo Krumlov. „Denně mi chodí desítky povzbudivých mailů z celé republiky, dokonce i od Pražanů,“ řekl Mokrý.

Svou pomoc Krumlovu nabídl i starosta Mikulova Rostislav Košťál. „Poprosil mě, abych mu poslal přehled událostí,“ vysvětlil starosta Moravského Krumlova.

Místním obyvatelům telefonát od prezidenta dal novou naději. „Z té zprávy mám husí kůži. Je to něco úžasného. Nenapadlo mě, že by se nás zastal prezident,“ řekla dojatá Eva Illková, recepční hotelu Epopej na krumlovském náměstí.

Odvoz Epopeje na poslední chvíli zastavila právě moravskokrumlovská radnice. Úředníci vydali předběžné opatření zakazující manipulaci s dílem. První plátna měli restaurátoři začít v Krumlově smotávat a odvážet do Prahy 26. 7. Předběžné opatření teď může zrušit jihomoravský krajský úřad. Pokud to neudělá, spor o Muchovo dílo zřejmě skončí u soudu. „Teď se chystá další kolo jednání s primátorem Bémem, které zprostředkovává hejtman Hašek,“ nastínil Mokrý. O přesunu bude dnes jednat také Rada hlavního města, která se mimořádně sejde právě kvůli této události.

### **EPOPEJ ZATÍM ZŮSTÁVÁ**

V posledním týdnu zažívá město Moravský Krumlov a celé Česko mediální boom, jaký tu snad ještě nebyl. Středem dění je Muchova Slovanská epopej, která je od roku 1963, resp. 1968 vystavována v Rytířském sále a kapli moravskokrumlovského zámku.

Epopej darovala městu Praze dvojice pan Charles Crane jako mecenáš a pan Alfons Mucha jako tvůrce již v roce 1913 pod podmínkou, že „město Praha umístí hotové obrazy na vlastní náklady v budově výslovně vystavěné k tomuto účelu“. Budova však postavena nebyla a Praha nevěděla, co si s Epopejí počne. Plátna byla po mnohém strádání včetně schovávání před nacisty za války v roce 1950 převezena do Moravského Krumlova, aby zde prošla dalším skladováním, restaurováním a poté byla 47 let vystavována.

„Vlastnické právo Prahy nikdo nezpochybňoval, i když se tu a tam objevila námitka, že Praha nesplnila darovací podmínku. Darovací listinu však nikdo neviděl. V roce 1999 byla podepsána poslední smlouva o výpůjčce pro Moravský Krumlov, která byla prodloužována až do poloviny tohoto roku. Již v roce 2007 začala Praha mluvit o tom, že bude co nevidět postaven vlastní pavilon pro umístění MSE a ta bude odvezena do Prahy. Nestalo se tak, vše zůstalo při starém. V květnu 2010 nám správce díla, Galerie hlavního města Prahy, z ničeho nic oznámil, že smlouva nebude prodloužena, Epopej bude odvezena a instalována v provizoriu Veletržního paláce několik měsíců a poté restaurována. Proběhlo několik jednání, Praha slíbila finanční kompenzaci za dlouholetou péči a nabídla soubor obrazů a kreseb jako náhradu. Rada města i Zastupitelstvo města Moravského Krumlova tyto kroky schválily. V úterý 20. 7. jsem podepsal příslušné dokumenty s tím, že odvoz bude zahájen 26. 7.,“ uvedl starosta města Jaroslav Mokrý.

Začaly protesty krumlovské veřejnosti. Studenti gymnázia natočili videoklip na podporu zachování Epopeje a umístili ho na You tube. Přes sociální internetovou síť Facebook a prostřednictvím plakátů a letáků svolali důstojnou manifestaci, kterou také podpořilo město. Tento happening, který proběhl v neděli 25. 7. za účasti téměř tisícovky lidí na zámeckém nádvoří, povzbudil všechny ostatní. Studenti sestavili také petici, pod kterou sesbírali přes 3000 podpisů, a v pondělí 26. 7. ji předali na Magistrátu hlavního města

Prahy radnímu pro kulturu panu Pechovi. Studentům za vše patří velké poděkování.

„Tehdy se do kauzy vložily rodina Muchova a Nadace Mucha, které na základě originální dohody z roku 1913 zpochybnilly vlastnictví Prahy. Tím byla vyvolána i pochybnost o oprávněnosti Prahy nakládat s plátny Epopeje. V neděli proto přivezl na happening právní zástupce rodiny Muchovy podání, které bylo zaregistrováno podatelnu Městského úřadu v Moravském Krumlově v pondělí 26. 7. v sedm hodin ráno,“ uvedl dále Mokrý.

Obsahem podání byla žádost, aby v souladu s § 5 občanského zákoníku vydal městský úřad jako nejbližší orgán státní správy předběžné opatření, jímž by zakázal manipulaci s MSE, neboť hrozil zásah do pokojného stavu. Rodina Muchova jako možný vlastník určený budoucím soudním sporem se tak domáhala ochrany. Městský úřad předběžné opatření vydal a doručil je stranám. Tím bylo zastaveno stěhování pláten.

„Na základě tohoto aktu a v souladu s názorem rodiny Muchovy trvám na tom, že Muchova Slovanská epopej, pokud by vůbec měla opustit Moravský Krumlov, tak nikoliv do jiného provizoria, byť v Praze, ale do „budovy výslovně vystavěné k tomuto účelu“, jak zní dosud opomíjená podmínka smlouvy, která se však ukázala jako nepominutelná. Z toho důvodu je „vznik účinnosti darovací dohody spojen až se splněním vyjádřené podmínky. Do té doby tento právní úkon existuje, je platný, není však účinný“, jak zní odůvodnění právníků. Následoval nepředstavitelný mediální kolotoč. Všechna média (audio, video i tištěná) skloňují ve všech pádech tento případ. Dostávám stovky mailů, z nichž jen zlomek nesouhlasí s výše vyjádřeným názorem,“ dodal starosta Mokrý.

Hejtman Jihomoravského kraje Michal Hašek svolal k tomuto bodu mimořádnou Radu kraje, která jednomyslně podpořila zachování Epopeje v Moravském Krumlově. K podpoře se přidaly i všechny politické kluby Zastupitelstva JMK. Rada kraje poslala dopis Radě magistrátu hlavního města Prahy. Hejtman chce zorganizovat jednání starosty Moravského Krumlova Mokrého s primátorem Prahy Bémem.

Předsedkyně Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR paní Miroslava Němcová má na věc jasný názor, který prezentují Parlamentní listy:

pokud Praha nemá pro „Muchu“ vhodné umístění, měl by zůstat v Moravském Krumlově. Do sporu zasahovat nechce, řekla však: „Nejdříve jsem se ze zmateného právního stanoviska domnívala, že pravda je na straně Prahy. Nyní jsem ale přesvědčena o opaku. Moravský Krumlov se o dílo velmi hezky staral a není zde důvod, aby se Epopej stěhovala do Prahy do nějakého prozatímního umístění. Takové provizorní řešení je špatné.“

V nejbližší době se očekává, že se Praha pokusí přesvědčit správní úřad o zrušení předběžného opatření nebo se odvolá. Zřejmě dojde k jednání na úrovni starosta MK - primátor Prahy. Rodina Muchova také asi podá žalobu o určení vlastnictví, čímž by se zablokoval současný stav. Tato žaloba se může míjet se žalobou Prahy o vydání věci nebo o zrušení správního rozhodnutí.

Podle některých náznaků existují činitelé, kteří by chtěli z věci udělat politikum. Jde prý o historický spor Praha - Morava, soupeření české a moravské části ODS, sbírání bodů stran vládní koalice a opozice před komunálními volbami atd. Já tyto snahy rezolutně odmítám. Mám zájem na tom, aby Muchova Slovanská epopej byla co nejdéle, když ne navždy, v krásném prostředí opraveného moravskokrumlovského zámku, co nejbližší rodišti Alfonse Muchy. Návštěvníci z celého světa, kteří k nám přijedou, přinesou i ekonomický prospěch našemu regionu a kraji, který pak nebude potřebovat tolik prostředků na podpory v nezaměstnanosti a sociální dávky. Cožpak všechno, co za něco stojí, musí být v Praze?“ dodal starosta Moravského Krumlova Jaroslav Mokrý.

### ***PŘEVOZ EPOPEJE ODMÍTÁ I FAVORIT NA PRIMÁTORA PRAHY***

Když Moravský Krumlov udrží na zámku Muchovu Slovanskou epopej do komunálních voleb, má napůl vyhráno. Zdeněk Tůma, exguvernér centrální banky a nejspíš budoucí pražský primátor, včera řekl, že plánované stěhování Epopeje je unáhlené. „Epopej je v Moravském Krumlově dlouhá léta a podle mě by se to rozhodně nemělo lámat přes koleno,“ prohlásil lídr TOP 09 na tiskové konferenci, kde představil svůj volební program. „Jedna z Muchových podmínek byla, že budou obrazy v nově postavené budově. Ta v Praze ale není, osobně tedy nevím, proč by se obrazy měly stěhovat zrovna teď,“ řekl Zdeněk Tůma. Přidal se tak

například k prezidentu Václavu Klausovi, ten se již vyjádřil proti stěhování obrazů.

Soubor pláten by v Krumlově nechal minimálně do doby, než Praha splní Muchovu podmínku a postaví pro Epopej odpovídající pavilon.

Pražští radní trvají na tom, že plátna převezou v nejbližším možném termínu. Na stránkách města chtějí uspořádat anketu, zda Muchovo rozsáhlé dílo odvézt, nebo nechat na Moravě. „Na internetu jsem sledoval reakce a názory lidí z celé země. Přes 60 procent souhlasí s umístěním díla v Praze, pokud by mu byl vybudován důstojný prostor,“ řekl Ondřej Pecha, radní pro kulturu. Podobná anketa iDNES.cz ovšem skončila drtivým vítězstvím zastánců Krumlova. Pro převoz díla bylo jen asi 1 500 lidí, proti přes 11 tisíc.

## **... SRPEN ...**

### ***BOJ O SLOVANSKOU EPOPEJ POKRAČUJE***

Na žádost právních zástupců rodiny Muchovy a Nadace Mucha vydal Městský úřad Moravský Krumlov rozhodnutí o předběžném zákazu jakékoliv manipulace se Slovanskou epopejí. Tato všeobecně známá skutečnost rozjela přestřelku zástupců pražského magistrátu s krumlovskou radnicí, do které se vložil Jihomoravský kraj i sám prezident.

Boj, který zřejmě bude pokračovat u soudu, Praha „opeprila“ výtkami proti pokračujícímu vybírání vstupného.

„S Epopejí podle správního rozhodnutí o předběžném opatření nelze manipulovat. Obrazy se tedy nemohou svěšovat, rolovat, odvážet. V rozhodnutí se však neříká nic o tom, že by se obrazy nesměly okukovat.

Nacházejí se v prostorách, které má město řádně pronajaté od soukromého vlastníka, pouští tedy do „svých“ prostor návštěvníky. Ochrana a zabezpečení díla něco stojí - je to téměř milión ročně. Proto je třeba využít možnosti, že si na to Epopej může vydělat.

Namítne-li po skončení tahanic soudem určený vlastník, že byl soubor pláten u nás „bez právního důvodu“ - bez výpůjční smlouvy, musí být provozovatel (Městské kulturní středisko) připraven vy-



brané vstupné po odečtení nákladů tomuto vlastníkovi odevzdat. Prohřešek v tom nevidím.

Větší prohřešek, páchaný na uměnímilovné veřejnosti, bych viděl, kdyby Epopej byla do vyřešení kauzy zavřená na několik zámků,“ vyjádřil svůj názor starosta Jaroslav Mokrý.

### ***BUDE EPOPEJ VYHLÁŠENA KULTURNÍ PAMÁTKOU?***

Ministerstvo kultury ČR zahájilo v měsíci srpnu řízení o prohlášení Slovanské epopeje Alfonse Muchy za kulturní památku. Cílem je zvýšená ochrana uměleckého díla. Výsledek procesu by měl být znám koncem září. Vyhlášení Epopeje kulturní památkou by znamenalo, že se mimo jiné zvýší dozor státu při jejích zápůjčkách do ciziny. Neřešilo by však spor o stěhování cyklu obrazů Alfonse Muchy ze zámku v Moravském Krumlově do Prahy.

Boj o Epopej se prozatím přemístil z ulice a nádvoří krumlovského zámku do kanceláří radních a advokátů. Prozatím je vše při starém. Do areálu zámku proudí denně stovky lidí, aby si obrazy slavné Muchovy Epopeje prohlédli. Zatím v plné kráse a v plném počtu. Pokud je hlavním cílem boje o Epopej splnění předvolebního slibu některých pražských radních, vypadá to, že svůj slib zřejmě nesplní.

Krumlov si dle vyjádření politických, ale i uměleckých špiček získává stále více příznivců a postupně jihnou i zarytě „propražští“ politici a novináři. Konečně začínají chápat, že provizorium, které čeká na Epopej v Praze, je nepřípustné a nepopsatelně horší než prostory na zámku v Moravském Krumlově. Doufajme, že pražští radní pochopí, že Epopej nemůže být rukojmím jejich předvolebních programů.

## **... ZÁŘÍ ...**

### ***EPOPEJ V KRUMLOVĚ KONČÍ, SOUD NAŘÍDIL JEJÍ VYDÁNÍ DO PRAHY***

Slavné dílo malíře Alfonse Muchy, věnované dějinám Slovanů, se musí stěhovat. Znojemský soud totiž 30. 9. 2010 rozhodl o tom, že Moravský Krumlov musí Praze vydat Slovanskou epopej. Galerie

hlavního města Prahy může uspořádat plánovanou výstavu Slovanské epopeje v pražském Veletržním paláci. "Vydání předběžného opatření, které by uspořádání výstavy dovolovalo, bylo na návrh Prahy schváleno," uvedl předseda znojemského okresního soudu Jaromír Kapinus.

Soud tak zrušil předběžné opatření Městského úřadu Moravský Krumlov, který na žádost Muchova vnuka Johna rozhodl, že Praha z něj nesmí nechat dílo odvézt, protože není zřejmé, komu patří. Krumlov se proti verdiktu může odvolat, Epopej ale musí vydat.

Část Muchovy rodiny zastoupená vnukem Johnem, která se stěhováním do Prahy nesouhlasí, chce s právníky řešit další postup. "Samozřejmě je to pro nás špatná zpráva," řekla Simona Křištofková, která Johna Muchu a Muchovu nadaci zastupuje.

Znojemský soudce Roman Vystrčil, který se kauzou zabýval, se domnívá, že Epopej patří Praze. Neodvolává se přitom na Muchovu darovací smlouvu, kterou obrazy hlavnímu městu věnoval za podmínky, že pro epopej vystaví pavilon. Soudce považuje za důležitý dokument z roku 1993, jímž Praha převzala od Ministerstva kultury kolekci obrazů do svého majetku.

"Ve věci vlastnictví Epopeje není podána žádná žaloba, takže jsem tuto otázku ani podrobněji nezkoumal," uvedl soudce.

Podle něj jeho verdikt není konečnou tečkou za sporem o tom, komu vlastně obrazy patří. Předpokládá, že tento složitý spor teprve bude rozhodnut v budoucnu jinými soudy. Kromě žaloby na určení vlastnictví nebo žaloby na vydání věci může být majitel Epopeje určen například v dědickém řízení.

"Moje víra, že u nás existuje právní stát a že má pevné základy, je tímto potvrzena," reagoval na zprávu pražský radní pro oblast kultury Ondřej Pecha. Rozhodnutí soudu ho překvapilo. Řekl, že ho nečekal, i když rozhodnutí Moravského Krumlova považoval za absurdní. "

"Děkuji soudu, že takto rozhodl," dodal. Praha tak podle něj může Epopej vystavit v době, kdy je zámek v Moravském Krumlově přes zimu zavřený.

Starosta Moravského Krumlova Jaroslav Mokrý považuje verdikt za podivný. Zdůraznil, že soudce rozhodl dříve, než se mohl městský úřad k záležitosti vyjádřit. Měl na to podle zákona tři dny. Chtěl tak učinit dnes, kdy mu tato lhůta vyprší. Proto Mokrý předpokládá, že se Moravský Krumlov proti rozsudku odvolá.

"Soudce rozhodl předčasně. Verdikt se nám nejeví jako optimální. Další kroky musíme konzultovat s právníky," uvedl Mokrý.

## ... ŘÍJEN ...

### ***STĚHOVÁNÍ EPOPEJE Z KRUMLOVA DOSPĚLO DO PATOVÉ SITUACE***

Odjede Slovanská epopej malíře Alfonse Muchy do Prahy, nebo ne? Budoucnost uměleckého díla je stále nejasná. Ve sporu o to, zda má být převezena z Moravského Krumlova, jsou totiž dvě protichůdná rozhodnutí. Obě jsou přitom platná.

Znojemský soud sice ve čtvrtek 30. 9. rozhodl, že Moravský Krumlov musí dílo vydat, nadále je však platné rozhodnutí Městského úřadu Moravský Krumlov z července, který na žádost Muchova vnuka Johna zakázal manipulaci s Epopejí.

"Je to patová situace," řekl krumlovský starosta Jaroslav Mokrý.

Ve sporu o umístění Slovanské epopeje Alfonse Muchy jsou kromě hlavního města Prahy a dědice Johna Muchy i Muchova vnučka Jarmila Mucha Plocková. Ta přesun Epopeje z Moravy na rozdíl od svého nevlastního bratra Johna vítá.

Podle soudního verdiktu má město umožnit stěhování díla od úterý. Je ale otázkou, zda se začne stěhovat. Praha zatím vedení krumlovské radnice v tomto směru nekontaktovala.

"Předběžné opatření Městského úřadu Moravský Krumlov stále platí. Soud jej nezrušil. Pokus o přestěhování Epopeje by mohl být proto patrně považován za trestný čin maření výkonu úředního rozhodnutí," řekl starosta.

Záměr stěhovat kolekci Muchových obrazů, znázorňujících důležité okamžiky z dějin Slovanů, do Prahy vyvolal vášnivé diskuze. Stovky lidí jsou zásadně proti tomu, aby dílo opustilo Moravu. Podle nich

Moravský Krumlov po druhé světové válce Epopej zachránil před zničením.

Studentská iniciativa „Nechte Slovanskou epopej v Moravském Krumlově!“ má na sociální síti Facebook zhruba dva a půl tisíce příznivců. Proti stěhování pořádá petiční akci.

### ***EPOPEJ MŮŽE ODJET DO PRAHY, KRAJ ZRUŠIL OPATŘENÍ***

#### ***MORAVSKÉHO KRUMLOVA***

Muchova Slovanská epopej se může stěhovat do Prahy. Jihomoravský kraj zrušil ve středu 6. 10. předběžné opatření, které manipulaci s uměleckým dílem zakazovalo. Praha chce se stěhováním Epopeje podle radního pro kulturu Ondřeje Pechy začít co nejdříve.

"Očekával jsem takové rozhodnutí. Krajský úřad Jihomoravského kraje rozhodl tak, jak musel, vyhověl našim námitkám a účelový právní akt Moravského Krumlova zrušil. Ode dneška můžeme s Epopejí nakládat," potvrdil pražský radní pro kulturu Ondřej Pecha.

Představitelé Prahy teď chtějí umělecké dílo z Krumlova odvézt co nejdříve. "Připravujeme to, ale o přesný termín vám teď neřeknu, zatím je to ve stádiu příprav," sdělil Pecha.

To potvrdil i ředitel Galerie hlavního města Prahy Milan Bufka. "V nejbližším možném termínu obrazy svésíme a odvezeme do Prahy," řekl. Podle některých zdrojů chce Praha začít Epopej balit již ve čtvrtek.

Starosta Moravského Krumlova Jaroslav Mokrý zatím znění rozhodnutí nezná. Zrušení předběžného opatření však podle něj znamená, že Krumlov o Epopej opravdu může přijít.

"Pravda je, že nabývá vrchu pro mě problematické usnesení soudu ve Znojmě. V podstatě si teď Praha může přijet, město bude pasivně stát a bude se se zájmem dívat," prohlásil Mokrý.

"To, že město bude nečinné ale vůbec neznamena, že budou nečinné všechny strany," dodal starosta s tím, že bránit by se mohla Muchova rodina.

Ta už také začala podnikat potřebné kroky k tomu, aby umělecké dílo zůstalo na krumlovském zámku. Její právníci důkladně studují rozhodnutí, které vydal krajský úřad, jeden z právních zástupců rodiny se navíc osobně vypravil do Moravského Krumlova.

"Je to velice smutná zpráva. Právníci se v současné době seznamují se zněním textu. Muchova rodina se určitě bude dál snažit o to, aby Slovanská epopej zůstala v Moravském Krumlově," uvedla Simona Křištofková, mluvčí Johna Muchy, který je malířovým vnukem a dědicem autorských práv k jeho dílům.

Vedení kraje se podle jihomoravského hejtmana Michala Haška i nadále staví proti přesunu uměleckého díla do hlavního města. Rozhodnutí krajského úřadu je podle něj rozhodnutím úředníků ve správním řízení, na které nemá žádný vliv krajská samospráva, tedy Rada kraje, Zastupitelstvo či hejtman.

"Nadále trvá názor Rady, která již letos v létě podpořila zachování Muchovy Slovanské epopeje v Moravském Krumlově. Zítra se bude Rada mimořádně zabývat také peticí občanů s více než šesti tisíci podpisů, která požaduje rovněž zachování Epopeje v Moravském Krumlově," řekl hejtman Hašek.

Zrušení předběžného opatření znamená, že Galerie hlavního města Prahy může uspořádat plánovanou výstavu Slovanské epopeje v pražském Veletržním paláci. Výstava s podtitulem "Mýtus, dějiny, vize" se měla otevřít už 29. září a trvat má do 31. května 2011.

### ***PRAŽÁCI PŘIJELI PRO EPOPEJ***

Dlouhé měsíce vyjednávání o setrvání Slovanské epopeje v Moravském Krumlově byly po verdiktu Okresního soudu ve Znojmě a Krajského úřadu v Brně takřka násilně přetrženy nájezdem pracovníků Galerie hlavního města Prahy a pražského radního pro kulturu Ondřejem Pechou.

Ve čtvrtek 7. října dopoledne, ještě v průběhu prohlídky, začali restaurátoři odstrojovat první obraz z rámu a namotávat jej na dřevěný buben. To vyvolalo vlnu nevole u návštěvníků i příchozích Krumlováků a asistence policie byla nevyhnutelná. Po krátkém jednání byly prostory Epopeje veřejnosti uzavřeny.

Až do večera pak za zavřenými dveřmi probíhala příprava na odvoz první várky obrazů.

Městský úřad opět rozhodl o vydání předběžného opatření, které bylo v pátek ráno doručeno všem zúčastněným. I přes tento právní úkon práce restaurátorů na svinování obrazů pokračovala.

U brány se postupně scházela veřejnost, která ale do areálu zámku vpuštěna nebyla. Za bránu, kterou strážila najatá bezpečnostní agentura, mohli jen zástupci médií a vedení města.

Na pozvání starosty Mokrého dorazil také hejtman kraje Michal Hašek. „Ukázalo se, že Praha zatajovala, že Ministerstvo kultury prohlásilo Epopej kulturní památkou. Myslím, že teď je úplně jasné, jaké důvody vedly Prahu k takovému rychlému jednání. Z našeho pohledu ale není možné stavět proti sobě Prahu a jižní Moravu. Já myslím, že ti, kdo se teď chovají nemravně, jsou pouze radní Hlavního města Prahy,“ uvedl hejtman Hašek.

Pražský magistrát narychlo svolal tiskovou konferenci, na které v úvodu Ondřej Pecha odsoudil postup Moravského Krumlova a sdělil, že se Praha rozhodla pokračovat v balení Epopeje, s tím, že pouze respektují rozhodnutí okresního soudu.

Podle právníka magistrátu je Galerie hlavního města Prahy oprávněna převést celou sbírku do Veletržního paláce a uskutečnit plánovanou výstavu. „Pro mně jako právníka je neuvěřitelné, že zneužitím mocenského postavení správního úřadu je opět vydáno další předběžné opatření. Epopej je nesporně majetkem Prahy, nikdo do dnešního dne nepodal žádnou žalobu k určení vlastnictví,“ uvedl JUDr. Felix.

„Myslím, že se tento spor stal vítaným soustem pro naše moravské kolegy, kteří si z toho dělají politickou kampaň,“ uvedl dále radní Pecha.

Pecha také odmítl spekulace, že rychlé stěhování je pouze věcí vyhlášení Epopeje movitou kulturní památkou a že Praha podniká nekalé kroky, dříve než vstoupí daná věc v platnost. „Pravý opak je pravdou. My jsme uvítali, že obrazy byly prohlášeny movitou kulturní památkou. Památka tohoto významu nemůže být v žádném případě v objektu, který je zapsán v seznamu nejohroženějších

památek, a proto konáme, a to v souladu s rozhodnutím soudu," dodal Pecha.

Ředitel pražského magistrátu Martin Trnka k věci také dodal, že k převozu movité kulturní památky je zapotřebí souhlasu krajského úřadu jen při převozu do místa veřejně nepřístupného.

Náklady spojené s transportem Epopeje jsou dle vyjádření Galerie hlavního města Prahy cca 200 tisíc korun denně a Galerie je připravena navýšené náklady požadovat po Krumlovu.

Před polednem byl umožněn zástupcům města i médiím vstup do prostorů Slovanské epopeje. Balení pláten pokračovalo.

Pražský magistrát se mezitím nechal prostřednictvím svého právníka Felixe slyšet, že na tajemníka Městského úřadu Moravský Krumlov chystá dvě trestní oznámení, a to za zneužití pravomocí úřední osoby a maření soudního rozhodnutí.

### ***PRAHA BALÍ EPOPEJ NAVZDORY NOVÉMU ZÁKAZU***

Advokát Muchovy rodiny Roman Koucký podal trestní oznámení. Gradu je jím spor o to, zda se má Slovanská epopej přestěhovat do Prahy, nebo zůstat v Moravském Krumlově. Krumlovský městský úřad včera vydal nové předběžné opatření, které převoz zakazuje. Galerie hlavního města v něm ale pokračuje. Podle Prahy to umožňuje rozhodnutí soudu.

"Existuje podezření, že se někdo dopustil trestného činu maření výkonu úředního rozhodnutí," řekl Koucký, který ve sporu o vlastnictví Slovanské epopeje zastupuje vnuka secesního malíře Alfonse Muchy Johna.

Novou vlnu roztržek vyvolal čtvrtetní krok krumlovské radnice. Vydala další předběžné opatření. "Veškeré nakládání s Epopejí bude muset být zastaveno," řekl starosta Moravského Krumlova Jaroslav Mokrý.

Úřad opatřením předešel Muchovu rodinu, která chtěla o předběžné opatření požádat v pátek ráno. Koucký také jménem dědiců bude usilovat, aby Epopej byla zajištěna jako důkaz v probíhajícím soudním řízení o vlastníka uměleckého díla. Pokud by se tak stalo,

fakticky by to znamenalo zakonzervování díla na krumlovském zámku.

Pražský radní pro kulturu Ondřej Pecha deklaroval, že Praha předběžné opatření nebude respektovat a práce na převozu díla nezastaví.

"Naši restaurátoři dále pracují na svěšení a balení pláten tak, jak nám to dovoluje platné rozhodnutí znojemského soudu," řekl na mimořádně svolané tiskové konferenci. "Soudní rozhodnutí je nadřazené jakémukoliv správnímu opatření," dodal.

Galerie už svésila pět pláten Slovanské epopeje. V šest hodin večer pracovníci Galerie odjeli. V Krumlově se teď čeká na to, jestli bude místnost s plátny zapečetěna, to by mělo zabránit další manipulaci s plátny do doby dalšího rozhodnutí úřadů nebo soudu. Podle právníků je zapečetění možné i po odjezdu pracovníků Galerie. Další možností je zapečetění v pondělí, až zase přijedou.

S pokračováním stěhování nesouhlasí starosta Moravského Krumlova Mokřý, právník Muchovy rodiny Koucký ani hejtman Jihomoravského kraje Michal Hašek. "Radní Pecha ukázal, že právo platí jen pro někoho a jen někdy," komentoval situaci hejtman.

Hašek, Mokřý i Koucký dopoledne desítky minut čekali, zda budou moci za bránu zámku, kterou střežila soukromá bezpečnostní firma. Na místě situaci sledovali také strážníci Městské policie. Nakonec je bratr ředitele Galerie Ladislav Bufka do zámku pustil. Tam jim ukázal rozhodnutí znojemského soudu, které umožňuje Praze vystavit Epopej ve Veletržním paláci. Do zámku odpoledne přijel také ředitel znojemské policie Mojmír Pavelka, aby zmapoval situaci.

Odpoledne strážníci před vjezdem do města zastavili jeřáb, kterému chybělo povolení pro nadměrný náklad. Jeřáb měl srolovaná Muchova plátna přepravit z patra krumlovského zámku do přízemí, odkud mají autem putovat do metropole. Za dopravní značku nad 32 tun se ale jeřáb nedostal.

Velkoformátová plátna autora Alfonse Muchy začali odborníci stěhovat ve čtvrtek na pokyn pražského magistrátu. Balení a převoz cyklu z dějin Slovanů naplánovali na tři týdny.



### ***PO INCHEBĚ BLOKUJE EPOPEJ KRUMLOV***

Po společnosti Incheba Praha, která je vlastníkem zámku v Moravském Krumlově, blokuje balení velkoformátových pláten Alfonse Muchy Moravský Krumlov. Tamní úřad vydal exekuční rozhodnutí a zámek v Krumlově zapečetil, protože Pražané prý nerespektovali předběžné opatření a se stěhováním Epopeje pokračovali. Pražská galerie chce řešit spor soudně. K obrazům se ale zatím nedostane.

Krátce poté, co se společnost Incheba dohodla s Galeríí hlavního města Prahy a přijala od jejího ředitele Milana Bufky vysvětlení a omluvu, mohlo začít stěhování Muchových obrazů nanovo.

"Pražská galerie se za dění na zámku omluvila a ke stěhování dá Inchebě informace. Vyjasnili jsme si, jakým způsobem bude vlastník informován o tom, co se bude dít na zámku, předali jsme také písemnou omluvu a stanovisko, co se na zámku dělo. Dohodli jsme se, že Incheba nebude bránit Praze v odvozu Epopeje z Moravského Krumlova," informoval Bufka.

Společnost však ještě žádá, aby Praha stáhla žalobu, kterou v tomto smyslu na společnost podala.

Nyní navíc ve stěhování brání samotné město. Moravský Krumlov vydal exekuční rozhodnutí a zámek zapečetilo.

"Nerespektovali jsme prý rozhodnutí úřadu a pokračovali ve stěhování Muchova díla. Zítra se tedy do zámku opět nedostaneme, ten bude v nejbližších chvílích zapečetěn. Přestože jsme se s majitelem zámku - společností Incheba dohodli," informoval Bufka.

"Sál s obrazy byl za přítomnosti představitelů Galerie hlavního města Prahy zapečetěn," řekl tajemník moravskokrumlovské radnice Pavel Vavřina.

Starosta Krumlova Jaroslav Mokřý to potvrdil. "Rozhodl se tak správný úřad. Město jako takové zámek pečeti nemůže," dodal. Zajistit dílo si přála část Muchových potomků, podle kterých není vlastník Epopeje zcela zřejmý.

Balení velkoformátových pláten secesního malíře Alfonse Muchy se tak zastavilo a Pražané se k dílům nedostanou. "Nezbývá nám, než se obrátit na soud, aby nám umožnil manipulaci s dílem s pomocí

soudního vykonavatele, což už bylo v tomto momentě učiněno," dodal Bufka s tím, že znojemský okresní soud Praze už před časem povolil s obrazy nakládat.

Do zámku se restaurátoři a pracovníci Galerie hlavního města Prahy nedostali ani ráno.

Zámek zablokovala společnost Incheba, která tvrdila, že se na policii obrátila poté, co se dozvěděla, že ze zámku měl dílo stěhovat těžký jeřáb a objekt hlídá Prahou najatá bezpečnostní agentura.

"O takových věcech s námi nikdo nehovořil. Nevíme, jaké uvnitř probíhají práce ani jaká technika bude k zámku najíždět, bojíme se proto jeho poškození," řekl obchodní ředitel společnosti Radovan Ježovič.

Ježovič odmítl, že by Incheba změnila své stanovisko a do sporu zasahovala. "Stěhování Epopeje rozhodně nebráníme, jen chceme slušné a korektní jednání ze strany Prahy."

Ředitel Galerie uznal, že těžký jeřáb, který v pátek mířil na zámek, zastavili strážníci oprávněně. K zámku se nedostal, protože neměl povolení pro nadměrný náklad. "Restaurátoři objednali skutečně superjeřáb, už máme dodavatele jiného, menšího a lehčího," dodal Bufka.

Spory kolem Slovanské epopeje vygradovaly už v pátek. Moravský Krumlov vydal nové předběžné opatření, Praha jej ale nerespektovala. Krumlov rozhodl také o tom, že by zámek měl být zapečetěný a dílo použito jako důkaz v soudním sporu o jeho vlastnictví.

Dosud pražští galeristé sňali a navinuli na speciální cívky pět z dvaceti rozměrných obrazů. Praha chce celý cyklus během tří týdnů přesunout do Veletržního paláce.

Do pře se minulý týden vložil také jihomoravský hejtmán Michal Hašek. Kvůli jeho výrokům, ve kterých chování Prahy označil za ignoranci a nerespektování zákona, požaduje v otevřeném dopise pražský radní Ondřej Pecha omluvu.

Ministr kultury Jiří Besser i Ondřej Pecha už v pátek naznačili, že spory rozdmýchává boj před komunálními volbami. V pondělí toto

téma při kampani využila například bývalá europoslankyně Jana Bobošíková.

"Pokud bychom uspěli ve volbách do Zastupitelstva hlavního města Prahy, usilovali bychom o to, aby Praha moravskokrumlovský zámek koupila a Epopej v ní ponechala," řekla. Podle ní to metropole mohla už před lety udělat v nucené dražbě. "Praha zaspala a zámek získala Incheba za 15 milionů korun."

### ***JAK VIDÍ PŘEMÍSTĚNÍ OBRAZŮ SLOVANSKÁ EPOPEJ DO PRAHY***

#### ***JAROSLAV MOKRÝ, STAROSTA MĚSTA***

Tištěná, zvuková i obrazová média nejen v našem regionu, ale doslova v celé republice i v zahraničí neměla v letošním létě žádnou „okurkovou sezónu“. Postarala se o to kauza, která by nikoho nenapadla – Muchova Slovanská epopej (dále MSE). Podle dohody (agreement) Alfonse Muchy jako autora a Charlese Cranea jako jeho mecenáše z roku 1913 měl Alfons Mucha namalovat toto dílo o dvaceti rozměrných plátnech a postupně je předávat královskému městu Praze za podmínky, že je Praha na vlastní náklady vystaví ve zvlášť k tomu účelu vystavěném domě. Praha jako vedlejší strana dohodu sice nepodepisovala, ale přijala ji. Mucha povinnost plynoucí z dohody splnil, Crane rovněž. Praha, ačkoliv plátna postupně přijala, dohodu nesplnila do dnešních dnů.

Od této skutečnosti, kdy se řada právníků domnívá, že dar vlastně nebyl „konzumován“ a jedná se tedy o jakýsi dar-nedar se odvíjí i návrh Mary a Johna Muchových, aby soud dodatečně projednal dědictví po Marii Muchové, manželce Alfonse, která zemřela v roce 1950. Alfons Mucha jí totiž ve své poslední vůli odkázal všechny obrazy, které za života namaloval, přičemž při pozůstalostním řízení v roce 1950 nebyly žádné obrazy projednávány. To je první krok i ke konečnému určení vlastnictví MSE, která tak v současné době žádného vlastníka určeného nezpochybnitelně soudem nemá.

Není divu, že po šedesáti letech moravskokrumlovského provizoria, kdy je o dílo v rámci možností dobře pečováno, odmítají 2/3 rodiny Muchovy stěhování díla do dalšího provizoria v Praze. Z toho důvodu podali návrh na předběžné opatření, zakazující manipulaci s obrazy MSE do doby splnění podmínek autora nebo vyjasnění vlastnictví.

Tento návrh rozpoutal kauzu, jaká nemá v Česku obdoby. Důsledkem je aktivizace moci výkonné i moci soudní. Současně platí povinnost samospráv města a kraje nezaplétat se do děje a umožnit pracovníkům Galerie hlavního města Prahy vstup do výstavních prostor, vydaný soudem a druhý zákaz manipulace s plátny, vydaný správním úřadem. Do toho byla MSE Ministerstvem kultury dne 1.10.2010 prohlášena kulturní památkou.

Je velmi smutné, že domnělý vlastník MSE (Praha) nebere ohled na morální právo jejího zachránce a odmítá jakákoliv práva dědiců zesnulého autora. Složitá je i otázka zámku v Moravském Krumlově. Současný vlastník nemá pro zámek vhodné využití ani prostředky na jeho opravu. Respektuje však, že má v pronajatých prostorách dílo neměřitelné hodnoty. Proto hledá solventního zájemce, který bude mít vizi pro využití a prostředky na opravu zámku. Město by potom vstoupilo do jednání jako třetí účastník. Koupě zámku městem nepřipadá z finančních důvodů neúměrné zátěže financováním koupě a spolufinancováním oprav v úvahu.

Ztráta MSE je však pro město Moravský Krumlov nepředstavitelná. Není to jenom otázka až kultovního vztahu občanů k tomuto dílu, které je u nás pro většinu z nich „odjakživa“, ale je to i otázka ekonomického přežití restaurací, hospod a hospůdek i celé řady obchodů. Věřím, že v případě příznivého vyřešení kauzy, opadnou-li vášně a nacionální náboj, budou nalezeny možnosti jednání jak s vlastníkem zámku ve věci postupných oprav a nájmu výstavních prostor, tak i s vlastníky MSE ve věci naplnění odkazu Alfonse Muchy bez stěhování MSE a že se věc vyřeší ke spokojenosti všech stran.

### ***PLÁTNÁ STÁLE POD ZÁMKEM***

Slovanská epopej si několik málo dnů odpočinula od shonu, který gradoval těsně před komunálními volbami. I když jsou plátna stále pod zámkem, boj úředníků, politiků a právníků se nezastavil.

Znojemský soud udělil Krumlovu osmdesátitisícovou pokutu za to, že radnice odmítla Epopej vydat, ale zároveň zatím Praze nepřidělila soudního vykonavatele, který by mohl „prolomit“ pečeti na dveřích zámku.

Dalším mezníkem, který by mohl změnit postoj Prahy k odvozu Epopeje, jsou výsledky komunálních voleb. Ještě před volbami se totiž pražská a moravskokrumlovská TOP 09 dohodla na tom, že pokud uspějí, záměr odvézt Epopej do Prahy pozdrží do doby, kdy pro ni bude postaven nový pavilon.

Úspěch TOP 09 se dostavil a setrvání Epopeje v Krumlově je tedy ve hře. Navíc pražská „topka“, nechce ve vedení magistrátu lidi z ODS, kteří zde byli za éry končícího primátora Pavla Béma. Tedy i radní pro kulturu Ondřej Pecha, který společně s šéfem pražské galerie Milanem Bufkou bojují za odvoz Epopeje, bude zřejmě muset své místo na pražském magistrátu tvrdě obhajovat.

Radní Pecha navíc stihl několik málo hodin před vypršením lhůty svou připomínkou zhatit plán ministerstva kultury vyhlásit Epopej movitou kulturní památkou. Byť dle jeho slov se jedná pouze o formální žádost k upřesnění některých formulací, je to další krok, který je veřejností vnímán velmi citlivě. V nové patnáctidenní lhůtě tedy bude reagovat ministerstvo kultury. Pak teprve může rozhodnutí o ustavení díla památkou vstoupit v platnost.

V následujících dnech čeká protagonisty této ne zrovna veselé komedie další dějství. Jsou v plánu jednání pražské a krumlovské TOP 09, magistrátu, ministerstva kultury i JM kraje. Přesto se Praha snaží tlačit na Krumlov, aby sám dobrovolně ustoupil a Epopej vydal. „Vše závisí na dalším postupu města Moravský Krumlov, my je pochopitelně vyzveme k tomu, aby zámek odplombovali a umožnili nám realizaci soudního usnesení,“ řekl pražský galerista Milan Bufka.

Na stranu Krumlova se přidaly další ikony politického i kulturního života. Svůj nesouhlas s odvozem a podporu všeho, co Krumlov doposud pro udržení Epopeje na Moravě udělal, vyjádřili například Václav Havel i prezident Václav Klaus.

Doufejme, že za Epopej bude bojovat i nové „osazenstvo“ krumlovské radnice a nenechá se ovlivnit názorem, že postojem studentů, občanů, radnice a hlavně starosty Mokrého, jsme se připravili o pět milionů korun, které nám chtěla Praha dát „džentlenskou dohodou za opatrování Slovanské epopeje“.

Co by zastupitelé udělali s pěti miliony za hladký průběh stěhování Epopeje? Snad opravili někde střechu, postavili kruhový objezd, nebo nový chodník? Možná ten k zámku, abychom při procházkách mohli svým dětem říkat: Vidiš, tady byla kdysi slavná Muchova Epopej...”

### ***TOP 09: EPOPEJ MÁ ZŮSTAT V MORAVSKÉM KRUMLOVĚ***

Zástupci místní organizace TOP 09 Moravský Krumlov spolu s jihomoravským poslancem za TOP 09 Janem Husákem se sešli s předsedou TOP 09 Praha Františkem Laudátem. Shodli se na tom, že by v současné situaci měla Slovanská epopej prozatím zůstat v Moravském Krumlově.

„Pokud bude TOP 09 v pražské vládní koalici, bude prosazovat, aby Slovanská epopej prozatím zůstala v M. Krumlově. Způsob odvozu díla považujeme za zcela nevhodný a nedůstojný,“ řekl předseda TOP 09 Praha František Laudát.

„Skutečností je, že Alfons Mucha Slovanskou epopej daroval Praze. Skutečností také je, že Epopej pro nezájem hlavního města před zničením zachránil Moravský Krumlov. Domníváme se, že by nikdo neměl zpochybňovat vlastnictví Epopeje. Na druhou stranu by Praha měla na nějakou, rozumně dlouhou dobu ještě ponechat Epopej na jejím stávajícím místě a připravit pro ni důstojné prostory, jak autor díla ve své době požadoval,“ dodal František Laudát.

„Respektujeme vlastnictví Slovanské epopeje Prahou, a právě proto postoj pražské TOP 09 vítáme. Jsme rádi, že je pražská organizace konzistentní s deklarovaným postojem před komunálními volbami, tedy s podporou zachování Slovanské epopeje v Moravském Krumlově do doby, než Praha vystaví pro obrazy samostatné výstavní prostory,“ uvedl místostarosta M.Krumlova Tomáš Třetina (TOP 09). (Jan Jakob, tiskový odbor TOP 09)

### ***SETKÁNÍ K EPOPEJI***

V sobotu 30. 10. 2010 zorganizovala v Moravském Krumlově Simona Křištofková z pražské Muchovy nadace (Mucha Foundation) „setkání snů“. V rámci odbočení ze svého odborného programu s japonskou

televizí v Ivančicích poctil naše město svou návštěvou John Mucha, vnuk autora Slovanské epopeje Alfonse Muchy, aby se zde setkal s panem Charlesem M. Cranem s chotí.

Pan Charles M. Crane je vnukem mecenáše Alfonse Muchy Charlese R. Cranea, který v letech 1913 – 1928 finančně podporoval malíře při tvorbě pláten Slovanské epopeje. Setkání se na výslovné přání pana Johna Muchy zúčastnili také zástupci studentů Hynek Vafek, Daniela Nagyová, Adam Škarka a Vojtěch Jelínek, kteří s dalšími organizovali akce na podporu zachování Muchovy Slovanské epopeje v Moravském Krumlově (videoklip na You Tube, happening 25. 7. 2010 s peticí a samostatnou petici počátkem října t.r.).

Hosty přijal na radnici starosta města Jaroslav Mokrý. Jelikož Slovanská epopej je zavřena a zapečetěna, museli se spokojit s krátkým videozáznamem z cyklu České televize „Vizitky z muzeí a galerií“. Poté se Charles M. Crane zapsal do pamětní knihy města, kde uvedl doslova: „Přijeli jsme do Moravského Krumlova, abychom viděli Slovanskou epopej, ale jsme zklamáni, že je zavřeno. Toto velké dílo patří sem.“ Mucha a Crane se setkávali před padesáti léty jako děti, přesto jsou jejich názory na další osud MSE konzistentní.

Po neformálním obědě v hotelu Epopej si pan Crane s chotí prohlédli muzeum A. Muchy v Ivančicích a kostel sv. Bartoloměje v Moravském Krumlově. V hotelu Epopej přenocovali, v neděli dopoledne navštívili kapli sv. Floriána a pokračovali v cestě do Třebíče.

Dle pokynů Muchovy nadace proběhlo setkání důsledně mimo pozornost médií a veřejnosti.

## **... LISTOPAD ...**

### ***EPOPEJ V PATOVÉ SITUACI, SMOTANÁ PLÁTNA TRPÍ***

Osud Epopeje je v současné době spjat s politikou, což samozřejmě nebylo úmyslem Johna a Geraldiny Muchových, když požádali o ochranu před stěhováním, dokud nebude splněna podmínka tvůrce Alfonse Muchy a mecenáše Charlese R. Cranea - vystavování Epopeje ve zvlášť k tomu účelu vystavěné budovy v Praze.

„Jsme přesvědčeni, že ze strany Prahy to bylo velké předvolební politikum od samého začátku. V současné době je osud Epopeje v rukou politiků, soudů (občanskoprávní řízení) a úřadů (správní řízení),“ uvedl k současnému stavu starosta Jaroslav Mokrý.

Pokud jde o politiky, jsou vedení TOP 09 v Praze a v Moravském Krumlově dohodnuta jednat podle podmínky pánů Alfonse Muchy a Charlese Cranea a do té doby ponechat Epopej v Moravském Krumlově. Ke splnění této dohody však musí být TOP 09 v Praze vedoucí politickou složkou budoucí koalice, což není tak jisté. V Krumlově snad není žádná strana, která by souhlasila s odvozem Epopeje.

„Pokud jde o správní řízení, podali Magistrát hlavního města Prahy i Galerie hlavního města Prahy odvolání na krajský úřad JMK proti druhému předběžnému opatření Městského úřadu v Moravském Krumlově o zachování pokojného stavu a proti výkonu rozhodnutí téhož úřadu, kterým byla Epopej zapečetěna, protože Praha pokojný stav neoprávněně porušovala. Pokud jde o občanskoprávní řízení, město Moravský Krumlov podalo odvolání ke Krajskému soudu v Brně proti žalobě o vydání věci, proti předběžnému opatření a výkonu rozhodnutí (uložené pokutě) v téže věci, k Okresnímu soudu ve Znojmě podalo město návrh na zrušení pokuty,“ doplnil Mokrý.

Všechny věci jsou v jednání, jejichž konce nelze odhadnout. Z této patové situace vychází jako poražená především plátna Epopeje. Hlavně ta, která jsou namotána na transportních bubnech, jsou více jak měsíc vystavena extrémním podmínkám, které obrazům jistě škodí. Obavy o plátna neskrývají sami památkáři ani laická veřejnost.

### ***HROZÍ EPOPEJI NEBEZPEČÍ?***

Hrozí Muchově Slovanské epopeji zničení, protože je na zámku v Moravském Krumlově zabalená v igelitových fóliích nebo nehrozí? Oslovení restaurátoři se neshodnou a jasno v celé věci zřejmě hned tak nebude. K zapečetěným plátnům totiž nemá nikdo přístup.

Prohlášení Muchovy nadace, že pět smotaných pláten trpí v igelitových obalech, uvádí na pravou míru restaurátor Tomáš Berger, který je balil. "Obrazům nic nehrozí. I když by bylo lepší,



kdyby nezůstaly smotané. Fólii jsme na ně dávali, protože jsme žili v domnění, že nejpozději za týden budou zase vybaleny. O žádnou tragédii však nejde," tvrdí Berger.

S ním nesouhlasí Simona Křištofková z Muchovy nadace, která vyjadřuje názor malířova vnuka Johna Muchy a dědice mecenáše Charlese Cranea, který obrazy platil. Podle jejich názoru dlouhodobé uložení v neprodyšných fóliích může obrazy zničit.

"Tomu nerozumím, John Mucha náš tým ještě před rokem chválil, že při balení pláten na výstavě v Mnichově odvádíme nadstandardně dobrou práci a teď nevěří tomu, že jsou plátna uložena dobře?" říká Berger.

Jeho názor však zpochybňují další dva restaurátoři. Šéf restaurátorského oddělení Národní galerie v Praze Petr Kuthan a také odbornice na umění devatenáctého století Kateřina Svobodová z Moravské galerie v Brně.

"Plátna by neměla zůstat srolovaná dlouho. Když se rapidně ochladí, vnitřek role si ponechá svoji teplotu a okolní prostředí bude studenější. Může se vytvořit rosný bod, dílo se zpotí a zničí se," tvrdí.

Restaurátoři, kteří pět pláten během překotného balení před třemi týdny smotávali, měli prý jasně říct, že dřív než se podle soudního nařízení expozice zapečetí, musí se obrazy zpátky napnout. S tím souhlasí i Kateřina Svobodová: "Někdo by měl stát na straně uměleckého díla. Tempeře změna polohy neprospívá. Igelit je špatně, doufám, že je speciální a alespoň trochu prodyšný."

Berger oponuje, že dílo je v pořádku, památkáři si jej však prozatím nemohou přijet prohlédnout a zkontrolovat, protože Epopej stále není kulturní památkou a nevztahují se na ni žádná zvláštní ochranná opatření.

"O Epopej se starám už nějaký čas a vím, že v Krumlově trpí, ale dlouhodobě. V zimě je v zámku minus dva stupně, v létě sedmadvacet. Kolísající teplota je zhoubná," vrací se Tomáš Berger zpět ke sporu, který o plátna vede hlavní město a Krumlov.

Zatímco podle jedněch se na Moravě neumí o Epopej postarat a lépe jí bude v provizoriu pražského Veletržního paláce, druzí tvrdí, že

Epopej je na podmínky na zámku zvyklá čtyřicet let a zvládá to bez úhony.

### ***BOJ O EPOPEJ POKRAČUJE***

Na Epopej se opět chystají Pražáci. Tentokrát ale ne se záměrem stěhovat, alespoň prozatím, ale zkontrolovat, v jaké jsou především smotaná plátna kondici. Plátna čeká audit restaurátorů, na který čekají nejen potomci Alfonse Muchy.

Tak, jak se očekávalo, byly komunální volby a boj o teplou židli na pražském magistrátu mezníkem pro další vývoj stěhování pláten do Prahy. Epopej, která byla pro řadu pražských aktérů pouze zdrojem popularity, se pro ně kvůli zájmu veřejnosti a negativnímu postoji stala horkou bramborou. Začíná tak další kolo, které rozehrávají představitelé Prahy a Moravského Krumlova.

„S primátorem Prahy Dr. Svobodou jsme dohodnutí na tom, že galerie vyšle do Krumlova odborníky, kteří zkontrolují stav pláten, a na základě vzniklého posudku se opět sejdeme a budeme hledat cesty pro vystavení Epopeje. Pevně věřím, že to bude v Krumlově. Poté, co se plátna stala kulturní památkou (8. 11. 2010), se zpřísnily i podmínky pro vystavování a nebude jednoduché tyto regule splnit,“ uvedl nový krumlovský starosta Tomáš Třetina.

Krumlov tedy očekává restaurátory, kteří plátna prohlédnou. Zda se tak stane ještě před Vánocemi a zda jim to umožní nízká teplota, je zatím nejisté.

### **... NÁZORY OBČANŮ ...**

#### ***TAKOVÉ KULISY UŽ NIKDY MÍT NEBUDEME***

Poslední čtyři roky se stalo tradicí, že jste se mohli o prázdninách ponořit do tajemné atmosféry nočního zámku a mohli jste potkat postavy z Muchových obrazů. Nejinak tomu bylo i letos. Po čtyři večery sedmnáct herců divadelního spolku Bezgest inscenovalo osm obrazů převážně našich dějin. Vidět jste mohli například Jana Husa, knížete Svatopluka, svatbu Přemysla Otakara II., Jana Ámose

Komenského a nově též zástupce ruských dějin básníka Michala Jurjeviče Lermontova. Spokojení a mnohdy i dojatí diváci zhlédli ještě v doprovodném programu na nádvoří zámku šermířskou a v noci pak velkolepou ohňovou show skupiny Albion ze Znojma. Příjemné posezení nad sklenkou vína či piva nebo staročeskou plackou v záři ohně a loučí umocnilo nevšední zážitek z této jedinečné akce. Všechny nás mrzí, že letošní ročník Oživlých obrazů Muchovy Slovanské Epopeje byl asi skutečně poslední. Děkujeme vám divákům za přízeň a obrazům přejeme šťastnou cestu a v Praze alespoň stejnou péči, jakou jim dávali po řadu let Krumlováci. (Divadelní spolek Bezgest)

### ***JEŠTĚ JEDNOU K EPOPEJI***

Když jsem v šedesátých letech minulého století studoval v Praze, všichni spolužáci záhy věděli, že mým rodným městem jsou milované Ivančice. Po večerech jsem je seznamoval s historií, rodáky, přírodou kolem Ivančic.

Řada z těchto spolužáků později Ivančice navštívila a při této návštěvě jsme vždy zavítali do Moravského Krumlova na Epopej. Pro všechny to bylo první setkání s ivančickým rodákem Alfonsem Muchou.

Do Moravského Krumlova jsem v pozdějších letech dovedl řadu turistů, přátel a známých. Nikoho tehdy ani ve snu nenapadlo, že by Epopej mohla být někde jinde než v Krumlově na zámku.

Při studiích v Praze v letech Pražského jara jsem měl to štěstí, že jsem se ve studentských klubech na Strahově seznámil se spisovatelem Jiřím Muchou, synem malíře Alfonse. Nepřehlédnutelná osobnost se zajímavým životním osudem. Jeho kniha *Studené slunce* se stala největší literární událostí roku 1968. Byl to on, kdo věnoval Ivančicím řadu obrazů. Měl jsem to štěstí, že jsem byl i v jeho malostranském bytě. Nic zajímavějšího jsem od té doby neviděl. Pan Jiří by nikdy nedopustil ani jen debatu o přesunu Epopeje někam jinam. Škoda, že už nemůže být mezi námi.

A tak usilujme o zachování Epopeje v Krumlově i za Jiřího Muchu. Praha ve skutečnosti o Epopej nikdy nestála a nestojí. Pro normálního Pražáka je dobře, že je tam, kde je, pro uměleckou

avantgardu to není umění, pouze pro několik vysokých pražských úředníků se Epopej stala rukojmím pro vlastní zviditelnění.

Podporujme tedy město Moravský Krumlov, jak každý nejlíp umíme. Nejen z důvodů morálních, bez Moravského Krumlova by už Epopej neexistovala, ale z důvodu, že tam prostě patří.

Na závěr pár slov k vedení radnice v Moravském Krumlově. Nechci, aby slova vyzněla tak, že chci „učit orla létat“. Asi bylo chybou se zbavovat zámku.

Vím, o jakou zátěž se pro město jednalo. Ostatně i mé rodné Ivančice takové chyby udělaly (Besední dům, slavný železniční viadukt..) Proto by bylo dobře využít současný obrovský zájem veřejnosti pro navrácení zámku do majetku města. Následně připravit projekt na jeho využití, rekonstrukci a pro projekt získat finanční prostředky, např. z Evropské unie. Kam jinam by EU mohla v našem regionu finance nabídnout?

(Ing. Antonín Moravec, předseda Klubu českých turistů v Ivančicích)

### ***SPOR O SLOVANSKOU EPOPEJ POKRAČUJE***

Pruty Svatoplukovy jsou zlomeny. Odkaz je zvrácen. Dílo, jež mělo národy spojovat a ukazovat jim jejich sílu, jeden z nich rozdělilo. Z Prahy, dříve stověžaté matky českých měst, se stala macecha se stovkou dlouhých pařátů zakončených drápy ostrými jako břitva.

Slovanská Epopej, dnes naše nejdiskutovanější výtvarné dílo, by dnes pravděpodobně neexistovala, nebýt cílevědomých akceschopných lidí z okolí Muchova rodiště. Přesto se Praha nestydí jít proti morálce a lidu a učinit ze Slovanské Epopeje stroj na peníze. Neváhá ji vytrhnout z klidu, v němž spočívala desítky let, a přes veškerá rizika a nejistoty ji zaprodat. Republika. Res publica. Věc veřejná. V tomto duchu se zrodil náš stát. Tímto je dle Muchovy myšlenky i Slovanská Epopej. Veledílo, které má oslovit lid. Být mu přístupné. Stát se svou myšlenkou součástí jeho identity. Zde se však dostáváme k dalšímu problému. Neměla by být věc veřejná záležitostí lidu a ne pouze okruhu vybraných? Kdo o tom má rozhodnout? Demokracie. Démos kratos. Vláda lidu. Ta v našem případě dosti pokulhává. V Praze na vůli lidu nezáleží, protože lid není pražský a nemá pro ni žádnou finanční perspektivu. U nás

proto, že by to znamenalo nutnost bojovat. Nutnost přes vlastní nepohodlí pracovat, pít se po informacích a dít na úkor vlastního volného času. Nezpronevřit se svému poslání zastupovat vůli svého lidu a bít se s přesilou.

Proto je teď třeba, aby se lid postaral o svá přání sám. Bojoval a zvítězil. Nikoli však mečem a ohněm, ale perem a slovem. Neváhal obětovat čas a prostředky za své přesvědčení, své cíle, a v případě Krumlovanů, svou budoucnost.

(Hynek Vafek, student)

## **2. ZÁLEŽITOSTI MĚSTA**

### **KATASTRÁLNÍ PRACOVISŤE MORAVSKÝ KRUMLOV**

bylo od 1. ledna 2010 zrušeno a sloučeno s Katastrálním úřadem pro Jihomoravský kraj, katastrálním pracovištěm Znojmo, Pražská 63a.

Bylo dohodnuto, že v roce 2010 bude na Městském úřadě v Moravském Krumlově fungovat Kontaktní místo Katastrálního pracoviště Znojmo s provozem v pondělí a ve středu.

### **MORAVSKÝ KRUMLOV MĚNÍ WEBOVÉ STRÁNKY**

Radnice se po spuštění nového turistického portálu v květnu 2009 zaměřila na zpracování nové podoby webových stránek města. „Cílem města je v oblasti zkvalitnění komunikace a informovanosti občanů a návštěvníků vytvořit poutavý a přehledný informační portál s možností rychlého získání požadovaných informací a nabídek k návštěvě města a jeho okolí,“ uvedl k novince místostarosta Mgr. Tomáš Třetina.

Realizací tohoto zadání město pověřilo Agenturu Bravissimo, která zajišťuje správu webových stránek města od roku 2003. Nové zpracování webu zahrnuje přepracování struktury a obsahu rubrik do moderního designu. Novinkou pro okamžité vyhledání informace o připravovaných kulturních, sportovních a společenských událostí ve městě je sekce Kalendář akcí. Snahou města je využívat moderní komunikační kanály, z tohoto důvodu se město bude během prvních čtrnácti dnů v měsíci lednu prezentovat prostřednictvím sociální sítě Facebook.

Pro zvýšení atraktivity města jako cíle turistů a návštěvníků nabízí web města rychlý odkaz na turistický portál [www.dokrumlova.cz](http://www.dokrumlova.cz) a na hlavní turistické lákadlo Muchovu Slovanskou epopej umístěnou v moravskokrumlovském zámku - [www.epopej.cz](http://www.epopej.cz).

### **KRUMLOV MÁ DVA NOVÉ RADNÍ**

Po odstoupení čtyř radních byla na pořadu zasedání Zastupitelstva města dne 22. 2. 2010 především volba nových členů. Původní

sedmičlennou sestavu již dříve opustil Vlastimil Kocanda, který jako volený zástupce KDU-ČSL odešel do TOP 09. Radu města dne 8. 2. po neúspěšném pokusu o odvolání starosty Jaroslava Mokrého opustili také Pavel Procházka, Daniela Kudrová a Michal Šotner.

Pokud by měla městská rada fungovat a dodržet legislativní parametry, muselo se urychleně řešit doplnění tříčlenného torza o nejméně dva nové členy.

Zastupitelé proto nejdříve revokovali vlastní rozhodnutí o počtu radních a snížili minimum na pět členů. Nominováni a po krátké debatě novými radními schváleni byli Petr Sochor a Irena Kočí. Právě poslankyně Kočí a její pozice vedoucí krumlovského Domu s pečovatelskou službou se dle oponentů neslučuje s funkcí radní. A to proto, že jejím zaměstnavatelem je město Moravský Krumlov. Rozpor se zákonnou úpravou zaměstnaneckého vztahu a funkcí radního se ale nepotvrdil.

Volba nových členů tak opět rozjela práci městské rady. Do podzimních komunálních voleb ji čeká ještě spousta práce.

## **VOLBY DO POSLANECKÉ SNĚMOVNY PARLAMENTU**

### **ČESKÉ REPUBLIKY - 28. 5. – 29. 5. 2010**

Volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky 2010 jsou minulostí. Délka a charakter volební kampaně spolu s voláním lidí po změně stylu politiky se v rámci republiky projeví odklonem od největších stran. Vítěz voleb – Česká strana sociálně demokratická – získal 22,1 % hlasů, druhá Občanská demokratická strana obdržela 20,2 % hlasů. Voliči dali největší podíl svých hlasů (v součtu přes 27 %, což přesně odpovídá ztrátě velkých stran) dvěma novým stranám – TOP 09 a Věci veřejné. KSČM získala 11,3 % hlasů. Tradiční strana KDU-ČSL poprvé od roku 1919 nedosáhla 5 %, nutných pro postup do sněmovny. Výsledky voleb 2010 v Moravském Krumlově uvádí tab. 1. Rozdělení hlasů je srovnatelné s celostátním u velkých a nových stran, liší se u KSČM a KDU-ČSL v jejich prospěch.

*Tabulka 1: Výsledky voleb 28.5.-29.5.2010 v Moravském Krumlově*

Strana název	Platné hlasy	
	celkem	v %
Česká str.sociálně demokrat.	627	21,13
Občanská demokratická strana	518	17,46
Komunistická str.Čech a Moravy	485	16,35
TOP 09	451	15,2
Věci veřejné	331	11,15
Křesť.demokr.unie-Čs.str.lid.	208	7,01
Strana Práv Občanů ZEMANOVCÍ	138	4,65
Suverenita-blok J.Bobošíkové	58	1,95
Strana zelených	44	1,48
Česká pirátská strana	25	0,84
Strana svobodných občanů	21	0,7
Moravané	19	0,64
Volte Pr.Blok www.cibulka.net	18	0,6
Dělnic.str.sociální spravedl.	11	0,37
Koruna Česká (monarch.strana)	5	0,16
Česká str.národ.socialistická	3	0,1
OBČANÉ.CZ	2	0,06
Konzervativní strana	2	0,06
STOP	0	0

*Tabulka 2: Volební účast*

Okresy			Voliči v seznamu	Vydané obálky	Volební účast v %	Odevzdané obálky	Platné hlasy	% platných hlasů
celkem	zpr.	v %						
8	8	100,00	4 925	2 990	60,71	2 985	2 966	99,36

## NOVÝ ŘEDITEL KULTURNÍHO STŘEDISKA

Rada města v květnu 2010 vyhlásila výběrové řízení na pracovní pozici ředitel příspěvkové organizace města, Městského kulturního střediska. Ve stanoveném termínu do 31. května zaslalo přihlášky na tuto pozici osm uchazečů.

Ve středu 23. června se na městském úřadě uskutečnilo zasedání odborné komise, která posuzovala komplexnost podaných materiálů včetně návrhu projektu fungování městského kulturního střediska v dalším období. Členové komise na základě ústních pohovorů s



uchazeči stanovili pořadí uchazečů výběrového řízení a jako prvního v pořadí pana Bořivoje Švédu, který komisi přesvědčil nejvíce.

Rada města na své schůzi dne 28. 6. 2010 akceptovala návrh odborné komise a jmenovala pana Bořivoje Švédu ředitelem Městského kulturního střediska Moravský Krumlov. Po místostarostovi Tomáši Třetinovi, který byl pověřen řízením této příspěvkové organizace od 1. 3. 2008, převzal řízení kultury ve městě od 1. 9. 2010 nový ředitel.

## VÝSLEDKY VOLEB DO ZASTUPITELSTVA MĚSTA MORAVSKÝ KRUMLOV

*Tabulka 3: Výsledky voleb do zastupitelstva 15. – 16. 10. 2010*

Kandidátní listina		Hlasy		Počet kandidátů	Přepočtený základ dle počtu kandidátů	Přepočtené % platných hlasů	Počet mandátů
číslo	název	abs.	v %				
1	STRANA SVOB. OBČANŮ (SVOBODNÍ)	4 610	9,75	21	47 303,00	9,74	2
2	TOP 09	8 902	18,82	21	47 303,00	18,81	4
3	Křesť.demokr.unie- Čs.str.lid.	4 227	8,94	21	47 303,00	8,93	2
4	"STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ"	4 011	8,48	21	47 303,00	8,47	2
5	Občanská demokratická strana	6 334	13,39	21	47 303,00	13,39	3
6	Komunistická str.Čech a Moravy	9 033	19,10	21	47 303,00	19,09	4
7	Česká str.sociálně demokrat.	5 192	10,98	21	47 303,00	10,97	2
8	Nezávislí	4 994	10,56	21	47 303,00	10,55	2

*Tabulka 4: Volební účast*

Počet volených členů zastupitelstva	Počet volebních obvodů	Okresy			Voliči v seznamu	Vydané obálky	Volební účast v %	Odevzdané obálky	Platné hlasy
		celkem	zpr.	v %					
21	1	8	8	100,00	4 988	2 522	50,56	2 520	47 303

Tabulka 5: Jmenný seznam zvolených zastupitelů

Kandidátní listina		Kandidát			Navrhující strana	Politická příslušnost	Hlasy		Poř. zvolení
č.	název	poř. číslo	příjmení, jméno, tituly	věk			abs.	v %	
1	STRANA SVOB. OBČANŮ (SVOBODNÍ)	1	<b>Procházka Pavel Bc.</b>	25	Svobodní	Svobodní	428	9,28	1
1	STRANA SVOB. OBČANŮ (SVOBODNÍ)	10	<b>Procházka Pavel</b>	52	Svobodní	Svobodní	410	8,89	2
2	TOP 09	2	<b>Kocanda Vlastimil Ing.</b>	34	TOP 09	TOP 09	550	6,17	1
2	TOP 09	1	<b>Třetina Tomáš Mgr.</b>	38	TOP 09	TOP 09	531	5,96	2
2	TOP 09	10	<b>Košíček Jan Mgr.</b>	39	TOP 09	BEZPP	521	5,85	3
2	TOP 09	14	<b>Kotková Květoslava Mgr.</b>	50	TOP 09	BEZPP	516	5,79	4
3	Křesť.demokr.unie-Čs.str.lid.	3	<b>Strieglerová Marie PharmDr.</b>	50	KDU-ČSL	BEZPP	454	10,74	1
3	Křesť.demokr.unie-Čs.str.lid.	2	<b>Juránek Zdeněk Mgr.</b>	29	KDU-ČSL	KDU-ČSL	306	7,23	2
4	"STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ"	5	<b>Šťastný Jiří Ing.</b>	50	"STAN"	BEZPP	302	7,52	1
4	"STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ"	11	<b>Žáček Ivo MUDr.</b>	57	"STAN"	BEZPP	299	7,45	2
5	Občanská demokratická strana	20	<b>Hrubý Lubomír Mgr.</b>	56	ODS	BEZPP	475	7,49	1
5	Občanská demokratická strana	6	<b>Široký Jiří MUDr.</b>	58	ODS	BEZPP	468	7,38	2
5	Občanská demokratická strana	1	<b>Šotner Michal Ing.</b>	44	ODS	ODS	423	6,67	3
6	Komunistická str.Čech a Moravy	1	<b>Šlapanský František Ing.</b>	56	KSČM	KSČM	726	8,03	1
6	Komunistická str.Čech a Moravy	6	<b>Lang Vladimír Ing.</b>	61	KSČM	BEZPP	531	5,87	2
6	Komunistická str.Čech a Moravy	2	<b>Souček Miloslav Ing.</b>	32	KSČM	BEZPP	520	5,75	3
6	Komunistická str.Čech a Moravy	3	<b>Zpěvák Josef</b>	64	KSČM	KSČM	481	5,32	4
7	Česká str.sociálně demokrat.	16	<b>Štolpová Marie</b>	58	ČSSD	BEZPP	402	7,74	1
7	Česká str.sociálně demokrat.	1	<b>Kočí Irena</b>	55	ČSSD	ČSSD	391	7,53	2

8	Nezávislí	1	<b>Špalková Marta Ing.</b>	49	NK	BEZPP	475	9,51	1
8	Nezávislí	2	<b>Kudrová Daniela Ing.arch.</b>	48	NK	BEZPP	375	7,50	2

## NÁVRHY NA NEPLATNOST VOLEB

Termín zasedání zastupitelstva, které si zvolí vedení města, bude pravděpodobně v měsíci listopadu. Díky dvěma stížnostem na neplatnost voleb ale vítězné strany dostaly dost času na povolební vyjednávání.

„Koaliční vyjednávání bylo zahájeno hned v neděli 17. října a trvá do současné doby, zatím bez konečných výsledků. Krajský soud, správní úsek, obdržel v zákonné lhůtě 10 dnů po oznámení výsledků voleb Českým statistickým úřadem (lhůta končila 29. října v 16.00 hodin) z Moravského Krumlova dva návrhy na neplatnost hlasování. Soud řeší tyto kauzy sám na základě dodaných obecních podkladů, které byly po sečtení hlasů zapečetěny. Na vynesení nálezu má 20 dnů. Rozhodnutí soudu je konečné, odvolání (kasační stížnost) se nepřipouští. Teprve po rozhodnutí soudu může být novým zastupitelům doručována pozvánka na ustavující zasedání zastupitelstva města,“ uvedl na dotaz, kdy lze očekávat ustavující zasedání, dosavadní starosta Jaroslav Mokrý.

## USTAVUJÍCÍ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA MORAVSKÝ KRUMLOV

V pondělí 29. listopadu 2010 se v sále hotelu Epopej konalo Ustavující zasedání Zastupitelstva města Moravský Krumlov pro volební období 2010 – 2014.

Po zahájení zasedání všichni přítomní členové Zastupitelstva města složili svůj slib. Zastupitelstvo města má 21 členů v tomto složení: Hrnčář Vítězslav, Hrubý Lubomír Mgr., Juránek Zdeněk Mgr., Kocanda Vlastimil Ing., Kočí Irena, Košíček Jan Mgr., Kotková Květoslava Mgr., Lang Vladimír Ing., Mokrý Jaroslav Ing., Novotná Marie, Procházka Pavel, Procházka Pavel Bc., Souček Miloslav Ing.,

Strieglerová Marie PharmDr., Šlapanský František Ing., Šotner Michal Ing., Špalková Marta Ing., Štolpová Marie, Šťastný Jiří Ing., Třetina Tomáš Mgr., Zpěvák Josef. Následovalo schválení programu zasedání, určení zapisovatele a ověřovatelů zápisu, volba mandátové a volební komise a návrhové komise.

Zprávu mandátové a volební komise o výsledcích voleb do Zastupitelstva města Moravský Krumlov přednesl její předseda Mgr. Jan Košíček. Informoval, že k výsledku voleb ve městě byly na Krajský soud v Brně podány dvě stížnosti. Oba návrhy na vyslovení neplatnosti hlasování ve volbách do Zastupitelstva města Moravský Krumlov konaných 15. a 16. 10. 2010 Krajský soud v Brně svými usneseními zamítl. Teprve poté mohl starosta města svolat Ustavující zasedání Zastupitelstva města. K datu konání Ustavujícího zasedání se někteří ze zvolených zastupitelů vzdali mandátu člena Zastupitelstva města.

Program zasedání pokračoval schválením způsobu voleb orgánů města se závěrem, že tyto volby budou probíhat veřejným hlasováním. Zastupitelstvo města rovněž schválilo, že Rada města bude sedmičlenná a dlouhodobě uvolněná funkce bude pouze funkce starosty města. Místostarosta města bude vykonávat svoji funkci jako neuvolněný člen Zastupitelstva města. Dle schváleného programu následoval jeden z důležitých bodů programu – volba starosty města.

## **STAROSTOU TOMÁŠ TŘETINA**

První jednání čerstvých zastupitelů zahájil dosavadní starosta Jaroslav Mokrý a po složení slibu všech jednadvaceti zastupitelů a nutných procedurálních krocích bylo přistoupeno k veřejné volbě starosty a místostarosty. Na post uvolněného starosty byli nominováni Tomáš Třetina, Pavel Procházka a František Šlapanský. Většinovým podílem byl starostou města zvolen Tomáš Třetina.

Jedinou kandidátkou na pozici místostarosty byla Irena Kočí, která ale zvolena nebyla. Pozice místostarosty měla být nově obsazena neuvolněným kandidátem, s čímž se ne všichni zastupitelé ztotožnili.

„Návrh na neuvolněného místostarostu byl veden přesvědčením, že je nutné šetřit a také začít dělat věci trochu jinak, než bývalo dosud v Krumlově zvykem. TOP 09 šla do voleb s cílem zefektivnit jak řízení města, tak samozřejmě i státní správu. Cílem je tedy ušetřit a také rozdělit více odpovědnosti mezi jednotlivé radní tak, aby se na přímém řízení města podílelo více osob s jasně definovanou odpovědností za jednotlivé oblasti. Tím docílíme také větší otevřenosti, protože přímé řízení města nebude v rukou pouze starosty a místostarosty,“ vysvětlil nový starosta Tomáš Třetina.

Na programu jednání byla také volba radních. Navrhovatelům se podařilo prosadit pouze čtyři jména. Starostu Třetinu tak v Radě prozatím doplnili Zdeněk Juránek, Vlastimil Kocanda, Jiří Šťastný a Pavel Procházka mladší.

Debatu napříč sálem poté otevřela informace o výši platu starosty a dalších placených pozic. Zastupitelstvo jednohlasně schválilo návrh, který srazil veškeré odměny na polovinu.

„Všichni víme, že úspory jsou naprosto nezbytné, protože příjmy pro město neustále klesají, a to nejen ze sdílených daní vlivem probíhající krize, ale klesá také příspěvek státu na výkon státní správy. Jen v příštím roce klesne o 3,2 milionu korun. A když se musí šetřit, je jednoznačně nutné začít u sebe. S tím také souvisí náš návrh odměn pro neuvolněné zastupitele ve výši 50 % tabulkových odměn (dosud byly odměny vždy na úrovni 100 %). Těmito kroky naše město ušetří během tohoto volebního období asi 1 mil. Kč, které může investovat například do dětských hřišť nebo na opravy chodníků,“ dodal starosta Tomáš Třetina.

## **ZASTUPITELSTVO MĚSTA**

Zastupitelstvo města Moravský Krumlov je složeno z 21 členů, zvolených v komunálních volbách konaných 15. a 16. října 2010. Zastupitelstvo rozhoduje ve věcech patřících do samostatné působnosti – viz. § 84 z.č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení).

**ČLENOVÉ ZASTUPITELSTVA MĚSTA**

Seznam členů na Ustavujícím zasedání 29.11.2010 ( v závorce jsou uvedeni ti, kdo nepřijali mandát):

**KSČM**

Ing. Lang Vladimír, Ing. Souček Miloslav, Ing. Šlapanský František, Zpěvák Josef

**TOP 09**

Ing. Kocanda Vlastimil, Mgr. Košíček Jan, Mgr. Kotková Květoslava, Mgr. Třetina Tomáš

**ODS**

Mgr. Hrubý Lubomír, Ing. Šotner Michal, Novotná Marie (Široký Jiří MUDr.)

**Nezávislí**

Hrnčář Vítězslav (Kudrová Daniela Ing.arch.), Ing. Špalková Marta

**ČSSD**

Kočí Irena, Štolpová Marie

**STRANA SVOB. OBČANŮ (SVOBODNÍ)**

Bc. Procházka Pavel, Procházka Pavel

**KDU-ČSL**

Mgr. Juránek Zdeněk, PharmDr. Strieglerová Marie

**STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ**

Ing. Mokřý Jaroslav (Žáček Ivo MUDr., Jaša Jiří, Haken Viktor), Ing. Šťastný Jiří

Na 1. zasedání zastupitelstva města konaného dne 13.12.2010 pak došlo pouze ke změně u ODS, kdy za Marii Novotnou, která odstoupila, přijala mandát Kamila Poláchová.

## VÝBORY ZASTUPITELSTVA MĚSTA V MORAVSKÉM KRUMLOVĚ

(Seznam výborů Zastupitelstva města Moravský Krumlov a jejich členů)

### Finanční

Ing. Brodeserová Kateřina, Ing. Kocanda Vlastimil, Kocandová Vlasta, Kohoutek Pavel, Ing. Lang Vladimír, Ing. Mokrý Jaroslav - předseda výboru, Sobotka Tomáš, Ing. Šotner Michal, Štulík Ladislav

### Kontrolní

Burian Petr, Bc. Konradová Jana, Novák Jan, Novotná Marie, Pelikán Karel, Procházka Pavel, Mgr. Přepechalová Kateřina, Ing. Šlapanský František - předseda výboru, Vybíral Josef

### Pro životní prostředí (a odpadové hospodářství)

Burian Karel, Čurda Jaromír, Hosová Věra, Pelikán Karel, Ing. Souček Miloslav, Vančura Jiří

### Pro výchovu a vzdělávání

Mgr. Krausová Lucie, Bc. Lang Petr, Mgr. Marková Zuzana, Mgr. Štěpánová Hana

### Osadní výbor Rokytná

Čurda Jaromír, Ing. Dobešová Lenka - předseda výboru, Hošková Radana, Chudobová Martina, Chvátal František, MUDr. Kéda Petr, Kilian Jan, Mgr. Kovářiková Iveta, Kraus Karel ml., Polický Jan ml., Ing. Šlapanský František

### Osadní výbor Polánka

Čech David – předseda, Dobešová Blažena, Doubek Petr, Ing. Friedrich Aleš, Řezáč Miroslav, Stixová Marcela, Ing. Špalková Marta, Bc. Šviřák Jiří, Válka David, Vejvalka Robert

### Výbor Redakční rada Moravskokrumlovských novin

Mgr. Kotková Květoslava, Mgr. Krausová Lucie, Ing. Mokrý Jaroslav, Poláchová Kamila, Trefil Stanislav

## **RADA MĚSTA**

Radu města Moravský Krumlov tvoří 7 členů, a to starosta, místostarosta a další členové rady, volení z řad členů zastupitelstva.

Rada města připravuje návrhy pro jednání zastupitelstva, zabezpečuje plnění jím přijatých usnesení a její pravomoci jsou vyhrazeny § 102 z.č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení).

## **RADA JE V PLNÉM POČTU, MĚSTO BEZ MÍSTOSTAROSTY**

Zastupitelé na svém ustavujícím zasedání 29. listopadu zvolili starostu a pět radních. Na jménech neuvolněného místostarosty a dvou radních se dohodnout nedokázali. Další pokus se uskutečnil na 2. jednání zastupitelů 13. prosince.

„Pondělní zastupitelstvo nezvolilo místostarostu, proto byla dovolena Rada města na předepsaný počet sedmi členů. Byly zvoleny Ing. Marta Špalková a Irena Kočí. Jsem rád, že je Rada funkční a může se pustit do práce,“ uvedl starosta Tomáš Třetina.

Dále se na jednání zastupitelstva města, kromě jiného, schválily dodatky ke smlouvám na investiční akce Zateplení ZŠ Ivančická a Výstavba autobusového nádraží.

„Všechny dodatky ke smlouvám byly důležité pro celkové finanční vyúčtování. Potěšila mě dělná atmosféra na zasedání,“ doplnil k jednání Třetina.

## **ČLENOVÉ RADY MĚSTA**

Juránek Zdeněk Mgr., Kocanda Vlastimil Ing., Kočí Irena, Procházka Pavel Bc., Třetina Tomáš Mgr. – starosta města, Špalková Marta Ing., Šťastný Jiří Ing.



**ORGANIZACE MĚSTA**PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Základní škola Moravský Krumlov, Klášterní náměstí 134

Základní škola Moravský Krumlov, Ivančická 218

Mateřská škola Moravský Krumlov, Husova 299

Správa majetku města Moravský Krumlov, Zámecká 17

Technická a zahradní správa Moravský Krumlov, U Mostu  
587

Městské kulturní středisko Moravský Krumlov, nám.  
T.G.M. 40

MĚSTSKÉ LESY MORAVSKÝ KRUMLOV S.R.O.

Moravský Krumlov, U Nádraží 898

ORGANIZAČNÍ SLOŽKY

Městská policie Moravský Krumlov, Palackého 112

Dům s pečovatelskou službou Moravský Krumlov,  
Jiráskova 634

Jednotky Sboru dobrovolných hasičů (Rakšice, Polánka,  
Rokytná)

Azylové bydlení pro matky s dětmi v tísní, Moravský  
Krumlov, Jiráskova 634

### **3. HOSPODAŘENÍ MĚSTA**

#### **VÝZNAMNÉ INVESTIČNÍ AKCE MĚSTA ZAPOČATÉ V ROCE 2010**

- 1) Autobusové nádraží – investor Město Moravský Krumlov  
celkové náklady - 46 836 tis. Kč dotace - 32 600 tis. Kč (tj. 69 %)
- 2) Zateplení Základní školy Ivančická – investor Město Moravský Krumlov  
celkové náklady - 28 400 tis. Kč dotace - 18 400 tis. Kč (tj. 65 %)
- 3) Kanalizace Dyje II - investor Svazek Vodovodů a Kanalizací  
celkové náklady - 80 109 tis. Kč dotace - 60 728 tis. Kč (tj. 75 %)
- 4) Rekonstrukce veřejného osvětlení – investor Město Moravský Krumlov  
celkové náklady ul. Husova a Znojemská – 2 550 tis. Kč  
bez dotace, pouze zdroje Města Moravský Krumlov
- 5) Rekonstrukce kanalizace ul. Na Vyhlídce, celkové náklady – 5 620 tis. Kč  
dotace JMK v jednání, podíl Svazek VaK – 560 tis. Kč
- 6) Modernizace varovného systému města - investor Město Moravský Krumlov  
celkové náklady – 3 250 tis. Kč dotace 2 850 tis. Kč (tj. 87 %)

#### **SCHVÁLENÝ ROZPOČET MĚSTA MORAVSKÝ KRUMLOV PRO ROK 2010**

(v tis. Kč)

##### ***Příjmová část rozpočtu:***

Název rozpočtové třídy	rozpočet 2010
Třída 1 - daňové příjmy	51 594,00
Třída 2 - nedaňové příjmy	12 570,10
Třída 3 - kapitálové příjmy	1 830,00
Třída 4 - přijaté transfery	80 085,90

Příjmová část celkem	146 080,00
Financování:	
pol. 8115 - změna stavu krátkodobých prostředků na bank.účtech	21 876,00
Zdroje celkem	167 956,00

### ***Výdajová část rozpočtu:***

název rozpočtového oddílu	rozpočet 2010
§ 1014 - ozdravování hospodářských zvířat	45,00
§ 1036 - správa v lesním hospodářství	-
§ 1037 - celospolečenské funkce lesů	-
10 - zemědělství a lesní hospodářství	45,00
§ 2141 - vnitřní obchod, cestovní ruch	50,00
§ 2143 - cestovní ruch	-
§ 2169 - ostatní správa v průmyslu	500,00
21 - průmysl, stavebnictví, obchod a služby	550,00
§ 2212 - silnice	215,00
§ 2219 - ostatní záležitosti pozemních komunikací	16 345,00
§ 2221 - provoz veřejné silniční dopravy	805,00
§ 2223 - bezpečnost silničního provozu	100,00
§ 2229 - ostatní záležitosti v silniční dopravě	10,00
22 - doprava	17 475,00
§ 2310 - pitná voda	66,00
§ 2321 - odvádění a čištění odpadních vod	152,00
23 - vodní hospodářství	218,00
§ 2412 - záležitosti telekomunikací	72,00
24 - spoje	72,00
§ 3111 - mateřské školy	2 824,00
§ 3113 - základní školy	6 005,00
§ 3121 - gymnázia	-
§ 3299 - ostatní záležitosti vzdělávání	-
31, 32 - vzdělávání	8 829,00

§ 3311 - divadelní činnost	-
§ 3312 - hudební činnost	37,00
§ 3316 - vydavatelská činnost	97,00
§ 3319 - ostatní záležitosti kultury	-
§ 3322 - zachování a obnova kulturních památek	500,00
§ 3326 - pořízení, zachování a obnova hodnot nár.povědomí	-
§ 3341 - rozhlas a televize	92,00
§ 3392 - zájmová činnost v kultuře	4 185,00
§ 3399 - ostatní záležitosti kultury	332,00
33 - kultura, církve a sdělovací prostředky	5 243,00
§ 3412 - sportovní zařízení v majetku obce	220,00
§ 3419 - ostatní tělovýchovná činnost	-
§ 3421 - využití volného času dětí	-
34 - tělovýchova a zájmová činnost	220,00
§ 3612 - bytové hospodářství	2 247,00
§ 3631 - veřejné osvětlení	2 555,00
§ 3632 - pohřebnictví	-
§ 3635 - územní plánování	100,00
§ 3639 - komunální služby a územní rozvoj	16 658,00
36 - bydlení, komunální služby a územní rozvoj	21 560,00
§ 3722 - sběr a svoz komunálního odpadu	170,00
§ 3729 - ostatní nakládání s odpady	28,00
§ 3742 - chráněné části přírody	10,00
§ 3745 - péče o vzhled obcí a veřejnou zeleň	-
37 - ochrana životního prostředí	208,00
§ 4171 - příspěvek na živobytí	2 100,00
§ 4172 - doplatek na bydlení	200,00
§ 4173 - mimořádná okamžitá pomoc	200,00
§ 4177 - mimoř.okamž.pomoc osobám ohroženým	100,00
§ 4179 - ostatní dávky sociální pomoci	-
§ 4181 - příspěvek při péči o osobu blízkou	-
§ 4182 - příspěvek na zvláštní pomůcky	600,00
§ 4183 - příspěvek na úpravu provoz bezbariér.bytu	500,00
§ 4184 - příspěvky na zakoupení, opravu mot.vozidla	1 000,00
§ 4185 - příspěvek na provoz mot.vozidla	2 200,00
§ 4186 - příspěvek na individuální dopravu	100,00
§ 4195 - příspěvek na péči	52 300,00
41 - dávky a podpory v sociálním zabezpečení	59 300,00

§ 4329 - ostatní sociální péče a pomoc dětem	20,00
§ 4341 - soc.pomoc osobám v hmotné nouzi	-
§ 4351 - osobní as., peč.služba	3 615,00
§ 4352 - tíšňová péče	549,00
§ 4359 - ostatní služby v oblasti soc.péče	247,00
§ 4379 - ostatní služby v obl.soc. prevence	-
§ 4399 - ostatní záležitosti soc.věcí	-
43 - sociální péče a pomoc a společné činnosti v sociálním zabezpečení	
a politice zaměstnanosti	4 431,00
§ 5212 - ochrana obyvatelstva	50,00
52 - civilní připravenost na krizové stavy	50,00
§ 5311 - bezpečnost a veřejný pořádek	3 581,00
53 - bezpečnost a veřejný pořádek	3 581,00
§ 5512 - požární ochrana - dobrovolná část	277,00
55 - požární ochrana a integrovaný záchranný systém	277,00
§ 6112 - zastupitelstva obcí	3 135,00
§ 6117 - volby do EP	-
§ 6171 - činnost místní správy	34 054,20
61 - státní správa, územní samospráva	37 189,20
§ 6310 - obecné výdaje z finančních operací	1 340,00
§ 6399 - ostatní finanční operace	200,00
63 - finanční operace	1 540,00
§ 6402 - finanční vypořádání minulých let	1 415,00
§ 6409 - ostatní činnosti j.n.	319,00
§ 6409 - provozní rezerva	936,80
64 - ostatní činnosti	2 670,80
výdajová část celkem	163 459,00

## Financování - splátky jistin půjček

Státní fond životního prostředí (Lerch)	576,00
Komerční banka (ČOV)	-
Komerční banka - Hypoteční úvěr na 4 b.j.	96,00
Českomoravská hypoteční banka - 54 b.j.	1 825,00
Česká spořitelna - ČOV, výkupy (z roku 2007)	2 000,00
Potřeby celkem	167956,00

Schváleno na 39. zasedání Zastupitelstva města Moravský Krumlov dne 29.3.2010

## BILANCE PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ ZA ROK 2010

(data po konsolidaci v Kč)

<b><i>Příjmová část rozpočtu</i></b>	<b><i>Schválený</i></b>	<b><i>Upravený</i></b>	<b><i>Skutečnost</i></b>
Daňové příjmy 503,18	51 594 000,00	56 601 000,00	59 006
Nedaňové příjmy 214,37	12 570 100,00	11 355 000,00	11 814
Kapitálové příjmy 225,00	1 830 000,00	1 979 000,00	3 179
Přijaté dotace 588,00	80 085 900,00	85 831 700,00	85 431
<i>Příjmy celkem</i> 530,55	<i>146 080 000,00</i>	<i>155 766 700,00</i>	<i>159 431</i>
<b><i>Výdajová část rozpočtu</i></b>	<b><i>Schválený</i></b>	<b><i>Upravený</i></b>	<b><i>Skutečnost</i></b>
Běžné výdaje 011,21	142 667 000,00	152 086 900,00	143 905
Kapitálové výdaje 953,00	20 792 000,00	89 558 800,00	31 164
<i>Výdaje celkem</i> 964,21	<i>163 459 000,00</i>	<i>241 645 700,00</i>	<i>175 069</i>
<b><i>Financování</i></b>	<b><i>Schválený</i></b>	<b><i>Upravený</i></b>	<b><i>Skutečnost</i></b>
Krátkodobé financování 614,75	21 876 000,00	21 876 000,00	4 697
Uhrazené splátky dlouhod. 241,09	-4 497 000,00	-4 497 000,00	- 4 490
Dlouhodobé půjčky 060,00	0,0	68 500 000,00	15 431
<i>Financování celkem</i> 433,66	<i>17 379 000,00</i>	<i>85 879 000,00</i>	<i>15 638</i>
<b><i>Saldo příjmů a výdajů</i></b> 433,66	<b><i>-17 379 000,00</i></b>	<b><i>-85 879 000,00</i></b>	<b><i>-15 638</i></b>

## **4. PRŮMYSL, ZEMĚDĚLSTVÍ A OBCHOD**

### **VERTEX PŘESTĚHUJE KRUMLOVSKÝ ZÁVOD**

Vertex firma koncernu Saint-Gobain, jenž je v Moravském Krumlově významným zaměstnavatelem, zřejmě svoji činnost a výrobu přesune. Novým působištěm budou Hodonice, kde má stát nová výrobní hala. Důvodem jsou ekonomická hlediska. Spekulovat se může i o dalších aspektech. Náročné konkurenční prostředí, kterému je SG Vertex vystaven, vytváří tlak na trvalý proces snižování vlastních nákladů. Proto vedení koncernu rozhodlo o přesunu aktivit závodu Moravský Krumlov do nově budované části v závodě v Hodonicích. Hodonice disponují dostatkem prostor pro obě výroby a poskytují mnoho příležitostí pro rozvoj v budoucnosti. Integrace závodů umožní současně lepší a jednodušší organizaci výroby.

„Toto řešení také přináší dodatečné výhody v logistice, neboť bude odstraněna nutnost převážení rozpracovaných výrobků mezi oběma závody a zpracování do podoby finálního produktu bude prováděno na jednom místě. Navíc společnost nabídne většině ze 195 současných zaměstnanců v Moravském Krumlově pracovní příležitost v Hodonicích, které jsou vzdáleny cca 35 km. Přitom je hledáno řešení pro zajištění možné dopravy zaměstnanců mezi Moravským Krumlovem a Hodonicemi. Postupný přesun výroby je plánován na období do konce prvního čtvrtletí 2011. Uvolněné objekty budou nabídnuty k prodeji zájemcům,“ vysvětlil Antonín Čagánek, ředitel závodu 4 Moravský Krumlov.

Jak již bylo řečeno, možných důvodů přesunu výroby je více. Firma se nachází ve středu města, který je památkově chráněn, a to neumožňuje další rozvoj. V minulosti se řešily také stížnosti na neškodný zápach z výroby. Navrhované řešení - postavit komín se neuskutečnilo. Otázkou zůstává co s uvolněnými prostory. Je na snadě prostory využít pro jinou výrobu nebo například logistiku. Možným zájemce o koupi areálu by mohlo být i samotné město Moravský Krumlov, které by tak získalo vliv na určení toho, co se bude v prostorách dít. Jedná se tu o kancelářské prostory, výrobní haly a sklady. Touto specifikou je využití do určité míry omezeno.

## **5. VÝSTAVBA, DOPRAVA, SPOJE**

### **MĚSTO BUDE MÍT NOVÉ NÁDRAŽÍ, VOZOVKY I KANALIZACI**

Rok 2010 byl ve městě ve znamení stavebního ruchu. Stavbaři pracovali na několika projektech, kterými se výrazně zlepšily podmínky života ve městě. Jde o výstavbu nového autobusového nádraží, nové kanalizace, povrchu vozovek i zateplení základní školy.

„Po letech snah jsme uspěli se žádostmi o evropské dotace a domluvili se s dalšími partnery. Díky tomu byly ve městě zahájeny stavby za více než 200 milionů korun, které budou mít výrazný dopad na kvalitu života ve městě“, sdělil místostarosta Tomáš Třetina.

Jako první začala stavba nového autobusového nádraží za řekou Rokytnou u podniku Saint-Gobain Vertex, díky čemuž zmizí autobusy z hlavního náměstí. Krumlovským náměstím denně projede asi sto dvacet spojů. „Jsme snad posledním městem v regionu, jemuž dosud zastavují autobusy na hlavním náměstí. Autobusy tam zabírají místo, vypouštějí zplodiny a to je pro občany nepříjemné. Proto je rádi přesuneme na nádraží, které má být hotové ještě “ letos,“ vysvětlil Třetina. Pracovalo se také na opravě budovy vlakového nádraží a vybudování přestupního terminálu.

Město by mělo zanedlouho přijít i o jeden ze svých neslavných primátů, nejhorší vozovku vedoucí přes město. Kostky, hrby a výmoly nahradí nový povrch. Půjde o celkovou rekonstrukci dlážděné silnice v průtahu městem, která naváže na dokončenou stavbu okružní křižovatky. Společně s rekonstrukcí komunikace budou opraveny i chodníky a parkovací stání. V nejbližších dnech dojde k vypsání výběrového řízení na dodavatele stavby a práce by měly začít v září.

Na projekt bude navazovat další projekt města - revitalizace náměstí a rekonstrukce místních komunikací. "Aby se vozovka neflikovala, rozhodlo zastupitelstvo vybudovat v ulicích Pionýrská a Na Vyhlídce



novou vozovku s vybudováním všech podkladových vrstev. Skončí tím také problémy s odkanalizováním," dodává Třetina.

Zhruba 25 milionů korun půjde na zateplení Základní školy na ulici Ivančická, evropská dotace pokryje polovinu nákladů. Na tuto stavbu již město vypsalo výběrové řízení.

Komplikovanější situace nastala u výběrového řízení na zhotovitele oprav kanalizace v okrajových částech Krumlova v rámci projektu Dyje II. Úřad pro ochranu hospodářské soutěže kvůli procesní chybě doporučil zrušit výběrové řízení a vypsát nové. "Výběrové řízení měl na starosti Svaz vodovodů a kanalizací měst a obcí, ten také podával žádost o dotaci," vysvětluje Třetina. Kvůli tomu se posune termín zahájení prací.

## **NOVÁ HASIČSKÁ ZBROJNICE**

V sobotu 8. května 2010 se uskutečnilo v Moravském Krumlově-Rakšicích na ul. Havlíčkova slavnostní otevření nové hasičské zbrojnice.

Po symbolickém přestřižení pásky za účasti pozvaných hostů (poslankyně Parlamentu ČR Irena Kočí, vedení města Moravský Krumlov, zástupce dodavatelské firmy) v krátkém projevu vystoupil starosta města Jaroslav Mokřý. Poté si hosté a široká veřejnost prohlédli prostory zbrojnice.

Nová budova hasičské zbrojnice byla vystavěna po předchozí demolici domků v sousedství stávající zbrojnice. Sbor dobrovolných hasičů získává tímto rozšířením kvalitní prostředí pro svou činnost - klubovnu, kancelář, sociální zařízení a technické zázemí. Investiční akce byla zahájena v měsíci srpnu 2009 a dokončena v prosinci téhož roku.

Celkové náklady této akce představují objem finančních prostředků ve výši téměř 3,4 mil. Kč. Investorem stavby je Sbor dobrovolných hasičů Rakšice, který získal na akci finanční prostředky ze státního rozpočtu ČR ve výši 3 mil. Kč. Realizaci akce finančně podpořilo město Moravský Krumlov příspěvkem ve výši 340 tis.Kč, projektovou dokumentaci hradil investor.

„Nové zázemí pro členy výrazně zlepší akceschopnost jednotky a podpoří zájem mladých členů o tuto činnost,“ zdůraznil velitel jednotky Zdeněk Coufal.

Členská základna v Rakšicích má 48 členů, téměř 70 % členů je ve věku do 35 let, družstvo žen a družstvo mužů se každoročně s příznivými výsledky účastní vyhlášených závodů a soutěží v požárním útoku.

„Velmi oceňuji podporu města a chtěl bych vyjádřit rovněž poděkování místní stavební firmě, která stavbu prováděla - OSP, spol. s r. o.,“ zhodnotil realizaci stavby Zdeněk Coufal.

## **TECHNICKÁ A ZAHRADNÍ SPRÁVA MÁ 35 LET**

Technická a zahradní správa byla jako rozpočtová organizace města založena v roce 1975 s ročním rozpočtem cca 2,5 mil. Kč. Od počátku se organizace starala především o veřejné osvětlení a hodiny, veřejnou zeleň, čištění a zimní údržbu komunikací, opravy komunikací, svoz pevného domovního odpadu a provozovala pohřebiště a městské lázně.

TaZSka se v rámci „akcí Z“ podílela na více jak 150 akcích. Mezi největší patří zemní práce na vodovodu v Dobřínsku, nebo příprava staveniště a navážení materiálu při stavbě mateřské školy na Jiráskově ulici v Krumlově. V režii TaZSky byla mimo jiné také pokládka chodníků na ulicích Znojemská, Ivančická, Pionýrská, Wolkerova, Nádražní.

„TaZSka si sama vybudovala také své sídlo. Nejdříve v letech 1976 až 1977 oplocení a přístřešky pro techniku. Pak sprchy a buňku pro šatny, kanceláře, dílnu a dvě garáže. V roce 1988 až 89 se podařilo vystavět správní budovu a díky úsporám pak i druhou garáž. Vše ve vlastní režii a s lidmi TaZSky, za což jim patří obrovský dík,“ popsal začátky organizace ředitel Jiří Kubík.

Dříve rozpočtová organizace, byla po vzniku Správy majetku města převedena mezi příspěvkové organizace města. Dnes hospodaří s rozpočtem kolem deseti milionů korun. Náplň práce organizace zůstala v podstatě stejná, odpadly opravy komunikací a provoz zaniklých městských lázní.

Dnes nově patří k činnostem organizace správa veřejných záchodů. Ty byly v roce 2009 Správou majetku města kompletně rekonstruovány.

V době překotných privatizací byl osud TaZSky jakožto příspěvkové organizace ohrožen, ale díky tehdejšímu vedení radnice, obstála organizace tlakům prodeje.

„Pro zajímavost uvedu několik čísel: město MK od roku 1975 do konce roku 2009 spotřebovalo zhruba 12 milionů kW elektrické energie na provoz veřejného osvětlení. Příkon v roce 1975 byl 245 kW a dnes je snížen na 148 kW i při větším počtu svítidel. Spotřeba je nižší díky moderní technologii. Z 85 procent používáme sodíková svítidla. I tak jsou roční náklady za energii asi 1,1 milionu korun. Staráme se o zhruba 38 kilometrů komunikací a o 26 kilometrů chodníků. Takže především zimní údržba je velmi náročná. Musím tady poděkovat občanům, že i přes „chodníkový“ zákon nám pomáhají, s odklizením sněhu před svými domy,“ uvedl ředitel Kubík.

Z jeho pečlivých záznamů lze vyčíst další řada zajímavých informací. Například to, že v letních měsících TaZSka poseká 25 hektarů trávy, a to 5x - 6x za sezonu, některé zelené pásy ve vnitřním městě až 12x. Což v součtu dělá až 140 hektarů.

„Od roku 1996 v našem areálu neprotopíme ani korunu, topí se štěpky, které si sami vyrábíme z větví, což je odpadní produkt z údržby veřejné zeleně,“ doplnil Kubík.

Za dobu trvání TaZSky bylo na skládky z Moravského Krumlova odvezeno 230 tis. tun pevného domovního odpadu. Bylo spotřebováno 800 tis. litrů nafty, z toho 500 tis. právě na svoz domovního odpadu.

„Chtěl bych poděkovat všem pracovníkům organizace za práci, kterou pro TaZSku vykonali, těm, co byly u zrodu organizace, i těm současným, kteří tu kus své poctivé práce jistě odvedli,“ doplnil ředitel Jiří Kubík.

## **PENNY MARKET V KRUMLOVĚ**

Čilý stavební ruch v září panoval nejen před areálem Vertexu, kde je v plném proudu výstavba autobusového nádraží, ale lžíce bagrů se zaryly do půdy také na jednom z mála volných prostranství u čerpací stanice na ul. Znojemská.

„Po mnoha odkladech, způsobených jednak krizí, jednak hledáním optimální varianty financování ze strany původního investora - německé firmy REWE - konečně začala stavba diskontního supermarketu PENNY naproti jatkám,“ uvedl k stavbě starosta Jaroslav Mokrý.

Celou stavbu zajišťuje na své náklady znojemská stavební firma ATLANTA, která po dokončení objektu supermarketu firmě REWE na 15 let pronajme.

„Byla také zahájena příprava na přesunutí kulturní památky Boží muka na jiné místo - na městský pozemek vpravo u silnice na Znojmo za mostem přes Dobřínský potok. Přesun zajistila firma Ing. Pavla Pavla ze Strakonice, která na sebe poprvé upozornila manipulací se „sochami“ moai na Velikonočním ostrově,“ dodal starosta Jaroslav Mokrý.

## **STAVEBNÍ ÚPRAVY NA ZŠ IVANČICKÁ**

Celá rozsáhlá úprava naší školy je realizována na základě projektu, který podalo Město Moravský Krumlov. Projekt nese název Zlepšení energetických vlastností ZŠ Ivančická Moravský Krumlov. Je spolufinancován Evropskou unií – Fondem soudržnosti a Státním fondem životního prostředí ČR v rámci Operačního programu Životní prostředí. Spočívá v zateplení obvodových stěn, výměně otvorových výplní, zateplení stropu suterénu (u pavilonu A) a zateplení střechy (u pavilonu A až F). Realizací tohoto projektu dojde ke snížení emisí CO o cca 106,93 t/rok 2 a k úspoře energie cca 1 853 GJ/rok.

Datum zahájení realizace projektu bylo 22. 10. 2010 a datum ukončení realizace projektu je stanoveno na 22. 3. 2011. Dotace Evropské unie činí 17 430 313 Kč a dotace SFŽP ČR 1 025 312 Kč. Poskytnutá dotace činí 65 % celkových nákladů stavby. Řídícím

orgánem je Ministerstvo životního prostředí, zprostředkujícím subjektem Státní fond životního prostředí ČR a příjemcem dotace Město Moravský Krumlov. Projekt zpracovala DEA ENERGETICKÁ AGENTURA spol. s r. o. a realizační firmou je Hrušecká stavební spol. s r. o.

Jedná se tedy o velmi složitý proces. Proto ZM schválilo model výběru specializovaných firem, které na každý dotovaný projekt zajistí vše od žádosti o dotaci přes výběrové řízení na zhotovitele až po vyúčtování. Tento přijatý postup zaručuje nedělitelnou odpovědnost vybrané firmy za všechny části procesu, ale i průhlednost a důsledný postup podle zákona. Celý proces je velmi sledovaný a přísný, případné chyby by mohly vést ke krácení dotace nebo dokonce jejímu vrácení. Po sérii složitých jednání vše dopadlo velmi dobře a stavba mohla začít.

Realizace stavby v průběhu školního roku je složitější pro kvalitní chod školy, ale je řešitelná. Škola po dvou dnech ředitelského volna a podzimních prázdninách byla zase otevřena pro žáky. Mladší děti (3. – 5. třída) odjely díky šikovnosti a aktivitě jejich p. učitelek v týdnu od 1. 11. do 5. 11. 2010 na školu v přírodě. Další vyučování probíhalo podle platného rozvrhu. Také stavební firma vyšla v mnoha směrech vstříc. Škola bude zase jako nová a její provoz mnohem úspornější.

## **NÁDRAŽÍ BRZY V PROVOZU**

Práce na novém autobusovém nádraží pokračovaly rychlým tempem. Termín dokončení stavby byl z důvodu bezproblémového čerpání dotace stanoven na 12. prosince 2010. Předávací a převímací řízení však bylo zahájeno již o měsíc dříve a byl zahájen zkušební provoz, který však byl bez plánovaného sociálního zařízení pro veřejnost.

„Dostavba autobusového nádraží“ je samostatná položka. V původním projektu a samozřejmě i rozpočtu bylo zahrnuto sociální zařízení (WC) a denní místnůstka pro řidiče formou mobilní buňky. Projekt revitalizace městského centra (náměstí, místní komunikace a autobusové nádraží) však vcelku nárokoval přes 200 mil. Kč, z toho třetinu na účet města, a bylo třeba částku snížit. Škrtilo se ve všech třech částech projektu a z autobusového nádraží se odstranilo soci-

ální zařízení s tím, že se přistaví, až bude město v lepší finanční kondici. Když byla stavba nádraží, která měla projektovaný rozpočet 48 mil. Kč, vysoutěžena za 32 mil. Kč, vrátila se situace „AN a sociální zařízení“ na jednání Zastupitelstvo města, které shledalo většinou hlasů stavbu sociálního zařízení za potřebné,“ uvedl k finišující stavbě starosta Jaroslav Mokřý.

Soc. zařízení je samostatně vyprojektovanou, povolenou, vysoutěženou a městem placenou zakázkou, na kterou Zastupitelstvo města schválilo 1,5 mil. Kč. Termín dokončení 12. prosince 2010 však pro tuto dostavbu neplatí.

## **NOVÉ DĚTSKÉ HŘIŠTĚ NA STŘELNICI V KRUMLOVĚ**

V sobotu 13. listopadu byl naší nejmladší generaci předán dárek v podobě dětského hřiště, které se nachází v prostorách sportovního areálu „Střelnice“ mezi tenisovými kurty a pískovým fotbalovým hřištěm.

Dětský koutek vybudoval Football Club Moravský Krumlov díky přispění Nadace ČEZ se záměrem rozšíření nabídky pro využití volného času zejména rodinám s malými dětmi. Nové relaxační prostory pro hry dětí o ploše 80 m<sup>2</sup> jsou oploceny a vybaveny sklu-zavkou, pískovištěm a lavičkami. V dalším období se plánuje doplnění dalšími herními prvky.

„Jsme rádi, že se sportovních akcí mohou konečně účastnit celé rodiny. Dosud zde chybělo místo, kde by si maminky mohly hrát se svými dětmi, zatímco tatínkové holdují fotbalu. Dětský koutek skvěle doplnil celkovou nabídku vyžití pro všechny naše občany,“ objasnil Tomáš Třetina, předseda FC Moravský Krumlov.

Předpokládá se, že hřiště budou využívat pro svoje relaxační aktivity i děti z blízké Mateřské školy na ul. Palackého a rovněž bude k dispozici pro děti navštěvující školní družinu při ZŠ nám. Klášterní, kde zázemí tohoto charakteru dosud chybělo.

## **OTEVŘENÍ AUTOBUSOVÉHO NÁDRAŽÍ**

Autobusovou dopravu v centru města čekaly od 12. prosince výrazné změny.

V souvislosti s výstavbou nového autobusového terminálu došlo současně ke snížení počtu zastávek na náměstí a byla změněna organizace dopravy. Na náměstí byly zřízeny provizorně pouze dvě zastávky, dimenzovány na 2 až 3 autobusy, současně s tím, že jeden označník byl pro směr k autobusovému nádraží a železniční stanici a druhý směrem k zastávce u horního zámeckého parku.

Vzhledem k omezené kapacitě těchto zastávek na náměstí došlo u většiny linek k časovým úpravám v jízdních řádech a některé linky na náměstí vůbec nezajížděly. Všechny přestupy mezi linkami Integrovaného dopravního systému Jihomoravského kraje byly přesunuty z náměstí na autobusové nádraží (příp. do zastávky u parku).

Další změny budou provedeny při zahájení rekonstrukce průtahu městem v roce 2011.

## **6. VEŘEJNÝ ŽIVOT VE MĚSTĚ**

### **PŘEHLED KULTURNÍCH AKCÍ V ROCE 2010**

#### **VÝSTAVA – „OTISK KRUMLOVSKOU KULTUROU V ROCE 2009“**

*Leden - MěÚ Moravský Krumlov – 1. patro*

#### **VÝSTAVA OBRAZŮ – Karel Věstínský „ÚHORY“**

*04. 01. 2010 - 29. 01. 2010 - galerie Knížecí dům Mor. Krumlov*

#### **MAŠKARNÍ OLDIES PÁRTY**

*08. 01. 2010 - Divadelní spolek BEZGEST-restaurace hotelu Epopej*

#### **PŘEDNÁŠKA „TAJEMSTVÍ KRUMLOVSKÉHO LESA“**

*12. 01. 2010 - galerie Knížecí dům Mor. Krumlov*

*doc. PhDr. Martin Oliva, Ph.D., Moravské zemské muzeum, vedoucí ústavu Anthropos v rámci přednáškového cyklu u příležitosti vydání knihy „Moravský Krumlov ve svých osudech“*

#### **KONCERT – „NAŠE KAPELA“**

*14. 01. 2010 - Orlovna Rakšice*

#### **VI. PLES MĚSTA MORAVSKÉHO KRUMLOVA**

*16. 01. 2010 - hotel Epopej Mor. Krumlov*

*hudební skupina HURIKÁN a cimbálová muzika ŠMYTEC*

*předtančení studentů Gymnázia, vystoupení Aerobic team při DDM a taneční skupina Single ze Znojma*

#### **POVÁNOČNÍ VZPOMÍNÁNÍ a ZPÍVÁNÍ**

*17. 01. 2010 - kostel Všechny svatých Mor. Krumlov*

*Smíšený pěvecký sbor Karla Němečka, Ženský pěvecký sbor SRŇAN*

*Horné Srnie, Smíšený pěvecký sbor ILAVAN z Ilavy, J. Šváb – trombon, D. Pitlach – varhany*

#### **KONCERT vítězů školního kola soutěže ZUŠ**

*18. 01. 2010 - taneční sál Základní umělecké školy Mor. Krumlov*



**AUCASSIN A NICOLETTA**

20. 01. 2010 - kinosál Mor. Krumlov, školní pořad pro žáky od 10 let  
ZŠ

**BEZ PŘEDSUDKŮ – komedie s herci divadla Kalich**

**Praha J. Paulovou a P. Zedníčkem**

21. 01. 2010 - kinosál Mor. Krumlov

**LIDOVÝ PLES – pořadatel místní organizace KDU-ČSL**

23. 01. 2010 - Orlovna Rakšice

**POHÁDKOVÁ PÍŠŤALKA**

26. 01. 2010 - kinosál Mor. Krumlov, školní pořad pro děti MŠ a 1.  
st. ZŠ

**PŘEDNÁŠKA „O POČÁTCÍCH MĚSTA M. KRUMLOVA“**

26. 01. 2010 - galerie Knížecí dům Mor. Krumlov

Mgr. Jiří Mitáček, Ph. D., vedoucí Historického oddělení Moravského  
zemského muzea v rámci přednáškového cyklu u příležitosti vydání  
knihy „Moravský Krumlov ve svých osudech“

**NOC NA DOMEČKU**

29. 01. 2010 - 30. 01. 2010 – Dům dětí a mládeže Mor. Krumlov

Večer a noc plná her a soutěží, stezka odvahy či večerní promítání pro  
odvážné kluky i holky již od 1. třídy.

**FOTOGRAFICKÝ KROUŽEK pod vedením J. Kristiána**

01. 02. 2010

**VÝSTAVA OBRAZŮ – Akad. malíři Ivana Svobodová a  
Jindřich Modráček**

04. 02. 2010 - 26. 02. 2010 - galerie Knížecí dům Mor. Krumlov

**PŘEVÝBORNÁ HISTORIE O BENÁTSKÉM KUPCI**

04. 02. 2010 - kinosál Mor. Krumlov

hrál Divadelní spolek EŽAS při Gymnáziu Mor. Krumlov

**PLES SOŠO a SOUŘ M. Krumlov**

05. 02. 2010 - sál hotelu Epopej Mor. Krumlov

**DĚTSKÝ MAŠKARNÍ PLES**

07. 02. 2010 - Orlovna Rakšice

**CESTOPISNÁ PŘEDNÁŠKA „Mad'arsko“**

08. 02. 2010 - městská knihovna

Aniko Dvořáková o tradici maďarské kuchyně, o víně, lázeňství, zdejší přírodě a kultuře

**PŘEDNÁŠKA „ZLATÝ VĚK MORAVSKÉHO KRUMLOVA“**

09. 02. 2010 - galerie Knížecí dům Mor. Krumlov

Mgr. Dalibor Hodeček v rámci přednáškového cyklu u příležitosti vydání knihy „Moravský Krumlov ve svých osudech“

**O PERNÍKOVÉ CHALOUPCE**

10. 02. 2010 - kinosál Mor. Krumlov - školní pořad pro děti MŠ a 1. třídu ZŠ

**„TO BYL TEDA SILVESTR“ představení s herci divadelní společnosti HÁTA Praha**

11. 02. 2010 - kinosál Mor. Krumlov

**KONCERT – „NAŠE KAPELA“**

11. 02. 2010 - Orlovna Rakšice

**PEDIG – páteční dílna výtvarných technik**

12. 02. 2010 - keramická dílna Dům dětí a mládeže

dílna výtvarných technik, práce s pedigem, zhotovení pletených košíků či jiných doplňků

**45. STUDENTSKÝ PLES Gymnázia Mor. Krumlov**

12. 02. 2010 - hotel Epopej

vystoupení studentů gymnázia z kroužku předtančení s valčíkem na hudbu „Piráti z Karibiku“ a vystoupení děvčat z Aerobic Teamu s pódiovou skladbou „Elvis“

**JEZDECKÝ PLES**

13. 02. 2010 - Kulturní dům Rokytná

**OSTATKOVÁ ZÁBAVA**

13. 02. 2010 - Orlovna Rakšice

## **MAŠKARÁDA NA DOMEČKU – dětský maškarní karneval**

14. 02. 2010 - Dům dětí a mládeže

## **ŽÁKOVSKÝ VEČER Základní umělecké školy Mor..**

**Krumlov**

15. 02. 2010 - taneční sál ZUŠ

## **PŘEDNÁŠKA „OD TŘICETILETÉ VÁLKY PO REVOLUČNÍ ROK 1848“**

23. 02. 2010 – galerie Knížecí dům Mor. Krumlov

doc. PhDr. Bohumír Smutný, Ph.D. v rámci přednáškového cyklu u příležitosti vydání knihy „Moravský Krumlov ve svých osudech“

## **JAZZOVÝ VEČER s Ivančickým dixielandem**

26. 02. 2010 - restaurace hotelu Epopej Mor. Krumlov

## **JARNÍ PRÁZDNINY NA DOMEČKU – příměstský tábor pro školní děti**

01. 03. 2010 - 05. 03. 2010 - Dům dětí a mládeže

## **ODKAZ JANA EVANGELISTY – Literární kavárna**

01. 03. 2010 - městská knihovna

Mgr. Eva Kopčilová o životě a díle významného přírodovědce a fyziologa J. E. Purkyně

## **POTULNÁ POHÁDKOVÁ ZEMĚ**

01. 03. 2010 - 19. 03. 2010 - městská knihovna

putovní výstava loutek spisovatelky a malířky Vítězslavy Klimtové

## **PŘEDNÁŠKA „Paměť města-první zpracovatelé dějin města kroniky a kronikáři, archiv a muzeum**

02. 03. 2010 - galerie Knížecí dům Mor. Krumlov

Mgr. Eva Grunová v rámci přednáškového cyklu k vydání knihy „Moravský Krumlov ve svých osudech“

**VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ Josefa Kristiána**

04. 03. 2010 - 26. 03. 2010 - galerie Knížecí dům Mor. Krumlov

**MDŽ – POSEZENÍ S HUDBOU**

05. 03. 2010 - hotel Epopej

**DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ**

09. 03. 2010 - městská knihovna

**„BOSNA A HERCEGOVINA“**

11. 03. 2010 - galerie Knížecí dům, Dům s pečovatelskou službou  
cestopisná přednáška D. Denygra s promítáním

**VELKÁ ZEBRA aneb JAK ŽE SE TO JMENUJETE?**

13. 03. 2010 - kinosál Moravský Krumlov s herci Divadla PALACE  
Praha

**ŽÁKOVSKÝ VEČER**

15. 03. 2010 - taneční sál ZUŠ

**MALOVANÉ PÍSNÍČKY aneb Vracíme se ke knížkám**

17. 03. 2010 - kinosál Mor. Krumlov  
literárně-hudební pořad pro ZŠ se spisovatelkou a malířkou V.  
Klimtovou a P. Půtou

**KONCERT dechové hudby „DUBŇANKA“ s hosty**

18. 03. 2010 - kinosál Moravský Krumlov  
Mužácký sbor z Kobylí, zpěvák a moderátor Karel Hegner

**JOSEFSKÝ KOŠT VÍNA – 3. ročník**

20. 03. 2010 - Orlovna Rakšice

**NOC S ANDERSENEM*****„Za pověstmi Moravskokrumlovská“****26. 03. 2010 - městská knihovna***ŠKOLNÍ AKADEMIE – GYMNÁZIUM Mor. Krumlov***26. 03. 2010 - kinosál Mor. Krumlov***SLAVNOSTNÍ UČITELSKÝ KONCERT***29. 03. 2010 - galerie Knížecí dům***VELIKONOČNÍ NOC NA DOMEČKU***31. 03. 2010 - 01. 04. 2010 - Dům dětí a mládeže***VÝSTAVA – „COOLNA – FOTOGRAFIE“***Duben - Městský úřad***SUPER VÍKEND***01. 04. 2010 - 03. 04. 2010**Akční outdoorový víkend - lanové aktivity, seznamovací, týmové, sportovní i noční hry v JUNGLE PARKU v Brně***VELIKONOČNÍ POMLÁZKOVÁ ZÁBAVA***04. 04. 2010 - Orlovna Rakšice***UKLIÐME MĚSTO***06. 04. 2010 - 16. 04. 2010**akce pro krumlovské občany a žáky základních a středních škol***VERNISÁŽ VÝSTAVY „MORAVSKÝ KRUMLOV - PORTRÉT MĚSTA“***07. 04. 2010 - galerie Knížecí dům**neznámé muzejní sbírky, ve spolupráci se školami v Mor. Krumlově*

**„KDO SI ZPÍVÁ, NEZLOBÍ“ – školní pořad**

08. 04. 2010 - kinosál Mor. Krumlov

**PRAVÁ OLDIES PÁRTY**

09. 04. 2010 - Orlovna Rakšice

**DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA ZUŠ**

14. 04. 2010

**O RYTÍŘI BOJANOVI**

16. 04. a 23. 4. 2010 - kinosál Mor. Krumlov

představení divadelního spolku BEZGEST

**POSEZENÍ S CIMBÁLOVOU MUZIKOU A ZVĚŘINOVÝMI SPECIALITAMI**

16. 04. 2010 - hotel Epopej

**III. VEČER PŘI DECHOVCE**

16. 04. 2010 - Orlovna Rakšice

kapely: Petrovanka, Venkovanka, Skaláci, Horané, Mužáci z Pohořelic

**VEČER KOMORNÍ HUDBY**

19. 04. 2010 - galerie Knížecí dům

**„ODEMYKÁNÍ HOUSLOVÝM KLÍČEM“ – poetické čtení s tradiční pomlázkou**

19. 04. 2010 - Dům s pečovatelskou službou

**KRUMLOVSKÁ MÍLE - zahájení motorkářské sezony**

24. 04. 2010 - nám. T. G. Masaryka

**KONCERT SLOVA A HUDBY ke 190. výročí narození Boženy Němcové (V. Matějček a M. Sekera)**

27. 04. 2010 - galerie Knížecí dům

**KRUMLOVSKÉ KOLEČKO - dopravní soutěž pro ZŠ a SŠ**

28. 04. 2010 - 30. 04. 2010

**ČARODĚJNICE se skupinou Hop trop**

30. 04. 2010 - zámecký park

**DĚTSKÝ SPORTOVNÍ DEN - pálení čarodějnic a diskotéka**

30. 04. 2010 - Orlovna Rakšice

**OSLAVY 80 LET FOTBALU v Mor. Krumlově**

02. 05. 2010 - fotbalové hřiště „Střelnice“

fotbalové utkání „Stará garda“ FC MK versus „Menšíkova jedenáctka“

**VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ Petra Kudláčka „Tam, kde oči sní“**

03. 05. 2010 - 30. 06. 2010 - městská knihovna

**„VÝLET“ – zábavné pořady kapely Pavla Nováka**

04. 05. 2010 - kinosál Mor. Krumlov, pro mateřské a základní školy

**IV. KRUMLOVSKÉ SLAVNOSTI HUDBY, TANCE A ZPĚVU**

07. 05. 2010 - náměstí - zámecký park

**FLORIÁNSKÁ POUŤ**

09. 05. 2010 - kaple sv. Floriána

**PŘEHLÍDKA REGIONÁLNÍCH DECHOVÝCH HUDEB – 1. ročník**

09. 05. 2010 - zámecký park

**KEYBOARDOVÝ KONCERT KE DNI MATEK**

10. 05. 2010 - taneční sál ZUŠ

**STŘELNICE CROSS – branný závod**

13. 05. 2010 - sportovní areál „Střelnice“

**17. MORAVSKOKRUMLOVSKÉ SETKÁNÍ pěveckých sborů**

16. 05. 2010 - hotel Epopej

**ČTYŘRUČNÍ VEČER klavírního oddělení**

17. 05. 2010 - taneční sál ZUŠ

**AUTORSKÉ ČTENÍ spisovatele Jiřího KRATOCHVILA**

19. 05. 2010 - galerie Knížecí dům

z nového románu *Femme Fatale*, hudební doprovod žáci ZUŠ

**FESTIVAL HUDEBNÍ SLAVNOSTI**

20. 05. 2010 - zámek - Slovanská epopej

koncert cimbálové muziky Hradišťan a vystoupení folklorního souboru Dyjavánek

**TANEČNÍ ZÁBAVA se skupinou ARCUS**

22. 05. 2010 - Orlovna Rakšice

**I. ABSOLVENTSKÝ KONCERT ZUŠ**

24. 05. 2010 - taneční sál ZUŠ

**ROCKOVÝ FESTIVAL VRABČÁK – Vypsaná fixa, UDG, Mandrage a další skupiny**

29. 05. 2010 - areál Vrabčího hájku

**VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ – „Svět kolem nás“**

01. 06. 2010 - 31. 07. 2010 - Městský úřad

**MALOVÁNÍ NA NÁMĚSTÍ**

04. 06. 2010 - nám. T. G. Masaryka



***XV. Mezinárodní hudební festival 13 měst CONCENTUS MORAVIAE***

*06. 06. 2010 - zámek*

***II. ABSOLVENTSKÝ KONCERT ZUŠ***

*07. 06. 2010 - taneční sál ZUŠ*

***VERNISÁŽ VÝSTAVY – „SPOLKY V MORAVSKÉM KRUMLOVĚ“***

*09. 06. 2010 - 27. 08. 2010 - galerie Knížecí dům*

***ROZLOUČENÍ S PŘEDŠKOLÁKY MŠ Palackého***

*10. 06. 2010 - galerie Knížecí dům*

***NOČNÍ PROHLÍDKY – „OŽIVLÉ OBRAZY“***

*11. 06. - 12. 06., 9.07.- 10.07. 2010 - zámek Moravský Krumlov  
scény v kostýmech s herci DS BEZGEST*

***KRUMLOVSKÁ „36“ – 30. ročník turistického pochodu***

*12. 06. 2010 - turistické trasy v okolí Mor. Krumlova*

***ZAPARKUJTE S DĚTMI V PARKU – zábavné odpoledne***

*13. 06. 2010 - zámecký park*

***ZÁVĚREČNÝ KONCERT TANEČNÍHO ODDĚLENÍ ZUŠ***

*14. 06. 2010 - zámek*

***ŠKOLNÍ AKADEMIE ZŠ Klášterní***

*17. 06. 2010 - kinosál*

***VÍTÁNÍ LÉTA***

*18. 06. 2010 - Orlovna Rakšice*

***RYBÁŘSKÉ ZÁVODY MLÁDEŽE***

*19. 06. 2010 - areál Vrabčí hájek*

***XV. MHF 13 měst CONCENTUS MORAVIAE***

*20. 06. 2010 - zámek*

**TANEČNÍ ZÁBAVA se skupinou REFLEXY**

25. 06. 2010 - areál Vrabčí hájek

**LOUČENÍ SE ŠKOLOU aneb Svatojánská noc**

25. 06. 2010 - zámecký park

**FOTBALOVÝ TURNAJ v malé kopané**

26. 06. 2010 - Orlovna Rakšice

**VÝSTAVA – „SPOLKY V MORAVSKÉM KRUMLOVĚ“**

01. 07. 2010 - 20. 08. 2010 - galerie Knížecí dům

**FILMOVÉ LÉTO – kinematograf bratří Čadíků**

07. 07. 2010 - 10. 07. 2010 - nám. T. G. Masaryka

letní promítání českých filmů

**KONCERT PRO SLOVANSKOU EPOPEJ**

12. 07. 2010 - zámek

recitál Anny Mikolajczyk s doprovodem Edwarda Wolanina  
v rámci Hudebního festivalu Znojmo

**TRADIČNÍ RYBÁŘSKÝ KARNEVAL**

17. 07. 2010 - areál Vrabčí hájek

**II. ROČNÍK SOUTĚŽE V POŽÁRNÍM ÚTOKU „O pohár města Moravský Krumlov“**

31. 07. 2010 - fotbalové hřiště FC Rakšice

**SVATOVAVŘINECKÁ TANEČNÍ ZÁBAVA se skupinou CODEX**

07. 08. 2010 - Orlovna Rakšice

**DJEMBE MARATHON aneb víkend africké hudby a tance**

20. 08. 2010 - 22. 08. 2010 - zámecký park

bubny, tanec, zpěv, ohňová show, afrotržiště

## **MALÝ FESTIVAL LOUTKY – IV. ročník**

*25. 08. 2010 - 31. 08. 2010*

## **RYBÁŘSKÉ ZÁVODY**

*03. 09. 2010 - 04. 09. 2010 - areál Vrabčí hájek*

## **POCHOD BROUČKŮ -tradiční podzimní lampionový průvod**

*10. 11. 2010 - zámecký park*

## **POHÁDKOVÉ VÁNOCE**

*04. 12. 2010 - nám. T.G.Masaryka*

*vánoční jarmark, vystoupení škol, zpěvačka Věra Martinová, skupina Maxim Turbulenc, zpěvák Miro Šmajda, ohňostroj*

## **CLUB COOLNA**

Nížkoprahový klub Coolna pro děti a mládež od 15 do 26 let v Moravském Krumlově zahájil nový rok novými a pestřejšími akcemi. První zajímavý počín je otevření ligy v kulečnicku a ve stolním fotbálku. Pro vítěze každé ligy jsou připraveny zajímavé ceny. Vítězové jednotlivých kol ligy ve stolním fotbálku se mohou zúčastnit reprezentace klubu Coolna na meziklubových turnajích několika nížkoprahových klubů v různých městech ČR.

Další novinkou je bubnování na africké bubny Djembe ve spolupráci se znojemskou skupinou. Také bude vybavena hudební zkušebna pro amatérské kapely v suterénu klubu. Zájemci o zkoušení v této zkušebně mohou kdykoli získat bližší informace u pracovníků klubu.

„Samozřejmostí jsou i různé výlety za poznáním či zážitky, besedy na různá témata a program v klubu. Klub také poskytuje dětem a mládeži možnost využití bezpečného prostoru, mohou se na nás obracet s jakýmkoliv problémem. Poskytujeme návštěvníkům sociální poradenství a zprostředkování dalších služeb jako kontakt s institucemi v jeho prospěch, práci s blízkými osobami, pobyt v zařízení,

volnočasové aktivity, doučování apod. Vše probíhá anonymně, každý může vystupovat pod přezdívkou," vysvětlil Stanislav Maar, zástupce vedoucí klubu Coolna v Moravském Krumlově.

## **VÝSTAVA V GALERII**

Dne 4. 1. 2010 se v galerii Knížecí dům od 18.00 hodin konala vernisáž výstavy obrazů malíře Karla Věstínského nazvaná „Úhory“.

K. Věstínský se narodil v Olešnici na Moravě, od roku 1985 se věnuje především krajinomalbě na poetickém Třebíčsku. Malování považuje za svého životního koníčka. V moravskokrumlovské galerii vystavoval olejomalby, představující přírodní motivy květin a stromů, které ztrácejí své ostré tvary a rozplývají se do barevných ploch a linií.

Velmi úspěšné vernisáže se zúčastnilo téměř 50 návštěvníků. Samotného malíře uvedl a výstavu zahájil místostarosta Tomáš Třetina. O hudební vystoupení a vynikající atmosféru se postarala hudební skupina Švédova trojka.

## **OLDIES PÁRTY**

V pátek 8. ledna pořádal divadelní spolek Bezgest již pátou tradiční tříkrálovou divadelní maskarní Oldies párty. Jeho členové vyzdobili stejně jako loni balónky, girlandami a divadelními kostýmy restauraci hotelu Epopej a od 19-ti hodin vypukl pravý maskarní rej. Účast byla i přes značnou sněhovo-dopravní kalamitu hojná a převleky jako každý rok nápadité, neotřelé a vtipné. Kdo tam byl, setkal se s Flinstounovými, jeptiškou, kostrou, vězněm, polštářem a peřinou, skupinou Kiss, kouzelníkem, myslivcem či Tyrolákem a s mnoha dalšími originálními maskami.

Úderem dvacáté hodiny proběhlo každoroční neopakovatelné předtančení členů DS Bezgest, tentokrát v rockovém stylu. Návštěvníci pak díky skvělému DJ Velekovi z brněnského klubu Šelepka neopustili parket a diskotékové pecky 60. - 90. let zněly až do brzkých ranních hodin.

Přesně o půlnoci byly slavnostně vyhlášeny tři nejlepší masky, dle hlasování všech přítomných. Jelikož se jednalo o jubilejní pátý ročník této akce, vítězové kromě tradiční lahve sektu a volných vstupenek na představení pořádajícího souboru, získali také abonentku na celou divadelní sezónu 2010 v Moravském Krumlově.

Za celý DS Bezgest děkujeme všem zúčastněným maskám za vynikající atmosféru, hotelu Epopej za zázemí a vzornou obsluhu a těšíme se s vámi na Oldies párty 2011. Masky ahoj. (DS Bezgest)

## **MARTIN OLIVA V GALERII**

V úterý 12. ledna 2010 v 18 hodin v Galerii Knížecí dům odstartoval cyklus odborných přednášek k publikaci „Moravský Krumlov ve svých osudech“, která je prvním odborným zpracováním dějin a přírodních poměrů města a okolí. První přednášku s účastí více jak 50 lidí vedl doc. Martin Oliva, vedoucí brněnského Anthroposu, s názvem „Tajemství Krumlovského lesa“.

Nejstarší zmínka o rohovcích pochází z roku 1669, dále byly v předmětu zájmu např. Jana Kniese – amatérského archeologa 19. století. S odstupem let si významu lokality všiml v roce 1994 až doc. Oliva náhodně při jiném výzkumu. Při přednášce poukázal na masovou těžbu rohovců v této lokalitě, která svým rozsahem desetitisíc tun materiálu přesahuje všechny archeologické nálezy v České republice dohromady. Podle něj se v Krumlovském lese nachází až stovky šachet. Rohovec byl důležitou surovinou na výrobu pazourků a jiné štípané industrie především ve střední době kamenné (8 000 – 6 000 př. n.l.).

Výskyt dolů a šachet dokazuje dlouhodobé usazování sběračů a lovců, což nutně musí změnit dosavadní názory archeologů, kteří předpokládali, že lovci pouze kočovali. Místní doly jsou jedinými na světě z tohoto období, zdejší rohovce jsou nacházeny v Polsku, v jižních a severních Čechách atd. Ani tvrdý sediment není nejvhodnější pro tak masovou těžbu, tehdejší lidé měli k dispozici jen parohy, dřevěné hole, přesto jsou těžební šachty až několik metrů hluboké.

Pozoruhodné je, že těžba rohovce vrcholí paradoxně v době bronzové a končí podle dosavadních výzkumů ve starší době železné

(750 – 400 př. n.l.), kdy už byly k dispozici odolnější materiály a rohovec nebyl tolik potřebný. Vysvětlením podle doc. Olivy je posvátnost krajiny, úcta k předkům a kontakt s božstvy země (chtonické síly). Úsilí vynaložené na kopání šachet nebylo směřováno za materiálem, ale za svými předky. Doc. Oliva vtipně přirovnal těžbu rohovce v tomto období ke srocování obyvatel v kostelech ve středověku nebo ke spartakiádám pravěku bez zjevné ekonomické příčiny! Každopádně výzkum pana docenta posune moderní archeologii v poznání pravěku o mnoho dál.

(Hana Prymusová, pracovnice muzea v Moravském Krumlově)

## **VELETRHY REGIONTOUR A GO 2010**

V rámci prezentace Znojemského regionálního rozvoje o.p.s., která pod vedením ředitele pana Ing. Samira Malouly proběhla v samostatném stánku o velikosti účtyhodných 120 m<sup>2</sup>, se letošního veletrhu REGIONTOUR ve dnech 14. - 17. 1. 2010 zúčastnilo i město Moravský Krumlov, mikroregion Moravskokrumlovsko a Místní akční skupina (MAS) Živé pomezí Krumlovsko-Jevišovicko. Ve stánku dále našly „přístřeší“ všechny okolní mikroregiony, vinařské obce i expozice spřáteleného rakouského Retzu. Pozvání přijal i partner – Skupina ČEZ.

V prostoru našeho stánku se vystřídaly při mediálních vstupech, besedách, degustacích a formálních i neformálních rozhovorech a prezentacích stovky starostů a dalších představitelů samospráv, pracovníků kultury, podnikatelů, reklamních agentur a turistického průmyslu.

Hlavním účelem naší přítomnosti na veletrhu bylo představení turistické nabídky, zajímavostí a úspěchů v rozvoji mikroregionů a malých i větších sídel, výměna zkušeností a sjednávání kontaktů a obchodů pro blízkou i vzdálenější budoucnost. Každý se snažil představit to nejlepší, co měl. Město Moravský Krumlov obstálo svými reklamními materiály v konkurenci ostatních se ctí. Nová publikace „Moravský Krumlov ve svých osudech“ byla zajisté překvapením. Mikroregion Moravskokrumlovsko se prezentoval novou barevnou brožurkou, kde fotografiemi, textem i mapkami pozval návštěvníky do všech dvaceti svých obcí, a přehlednou

speciální mapou s velkým rozlišením. MAS Živé pomezí nabídla nové možnosti rozvoje větší oblasti a všech současných i budoucích členů prostřednictvím využívání dotačních titulů programu LEADER.

Za úspěšnou prezentaci města a mikroregionu ve stánku patří poděkování paní Marii Makovičkové, slečnám Šárce Sehnalové, Pavle Makovičkové a Ivě Hladíkové z MěKS Moravský Krumlov a tajemníkovi mikroregionu Moravskokrumlovsko panu Pavlu Procházkovi. Škoda jen, že se návštěvníci veletrhu za léta ještě nenaučili, že informace něco stojí. Zajímali se pouze o reklamní tiskoviny zdarma, ale hodnotnou knihu nebo mapu si nekoupili!

Velkou výhodou letošního REGIONTOURU bylo, že se díky přestěhování do nového pavilonu P celý včetně doprovodného programu vešel pod jednu střechu. Návštěvníci přivítali nové produktové členění, které jim usnadnilo orientaci v nabídce turistických produktů.

Obou tradičních středoevropských veletrhů cestovního ruchu (veletrh GO se uskutečnil již podvacáté) se zúčastnilo 1085 vystavujících firem z 19 států na ploše 10 180 m<sup>2</sup>.

První dva dny byly věnovány odborníkům a jejich setkávání. Největší nápor na pokladnách překvapivě zaznamenali už první den veletrhu, kdy branami výstaviště prošlo téměř 11 tisíc profesionálů.

V prvních dvou dnech si veletrhy prohlédlo více než 18 tisíc registrovaných odborníků. Celková návštěvnost podle odhadu překoná loňských 32 tisíc osob. Zahraniční návštěvníci přijeli ze 14 zemí, především ze sousedního Slovenska a Polska, ale jednotliví zájemci dorazili také z Austrálie, Malty nebo Egypta. (Jaroslav Mokrý)

## **VI. PLES MĚSTA**

V sobotu 16. ledna 2010 uspořádalo město Moravský Krumlov v místním hotelu Epopej již VI. reprezentační ples. Je potěšitelné, že se plesu zúčastnili zastupitelka města a poslankyně Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR paní Irena Kočí, další radní a zastupitelé města a mnoho místních podnikatelů.

Po úvodních poslechových skladbách ples zahájil starosta města, který přivítal přes dvě stě hostů a popřál jim dobrou zábavu. Poté všechny zaujali studenti – dobrovolníci z Gymnázia Moravský Krumlov pod vedením Ing. Yvony Žákové originálně pojatým figurálním valčíkem na sugestivní hudbu z filmu „Piráti z Karibiku“, provedeným s mladistvou radostí a nadšením. Více k tanci než k poslechu hrála skupina Hurikán pana Václava Ostrovského, kterou alternovala osvědčená brněnská cimbálka Šmytec pod vedením primáše pana Ing. Alexandra Lužného. Celý večer skvěle moderovala paní Mgr. Hana Štěpánová.

Plesový rej byl v první přestávce vystřídán vystoupením skupiny Aerobic Team Domu dětí a mládeže, která pod vedením Daniely Frimlové předvedla skladbu „Elvis“ a sklídila zasloužený potlesk. Večer oživily ještě dvě programové vložky znojemské taneční skupiny Single pod vedením pana Bc. Lud'ka Koláčka s ukázkami klasických a latinskoamerických tanců.

Všemi očekávaná tombola po půlnoci, jejíž výtěžek bude věnován na dobročinné účely, zdaleka neznamenal ukončení velmi dobré zábavy, která se protáhla do časných ranních hodin.

Za zdařilý průběh plesu patří velké poděkování města a všech hostů účinkujícím, organizátorkám Ing. Marii Brückové a Ing. Andrei Stejskalové, pořadatelům Radaně Hoškové a Rudolfu Fráňovi a zejména sponzorům, kterých se sešlo devatenáct (Cykloservis Pavel Novotný, Jašovi s.r.o., Jednota SD Moravský Krumlov, Květinářství Zdena Minářová, Město Moravský Krumlov, Městské lesy Moravský Krumlov s.r.o., Místostarosta Mgr. Tomáš Třetina, OSP spol. s r. o., Ovoce-zelenina Pijanovi, PBS Industry a.s., Pohřební ústav Musil, Poslankyně parlamentu ČR Irena Kočí, Přemysl Veselý stavební a inženýrská činnost s.r.o., Retex a.s., Saint-Gobain Vertex s.r.o., Starosta Ing. Jaroslav Mokrý, Zlatnictví Věra Hyvnarová, Znojemská dopravní společnost – Psota s.r.o.). Do „velké“ tomboly věnovali třiadvacet hodnotných cen. „Malou“ tombolu s ihned vyhrávanými drobnými cenami organizátorky po dohodě vypustily.

Letošní „komorní“ ples byl účastníky velmi kladně hodnocen. Tento úspěch zavazuje k tomu, aby se s plnou odpovědností začal již nyní připravovat VII. ples města 2011! (Jaroslav Mokrý)



## LOV RYB NA VRABČÁKU

Lidé, kteří vyrazili během mrazivých víkendů na procházku na „Vrabčák“ v Moravském Krumlově, asi nevěřili vlastním očím. V mrazech, které mnohdy atakovaly -20°C, se na rybníce pohybovaly či posedávaly skupinky rybářů.

Opravdu se nejedná o chybu tisku, či blouznění pisatele. Rybářům z MO MRS Moravský Krumlov se podařilo získat povolení na lov na dírkách, a proto mohli přivítat do našeho města zájemce o tuto rybolovnou techniku z různých koutů republiky.

Z historického pohledu není sportovní rybolov na dírkách žádnou novinkou. Historické zmínky o lovu pod ledem se datují již k roku 1883 a 1885 (vyhlášením c.k. místodržitele pro Království české, kde jsou uvedena opatření ku zvelebení rybářství ve vodách vnitrozemských).

Bohužel od roku 1938 vyhláška zemského prezidenta tento způsob rybolovu zakazuje. O tomto zákazu se mezi rybáři dlouhá léta diskutuje. Příznivci zákazu argumentují rušením ryb při zimování, podsekáváním ryb, nebezpečím utonutí atd. V minulosti se společnosti také nelíbilo, že „vášniví rybáři utíkali od svých povinností k vodě a že se vystavovali nachlazení a tudíž nemocem“.

Dnes nelze jednoznačně říci, co vedlo kdysi k úplnému zákazu lovu ryb pod ledem. V současnosti tato rybolovná technika zažívá renesanci. Jsem přesvědčen, že zákonodárci pochopí, že při vhodném výběru nádrží či rybníků je plošný zákaz zcela neopodstatněný. V mnoha zemích se tomuto rybářskému sportu věnují tisíce lidí.

V Moravském Krumlově probíhá díky vstřícnému postoji města lov na rybníce, jehož obsádku tvoří výhradně pstruh duhový, který je v zimním období velmi aktivní. Otvory do ledu jsou vyvrtány speciálními vrtáky a lov je prováděn krátkými udicemi s různým typem nástrah. Samozřejmostí je bezpečnost rybolovu, kdy je nutné sledovat tloušťku ledu, a to především na přítoku.

Věřím, že díky iniciativě krumlovských rybářů a uvážlivému postoji všech dotčených orgánů zažije mnoho příznivců zimního rybolovu na „Vrabčáku“ hodně úspěchů.

## **PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS MĚSTSKÉHO MUZEA**

Od ledna do března se konal v režii městského muzea přednáškový cyklus u příležitosti vydání knihy „Moravský Krumlov ve svých osudech“. Setkal se s velkým zájmem publika, kdy na jednotlivé přednášky přicházelo nevídaných 60 lidí.

Nejdůležitějším pozitivem přednášek bylo to, že se podařilo vyvrátit některé „zažité pravdy“ o dějinách města, navíc se měli lidé možnost zeptat na různá témata předních moravských historiků. V tomto směru byla opravdu důležitá přednáška dr. Jiřího Mitáčka „O počátcích města Mor. Krumlova“, kde se pan doktor dostal do ostré diskuse ohledně údajného výročí založení města.

Další nejasnosti byly vyřešeny i na přednášce Mgr. Dalibora Hodečka, hlavně v souvislosti s historií Knížecího domu. Z ostatních přednášek zaujal doc. Bohumír Smutný, kdy s přehledem přiblížil dějiny města od 17. století až do první poloviny 19. století s důrazem na rod Liechtensteinů.

Mgr. Eva Grunová ve spolupráci s muzeem poprvé ujasnila vývoj kronik města a představila městské kronikáře, na její přednášce se objevily nepublikované fotky např. depozitářů muzea, pana J. Kaufmana, vzácných sbírkových předmětů atd. Návštěvníci zde měli možnost nahlédnout do kronik a publikací uložených v muzeu.

Naopak doc. Martin Oliva už poněkolikáté a s úspěchem představil svůj výzkum v Krumlovském lese, který má velký dopad na dosavadní archeologické poznání. Moravský Krumlov se může pyšnit touto lokalitou, jež je ojedinělá i v evropském rozsahu. (Hana Prymusová)

## **XLV. STUDENTSKÝ PLES**

12. února se v krumlovském hotelu Epopej konal oblíbený Studentský ples. Ten zahájila paní Mgr. Šárka Svobodová, předsedkyně Sdružení rodičů GMK. Poté se ujala slova ředitelka Gymnázia paní Mgr. Dagmar Holá. Poděkovala sponzorům a všem, co se aktivně podíleli na přípravě plesu a samozřejmě popřála hostům, kterých byl plný sál, příjemnou zábavu. Začátek patřil studentům z GMK. Ti pod vedením paní Ing. Yvony Žákové potěšili

přítomné nádhernou kreací na hudbu z filmu Piráti z Karibiku. Dívky v krásných šatech a mladíci ve slušivých vestách sklidili obrovský potlesk. A pak už se rozběhla zábava, na níž se radovali studenti současní i bývalí, pedagogové i rodiče, zkrátka všichni, jimž krumlovské Gymnázium přirostlo k srdci. Taneční parket byl stále zaplněn díky skupině Hurikán pana Václava Ostrovského. Ta si mohla na chvíli odpočinout při vystoupení studentské kapely, která svým projevem nenechala nikoho na pochybách, že hrát opravdu umí. (Eva Šlapanská, učitelka Gymnázia)

## **JAZZOVÝ VEČER**

Městské kulturní středisko Moravský Krumlov uspořádalo v pátek 26. února 2010 jazzový večer, na kterém zahrál devítičlenný Ivančický dixieland. Tento soubor vznikl postupně v 80. letech z ivančických muzikantů. V současné době je jeho nástrojové obsazení zaměřeno na dechové nástroje. V Mor. Krumlově se představili následovně: trumpety Zdeněk Karpíšek, Jan Pikolon, klarinet a tenorsaxofon Vlastimil Veselý, piano Jan Koukal, banjo Miroslav Mucha, basa Jiří Theimer, bicí Zdeněk Novotný, zpěv Alžběta Nagyová, vše pod vedením Jiřího Nagye, který hraje na trombon. Večera, který se uskutečnil v restauraci hotelu Epopej, se zúčastnilo přibližně 40 posluchačů. Vyslechli mnoho známých jazzových skladeb, které ocenili velkým potleskem. Jsme potěšeni, že kapela zavítala i k nám do Moravského Krumlova. (L. Bílková, pracovnice Městského kulturního střediska)

## **VÝSTAVA „MORAVSKOKRUMLOVSKÉ POHLEDY“**

Dne 3. 3. 2010 od 17.00 hodin se v galerii Knížecí dům uskutečnila vernisáž výstavy Josefa Kristiána „MORAVSKOKRUMLOVSKÉ POHLEDY“. Výstava je zaměřena na fotografie Moravského Krumlova a jeho okolí. Autor výstavy je rodilým Krumlovákem. Narodil se 19. března 1930 a od školních let se zajímá o fotografii. Výstava představuje dokumentární pohledy Moravského Krumlova od roku 1945 do dnešní doby. Z mnoha vystavených fotografií byly vytvořeny pohlednice nebo kalendáře. Fotograf zachytil detaily města, ale také celá panoramata. Z výstavy je zřejmé, jak se město

vyvíjelo a proměňovalo, některé fotky zachycují konkrétní proměny určitých míst. Vernisáže se zúčastnilo 55 návštěvníků. Úvodní slovo pronesl Antonín Veselý, který pohovořil o autorovi výstavy. Tu zahájil a hodně štěstí k autorovým narozeninám popřál Mgr. Tomáš Třetina. O kulturní vystoupení se tradičně postarala základní umělecká škola – vystoupil Tomáš Popelka, který zahrál na bas křídlovku a duo Lidmila Kuchaříková a Michal Peisler na klarinet, za jejich vystoupení velmi děkujeme! (L. Bílková)

## **FOOTBAL CLUB MÁ NOVÝ VÝKONNÝ VÝBOR**

V sobotu 13. března bylo na volební valné hromadě zvoleno nové vedení FC Moravský Krumlov. Po velmi úspěšném desetiletém období v čele oddílu odstoupil z funkce předsedy Pavel Brabec. Novým předsedou FC MK byl zvolen Mgr. Tomáš Třetina společně s jím navrženým složením výkonného výboru: Karel Burian, Jiří Čemerka, Petr Krška, Tomáš Laml, Milan Michálek. Nový výbor se chce zaměřit především na mládež a vytvořit podmínky pro jejich další výkonnostní růst. Důležitým faktorem je i zachování vysokého standartu u dospělé kopané.

## **III. JOSEFSKÝ KOŠT**

„Není jiného nápoje ani prostředku, kterým by se lidská duše mohla nechat unášet tak bezelstně, sladce a příjemně, aniž by to mělo pro tělo škodlivé následky, jakým je mírné požití kvalitního vína.“ Opět po roce, v sobotu dne 20. 3. 2010 se v Orlovně Rakšice uskutečnil již „III. ročník Josefského koštu“, který zajistil „Dobrovolný spolek Moravsko-krumlovských a rakšických vinařů“ pod záštitou jednoty Orel Rakšice, za podpory města Moravský Krumlov a sponzorů.

Vystavovaná vína byla zhodnocena degustační komisí dne 14. 3. 2010 pod vedením p. Václava Šmacha z Moravských vinařských závodů Bzenec. Celkem 48 hodnotitelů zhodnotilo 537 vzorků vín, z toho 353 vzorků bílých vín, 164 vzorků vín červených, 19 vzorků vín Rosé a 1 ledové víno, všech známých i méně známých odrůd od drobných vinařů i od velkovýrobců vína z našeho regionu i vzdálenějších vinařských oblastí.

Byl vyhodnocen šampión výstavy bílé víno, Veltlínské zelené ročník 2009 pozdní sběr p. Ludvík Jiří Mor. Krumlov 716, šampión výstavy červené víno, Zweigeltrebe ročník 2009 p. Kabelka Zdeněk Mor. Krumlov. Nejvýše hodnocené víno domácího vinaře, bílé víno, Sauvignon ročník 2007 pozdní sběr p. Ludvík Jiří Mor. Krumlov, červené víno, Svatovavřínecké ročník 2008 pozdní sběr p. Laga Miloš Mor. Krumlov 727. Jako nejlepší kolekce byla vyhodnocena vína p. Ludvíka Jiřího Mor. Krumlov 716 průměr čtyř vín s bodováním 19,07 bodů.

Vyhodnoceným předal ceny starosta města Ing. Jaroslav Mokrý. Samotný košt proběhl v pohodové a veselé atmosféře. K dobré náladě přispěla i cimbálová muzika Donava z Těšan, ochutnávalo se, povídalo se o víně a zpívalo na lidovou notu. Všichni, kdo přišli ochutnat dobrého z široké palety odrůdového i přívlastkového vína, určitě nelitovali.

„III. Josefský košt“ je za námi jako velmi zdařilá akce nejen pro vinaře, ale i pro širokou veřejnost, a proto ať žije příští již „IV. Josefský košt“. Organizační výbor děkuje všem pěstitelům a výrobcům vína za jejich účast na letošním ročníku, za dodané vzorky a dále děkuje všem, kteří se jakýmkoliv způsobem přičinili o zdárný průběh celého koštu. Na závěr chci použít jeden z citátů Jana Wericha. „Kdo víno má a nepije, kdo hrozny má a nejí je, kdo ženu má a nelíbá, kdo zábavě se vyhýbá, na toho vemte bič a hůl, to není člověk, to je vůl“. (Josef Janda)

## MUZEJNÍ VÝSTAVA

V Galerii Knížecí dům odstartovala 7. dubna 2010 výstava „Moravský Krumlov – portrét města“, která zprostředkovává široké veřejnosti dosud nevystavované muzejní sbírky. Chtěla bych připomenout, že muzejní sbírky byly vystavovány naposled na podzim 2007, kdy byla otevřena výstava „100 let muzea v Moravském Krumlově“. U současné výstavy se jedná zejména o historické fotografie, obrazy a vzácná pečetidla. Tyto sbírky jsou dány do komparace s výtvarnými a fotografickými pracemi žáků ze ZŠ Klášterní, ZŠ Ivančické, Gymnázia Mor. Krumlov a ZUŠ Mor. Krumlov a tvoří tak historický a současný pohled na město v jeho proměnách časem.

Muzejní fotografie se týkají především období od konce 19. století po 80. – 90. léta 20. století, další vystavované sbírky pocházejí už ze století 17. Na výstavě se dále podílí manželé Eva a Bronislav Grunovi, kteří laskavě poskytli pár exemplářů fotografií ze své sbírky, dále se také podařilo od městského úřadu vypůjčit dva vzácné obrazy – obraz kaple sv. Floriána z roku 1928 a hlavně nejstarší obraz města – vedutu od malíře J. J. Gutweina z let 1698 – 1714.

Návštěvníkům pomáhá v orientaci přehledný historický pláněk města, který byl sestaven za spolupráce s pamětníky. Tímto všem partnerům výstavy opět děkuji za spolupráci. (Hana Prymusová)

## **OSLAVY 80 LET FOTBALU V MORAVSKÉM KRUMLOVĚ**

V neděli 2. května 2010 si moravskokrumlovský fotbalový oddíl připomněl 80. výročí svého založení. Sportovní odpoledne v areálu „Střelnice“ bylo zahájeno utkáním FC Staré gardy a fotbalové jedenáctky Vladimíra Menšíka. Za Menšíkovu 11, která na moravskokrumlovském hřišti sehrála svůj historicky první zápas, nastoupili mimo jiné Petr Menšík, Petr Duchoň, Zdeněk Junák, Erik Pardus, Jiří Helán, Richard Hošek.

V přestávce utkání předvedli hráči Alligators Brno ukázkou amerického fotbalu a probíhala autogramiáda hráčů. I když zápas nakonec skončil 3:2 ve prospěch Menšíkovy 11, i hráči místní Staré gardy předvedli divákům skvělé fotbalové výkony.

Poté předseda FC Moravský Krumlov Tomáš Třetina ve svém vystoupení vyzdvihl současné úspěchy fotbalového oddílu: „Jsme pyšni především na naše fotbalové žáčky, kteří nyní usilují o historický postup do krajského přeboru.“ Rovněž zdůraznil, že dnešní slavnostní událost se mohla uskutečnit díky významné podpoře Města Moravský Krumlov a Skupiny ČEZ, partnera města. Předseda FC následně za účasti poslance Parlamentu ČR Jana Husáka předal pamětní plakety osobnostem, které se zasloužily o rozvoj krumlovského fotbalu, a lidem podporujícím fotbalový oddíl v současnosti.

Oslavy vyvrcholily utkáním krajského přeboru mužů mezi FC MK A a ČAFC Židenice. Áčko svým výborným výkonem za vydatného

povzbuzování téměř 400 příznivců fotbalu zaslouženě nad Židenicemi zvítězilo 2:0 a dalo tak pěkný dárek ke kulatému výročí oddílu. (Marie Brücková, odbor školství a kultury MěÚ)

## **I. OLYMPIÁDA SENIOREK**

Sokol Mor. Krumlov pořádá 3. května 2010 I. ročník olympiády seniorek – neboli žen všehoschopných. V šestiboji předvedly ženy velmi dobré až šokující výkony. Vše probíhalo s nadsázkou a vtipem včetně maratónu okolo pohřební služby. Na zakončení byly rozdány diplomy a medaile. Všechny vyhrály.

## **MLÝNEK DO KRUMLOVA**

Znáte tu pohádku o kouzelném mlýnku, který po otočení kličkou mlel jednu hezčí pohádku za druhou? No a právě tento symbol se stal trofejí, kterou ve Žďáru na Sázavou dostává z krajské přehlídky ochotnických divadel hrajících pro děti a mládež ten nejlepší soubor. Letos si odvezl „Mlýnek“ náš divadelní spolek Bezgest za humornou hudební pohádku Bořivoje Švédy „O rytíři Bojanovi“.

Není to sice poprvé, co byl soubor takto vyznamenán, ale letos je to o to cennější, že celé představení vzniklo výhradně z domácí dílny. Zasloužil se o to především autor pan Bořivoj Švéda. Námět, scénář, hudbu i texty písní mu vydatně pomáhali ztvárnit i další členové skupiny Bezgest. Ostatně za to byli kromě něho na přehlídce osobně ohodnoceni diplomy a věcnými cenami. Jmenovitě p. Radek Straka za ztvárnění postavy pocestného, p. Jiří Nejedlý za titulní postavu pohádky a hudební skupina skupina „Švédova trojka“ za hudební doprovod a zpěv. Zvláště pak je ceněna zvláštní pocta, které se dostalo celému souboru Bezgest formou diplomu Svazu českých divadelních ochotníků. Myslíte, že je to málo na jeden soubor? Určitě ne – je to velké ocenění, ale to největší je jistě v rozzářených očích dětských diváků a neutuchajícím potlesku diváků dospělých.

Dobrá věc se zase podařila. Konečně známka „Bezgest“ je už tradičně v Krumlově považována za velmi kvalitní divadelní představení. Nejde však vždy jen o členy, které vidí divák na jevišti. I zázemí a

obětavá a nezištná práce ostatních členů souboru se na úspěchu hry podílí.

Tentokráte to bylo obzvláště náročné, protože pletené loutky, které se výrazně podílejí na zduaru představení, vyžadovaly nejen zručnost a pracnost, ale především nápad a výtvarné ztvárnění. A když k tomu přidáme graficky velmi zdařilé plakáty a programy z dílny paní Evy Ostrovské, je obrázek celé skupiny Bezgest jako na dlani. To všechno by nemohlo vzniknout bez pospolitosti všech členů souboru, ochotných nezištně přiložit ruku k dílu, vyhovět jeden druhému a radovat se z úspěchu všech.

#### **IV. KRUMLOVSKÉ SLAVNOSTI JARA – MAJÁLES 2010**

V pátek 7. května 2010 proběhl již čtvrtý ročník Krumlovských slavností jara – Majáles 2010, které pořádalo město ve spolupráci s občanským sdružením POSPOLU Moravský Krumlov, školami, Domem dětí a mládeže a dalšími organizacemi.

Bohatý hlavní program začal v 9.00 hodin velkým průvodem s hudbou pod vedením pana Jiřího Jelínka, mažoretkami a kočáry s dvojspřežími od radnice do dolního zámeckého parku. Do průvodu se zařadilo na 400 dětí, studentů a studentek od školek až po maturitní a závěrečné třídy obou krumlovských středních škol v nápaditých žertovných krojích. Po úvodním koncertu skupiny LIFE PACE ze ZUŠ Moravský Krumlov vystoupilo v hlavním programu na pódiu i před ním přes 200 dětí se svými pedagogy.

V klidně plynoucím dni mohla jistě tisícovka spolužáků, rodičů a ostatních diváků shlédnout soubory Broučci z MŠ Palackého, Sluníčko z MŠ Husova, Motýlci a Country tance ze ZŠ Ivančická, Krumlováček ze ZŠ Klášterní, známé mažoretky, aerobic, country tance a pěvecký sbor ze ZŠ Dolní Dubňany, skupinu JAWAHIR a Juggling Power z Domu dětí a mládeže Moravský Krumlov. Taneční soubor COLOURS ze ZUŠ Moravský Krumlov potvrdil vysokou úroveň této školy. Svým téměř profesionálním výkonem velmi zaujala dívčí rocková kapela NO PROBLEM z Gymnázia Moravský Krumlov, jehož studenti předvedli i část své výroční akademie. TJ SOKOL se představil vystoupením oddílu sportovní gymnastiky. I letos nás navštívili motorkáři Moravia Harley Davidson klubu na



originálních strojích. Koncert folklórní skupiny Tomáše Kočka z Beskyd byl přímo citovým zážitkem pro asi 200 posluchačů. Program uzavírala skupina ŠARIVARI SWING BAND, vedená Mgr. Novákem, která hrála směs melodií od swingu po folk a country až do půl osmé hodiny večerní. Celodenní program dokonale a s grácií moderovala paní Mgr. Hana Štěpánová.

Součástí slavností byl trh lidových řemesel. Chuťové buňky malých i velkých diváků uspokojily možnosti bohatého občerstvení. Velký skákací hrad, sponzorovaný spotřebním družstvem JEDNOTA, poutal trvale dětskou pozornost.

Skvělým nápadem bylo umístění slavností do zámeckého parku. Potvrdila se také zkušenost výhodnosti instalace laviček, tentokrát pro cca 400 diváků, které zajistily divácký komfort a byly celý den plně využity. Akce by se nemohla uskutečnit také bez mimořádného vypětí a spolupráce TaZS v čele s ředitelem panem Kubíkem a elektroslužeb Ing. Ptáčka a ocenit je třeba i technickou pomoc správce zámku pana Davida Pitlacha. Občerstvení bravurně organizovala skupina kolem pana Jelínka a pan Zimmermann. Sponzorsky se podíleli město Moravský Krumlov, Skupina ČEZ, firmy Pavetex, OSP, Pekárna Ivanka, lékárna Paracelsus, Elektro Jašovi, Jednota, restaurace U blondýny a Květiny Dvořáková. Vozatajskou službu zajistili Milan Sobotka z Rakšic a Jiří Pokorný z Letkovic. Největším „sponzorem“ však byl sv. Petr, který seslal velmi příjemné počasí. Všem protagonistům a sponzorům děkujeme.

Letošní slavnosti opět beze zbytku splnily základní myšlenku, která jim byla dána do vínku při jejich vzniku: děti již od mateřské školy vědí, že jejich mimoškolní aktivita má smysl. Výsledky své „práce navíc“ mohou ukázat rodičům a veřejnosti. To většinu z nich motivuje do budoucna a je zárukou jejich zdravého vývoje.

## **HRADIŠŤAN MEZI PLÁTNÝ SLOVANSKÉ EPOPEJE**

Již 8. ročník Hudebních slavností, které organizuje Mirka Strejčková ze Žďáru nad Sázavou, přivedl do Moravského Krumlova oblíbený a v celém kulturním světě proslulý soubor Hradišťan v čele s Jiřím Pavlicou. Na 260 posluchačů bylo svědky, jak v akusticky ojedinělém prostředí dokáží zaznít známé lidové nástroje – cimbál, housle, viola,

kontrabas a klarinet i méně známé nástroje historické, když je „mají v rukou“ umělci na slovo vzatí. Pořad uváděl známý moderátor Jiří Vala.

Úvod hlavního koncertu obstarala mladá cimbálová muzika Dyjavánek ze Znojma pod vedením primáše Jiřího Ludvíka mladšího, který soubor vede od dětských střevíčků. Posluchači měli možnost se přesvědčit o vysoké úrovni mladých hudebníků a zpěváků, které jistě čeká slibná budoucnost. A potom se přítomní zaposlouchali do úchvatných melodií, přednesených souborem Hradišťan. Jiří Pavlica záměrně zahrnul do recitálu starší i nové věci, řadu vlastních úprav a skladeb, jak šly časem. Přítomní byli svědky výběru z romantické tradice lidové zpěvnosti a muzikantsví, jak se dochovala na jižní Moravě do našich dnů. Měli však možnost nahlédnout i do minulosti, zahalené mlčenlivostí dávných věků, která sahá až do doby Velkomoravské říše. Perfektně odvedená práce muzikantská byla doprovázena úchvatnými doprovodnými vokály hudebníků Hradišťanu v sólovém i sborovém provedení, podkreslenými tu vážným, tu komickým přídechem.

Nejpozoruhodnější na programu bylo, že se zcela vytratilo rozlišování skladeb lidových a skladeb vymyšlených, skladeb starodávných a skladeb dnešních. Obecenstvo se, nejen tentokrát, umělo opravdu zaposlouchat a věřme tomu, že se na chvíli dostalo mimo čas, tam, kde ozvěna neutichá a chvění rezonuje. Však také odměnilo protagonisty dlouhotrvajícím potleskem vstojе. Účinkující se odměnili přídavkem.

Děkujeme souboru Hradišťan, že jsme měli tu vzácnou příležitost slyšet dokonalost. Děkujeme ještě jednou paní Mirce Strejčkové, že se pro nás tento sen stal skutečností. (Jaroslav Mokrý)

## **FOTBALOVÝ TURNAJ**

V sobotu 15. 5. 2010 se konal turnaj fotbalistů do deseti let v Třebíči, kde poměřili své síly ve dvou skupinách po 6 týmech mladí fotbalisté ze Znojemska a Třebíčska. Záštitu nad turnajem převzala již po šesté společnost E.ON.

Krumlovská přípravnka se zúčastnila tohoto turnaje již po třetí – v roce 2008 získala 4. místo, v roce 2009 5. místo a letos vybojovala

krásné 2. místo a konečně vezla domů krásnou sadu dressů od sponzora turnaje firmy PUMA. Ve skupině jsme předvedli krásná utkání a s plným počtem bodů a skóre 13:0 jsme postoupili do semifinále, ve kterém jsme přehráli tým Hrotovic a čekalo nás finále s celkem Znojma. Na poslední zápas v turnaji už nám nezbylo tolik sil a podlehlí jsme 0:3.

Druhé místo je ale pro nás obrovským úspěchem a odměnou za poctivou práci. Na sobotním turnaji krumlovská příprava vynikla i díky jednotlivcům – nejlepším hráčem celého turnaje se stal Ladislav Čaněk a navíc se ještě podělil o udělení titulu nejlepšího střelce turnaje se znojemským hráčem Dominikem Šimkou (oba shodně nastříleli za celý turnaj 9 branek). Krumlovský gólman Matěj Šnepfenberg byl vyhlášen nejlepším brankářem celého turnaje – první branku inkasoval až ve finálovém zápase.

Kluci podali výborný výkon a ukázali obrovskou chuť hrát fotbal. 2. místo na turnaji jim bylo odměnou za poctivou práci na trénincích. Dík jim patří také za to, jak skvěle reprezentovali nejen sami sebe, ale i celý domovský klub. Dík patří i všem rodičům, kteří nás přijeli v hojném počtu do Třebíče podpořit. (Josef Vlk)

## **JIŘÍ KRATOCHVIL – AUTORSKÉ ČTENÍ**

Ve středu 19. května uspořádala Městská knihovna Moravský Krumlov v Galerii Knížecí dům autorské čtení spisovatele Jiřího Kratochvila (1940), který, ač bytostně spjat s Brnem, již několik let žije v Moravském Krumlově - Rakšicích. V hudebním úvodu vystoupili žáci a žákyně Základní umělecké školy v Moravském Krumlově.

Pan Jiří Kratochvil poté představil svůj nový román *Femme fatale* (Fam fatal = Osudová žena), z něhož přečetl úvodní část. Slovo k pokračování dostali i jeho přátelé MUDr. Zuzana Medková a MUDr. Zdeněk Čecháček, kteří ho doprovázeli. Hlavní zápletku však autor před posluchači, kterých se sešlo na čtyřicet, utajil. „Kdo se bude chtít dozvědět, jak se ten příběh vyvíjí a jak končí, knihu si zajisté koupí“ dodal. Pan Kratochvil na sebe prozradil, že už nehodlal psát žádný román. Ve snu mu však vytanul nový námět, takže už má zase něco „na papíře“. „Je to však těžká dřina“ řekl.

Po čtení následovala velmi živá beseda, kterou moderovala vedoucí knihovny paní Martina Nováková. Jiří Kratochvíl hovořil o svém životě, o dlouhém období, kdy nemohl publikovat, protože jeho otec emigroval na západ, a tak se živil jako dělník. Vzpomněl také dědečka, známého filozofa. Besedu oživil svou přítomností i spisovatelův bratr Jan. Posluchači projevíli zájem o osudy celé rodiny, do níž ještě patří třetí bratr, známý fotograf Jef Kratochvíl. Otázek bylo mnoho, čas rychle uběhl, ale nikomu se nechtělo jít domů. Součástí besedy byl i prodej knih Jiřího Kratochvíla a autogramiáda.

Jiří Kratochvíl absolvoval v Brně filozofickou fakultu a byl učitelem na učilišti v Dobrušce a poté knihovníkem v brněnském rozhlasu. Tehdy již publikoval první povídky. Za normalizace (po 1970) byl zakázán, a tak publikoval v samizdatu nebo v exilových periodikách. Pracoval jako dělník v mnoha profesích (noční hlídač, topič, jeřábník). Spisovatelem z povolání se stal až po revoluci 1989. Je nositelem pěti významných spisovatelských cen. Po roce 1989 mu vyšlo jedenáct románů a novel, tři povídkové knihy, knihy esejů a fejetonů i knížky divadelních a rozhlasových her.

Spisovatel se řadí mezi autory postmoderny, občas se v jeho dílech objevují prvky magického realizmu. V příbězích se prolíná skutečnost s fikcí, realita s fantazií, reálné a příznačné. Oblíbenou metodou je zrcadlení. Témata, úzce spojená s Brnem, často popisují atmosféru nesvobodné země. Jiří Kratochvíl patří mezi nejvýznamnější české spisovatele vážnějšího žánru. Jeho knihy se však nečtou lehce, je třeba nad nimi přemýšlet.

## **FESTIVAL VRABČÁK SE TĚŠIL VELKÉMU ZÁJMU**

Poslední květnovou sobotu proběhl v areálu Vrabčí hájek dlouho očekávaný 1. ročník rockového festivalu Vrabčák. Premiérovou akci v Moravském Krumlově odstartovala dívčí kapela NO PROBLEM z Miroslavi. Na pódiu se poté davu fanoušků představily např. skupiny Natural 95, Mandrage, UDG nebo oblíbená Vypsaná fixa. Na 700 platících návštěvníků bylo atmosférou festivalu přímo nadšeno a tento zájem vysoce předčil očekávání organizátorů akce – Městského kulturního střediska Moravský Krumlov a znojemské agentury Pavla

Kovaříka. Festival se jako součást projektu Oranžový rok 2010 mohl uskutečnit zejména díky podpoře Skupiny ČEZ, partnera města.

## **VÝSTAVA „SPOLKY V MORAVSKÉM KRUMLOVĚ”**

9. června v 18 hodin byla zahájena v Galerii Knížecí dům avizovaná výstava Městského muzea SPOLKY V MORAVSKÉM KRUMLOVĚ. Po cyklu odborných přednášek a veleúspěšné muzejní a školské výstavě „Moravský Krumlov – portrét města“, na kterou přišlo bezmála 900 návštěvníků, je to další velký projekt Městského muzea. Výstava byla připravována od prvotního výzkumu v archivech ve Znojmě a Brně přes konzultace s pamětníky a jednání se spolky déle jak tři čtvrtě roku a přináší poprvé údaje především o spolcích, které již dnes neexistují. Téma spolků je v M. Krumlově zatím nepublikované a i nová monografie „Moravský Krumlov ve svých osudech“ se mu věnuje pomálu.

Jsou zde prezentovány tematické panely českých nacionálních spolků, německých, obecně kulturních, hospodářských, živnostenských a řemeslnických spolků, spořitelních, spolků vojenských vysloužilců, zdravotních a zájmových spolků, navíc i dobové novinové články. Zaniklým spolkům jsou věnovány dvě vitríny, kde v jedné jsou uloženy muzejní sbírky v podobě dobových mincí, medailí a řádů především z konce 19. století, ve druhé jsou vystaveny zbraně – pytlácká puška, bodáky z první světové války apod., dále je zde busta Františka Josefa I., obraz spolku veteránů a buben městského bubeníka.

Pravděpodobně badatelsky nejhodnotnějším panelem je úvodní text s výčtem zatím vybadaných krumlovských spolků do roku 1938, kde se mi podařilo doplnit výčet spolků z meziválečné kroniky na cca 110 spolků. Panel tak dokumentuje bohatý kulturní život ve městě od druhé poloviny 19. století po rok 1938.

Současné spolky měly tak vůbec první příležitost publikovat svou historii a předměty. Prezentují se zde skauti s krojem p. Zajíčka, obrazem indiána na kůži ze 30. let, lilí a spolkovou kronikou z 30. let, FC Moravský Krumlov je zde prezentován získanými poháry, dresem, pamětní plaketa a bohatou sbírkou fotografií, sbor dobrovolných hasičů z Rakšic poskytl opravdu velký počet předmětů

od dvou historických uniforem, stříkačku, svítilnu, hadici a helmy po fotoalba a kroniku, hasičská stanice v M. Krumlově zapůjčila muzeu helmy a dobové příručky, ruční sirénu, Orli z Moravského Krumlova a Rakšic zde mají své prapory a díky obětavosti p. J. Braunera se podařilo zajistit i mužský a ženský orelský kroj z Brna. Sokol je zde prezentován sokolským krojem p. Vaďury a původním praporem z roku 1910, dále jsou vypůjčeny sokolské spisy, znak, Tyršův obraz a bohaté fotografie. Divadelní spolek Bezgest zde aranžoval dva pohádkové kostýmy a kulisy z her Kouzelný štětec a O rytíři Bojanovi, studentský spolek EŽAS zde přesunul téměř celou svou scénu z „Kupce benátského“, krumlovští rybáři zajistili kromě fotografií i dva dobové pruty a plastiky štiky a sumce, spolek POSPOLU zde má bohatou fotografickou sbírku z akcí, zahrádkáři prostřednictvím ZŠ Klášterní zapůjčili postřikovač a čestné uznání od p. Komárka, Pěvecký sbor zapůjčil dvoje šaty a prezentuje zde i svou kroniku, která je vystavena tak, aby v ní mohli návštěvníci listovat, Spolek pro obnovu tradic zde prezentuje kromě své činnosti i výrobky postižených a jeden panel s výstavou o 3. odboji.

Ráda bych zde poděkovala spoustě lidí, kteří mi s výstavou pomáhali či byli ochotni zapůjčit své věci. Mezi nimi jmenuji alespoň pí. Knotkovou, pí. Smrčkovou, pí. Zelenou, pí. Drtílkovou, pí. Peřinovou, p. Kršku, p. Nahodila, p. Vaďuru, p. Komárka, pí. Stixovou, SD Jednotu M. Krumlov, SOŠO a SOUŘ Moravský Krumlov, manžele Grunovi, za korektury textů děkuji pí. Přikrylové, za pomoc s aranžováním H. Holubové, O. Přikrylovi, M. Trechovi, J. Šachlové, sl. a pí. Poláchové, sl. a pí. Stejskalové, p. Trefilovi a p. Illkovi a mnohým dalším!

Téma spolků není rozhodně vyčerpané a budu ho rozvíjet dále. Pokud někdo z pamětníků bude ochoten sepsat či doplnit údaje, budu velice ráda. Také velmi děkuji za propůjčené fotografie a věřím, že se mi tímto způsobem dále podaří muzejní sbírku doplnit. Zároveň se omlouvám dalším spolkům, které jsem musela z neznalosti prostředí a z nedostatku místa v Galerii vynechat. ( Hana Prymusová)

## **DEN DĚTÍ – AKCE ZAPARKUJTE S DĚTMI V PARKU**

V neděli 13. června patřil moravskokrumlovský zámecký park dětem. Konala se zde již tradiční akce pro celé rodiny ke Dni dětí.

Na malé i větší návštěvníky čekala zábavná pohádková stanoviště a tak jste mohli potkat třeba princeznu Ladu, vodníka, loupežnice, kouzelníka, projet se v krtkově autíčku, malovat s malířem, bát se s čerty, malovat perníčky u perníkové chaloupky.

Děti za splnění úkolu dostaly malou odměnu. Mohli jste si také vyzkoušet vystřelit z luku, vzduchovky, chodit na chůdách, skákat na trampolínách či skákacím hradě, svézt se na koni a mnoho jiných zážitků. Každou celou hodinu vystupovali kluci z kroužku AIR SOFT spolu s Městskou policií, kde skvěle předváděli zneškodňování nebezpečné osoby jedoucí v autě. Na pódiu vystoupil i kejklíř Jonáš se svým programem, který pobavil jak děti, tak dospělé. Děti si mohly také vyzkoušet taneční podložku STEP MANIA a velký úspěch mělo i malování na obličeji. Na stánku GE MONEY Bank děti krmily lva, ale mohly se zúčastnit i anketní otázky, kde byly poté vylosovány věcné ceny.

Programem provázel skvělý DJ CÉSAR Jr. Počasí se vydařilo nádherně, a tak park navštívilo 800 návštěvníků, a to nás velmi těší. Doufáme, že se vám v parku s dětmi líbilo a zažili jste s námi pěkné nedělní odpoledne. Chtěli bychom na tomto místě poděkovat všem dobrovolníkům na stanovištích za krásnou atmosféru a přístup k dětem, všem, kteří nám pomohli s přípravou a poté s úklidem parku - tady patří velká poklona klukům ze skautského oddílu, ale hlavně partnerům, sponzorům, bez jejichž podpory by celá akce nemohla vzniknout.

Velký dík patří společnosti Saint Gobain Vertex za finanční prostředky a zastoupení 6 zaměstnanců na stanovištích, GE Money Bank, městu Moravský Krumlov, Městské policii a Policii ČR za ukázkou vozidel a policejních motorek a Jednotě, SD Moravský Krumlov, která poskytla skákací hrad pro děti zdarma.

## IVANČICKÝ FOTOKLUB VYSTAVUJE V KRUMLOVĚ

V budově městského úřadu byla instalována výstava unikátního souboru fotografií členů Fotoklubu z Ivančic. Je v pořadí již druhou veřejnou výstavou fotoklubu. Přesto, že ani jeden člen není profesionálním fotografem, na snímcích to není znát. Snímky přinášejí pohled na krajinu jako celek i její neopakovatelné detaily, na nádherný svět zvířat a v neposlední řadě se zde objevuje i abstrakt a portrétová tvorba.

Myšlenka na založení fotoklubu v Ivančicích se datuje již od roku 2004, bohužel okolnosti nebyly příznivé. V roce 2006 ale pozitivně zapůsobila nabídka Střediska volného času v Ivančicích s možností zřízení zájmového kroužku „Digitální fotografie“. Hned v září se kroužek rozeběhl. V průběhu 4 let se tak formovala představa o skutečném fotoklubu, takže současný Fotoklub byl založen až 1. února letošního roku. Členem klubu se může stát každý, kdo má nějakou spojitost s Ivančicemi a okolím. Jedinou podmínkou je chuť objevovat něco nového se vzájemným předáváním zkušeností.

Díky fotoklubu mohly vzniknout dva zcela unikátní soubory fotografií, které ukazují nevšední záběry všeho, co nás bezprostředně obklopuje. Záměrem není přesvědčovat ostatní, že vystavované fotografie jsou něčím zcela výjimečným. Jedná se o fotografie nabízející divákovi pohled na okolní svět. Právě různorodost a názorová pestrost dokázala všechny členy klubu sjednotit a dát fotografování směr. Je na každém, jak moc se chce ponořit do světa fantazie jednotlivých autorů.

A proč je výstava v Moravském Krumlově? Odpověď je prostá. V Ivančicích se nepodařilo získat žádné výstavní prostory a Památník Alfonse Muchy je běh na dlouhou trať s několikaletou čekací lhůtou. V Moravském Krumlově vyšli mladým fotografům vstříc, a proto je výstava až do konce července v těchto prostorech. Potom se tento unikátní soubor fotografií přestěhuje do synagogy v Dolních Kounicích, kde bude zhruba měsíc. Mezitím se fotoklub účastní několika různých soutěží a zapojí se do Moravskoslezského mapového okruhu, tedy soutěže amatérských fotoklubů z Moravy.



## COOLNA O PRÁZDNINÁCH

Nízkoprahový klub Coolna Moravský Krumlov uspořádal pro návštěvníky klubu mimo běžné fungování klubu o prázdninách několik zajímavých akcí. Uživatelé s klubem několikrát navštívili koupaliště ve Znojmě, společně podpořili studenty a navštívili Slovanskou epopej, vyjeli si na cyklistický výlet po okolí Moravského Krumlova. Také se uskutečnil dívčí filmový tematický večer v klubu a několik workshopů vaření a přípravy občerstvení. Zajímavou a velmi povedenou akcí byl fotbalový turnaj v malé kopané, kterou uspořádal klub Coolna koncem července na hřišti v Rakšicích. Tohoto turnaje se zúčastnilo celkem 7 týmů (dohromady 40 mladých lidí a diváci).

Další povedenou akcí byl i vodácký třídní výlet, kdy začátkem srpna vyrazili pracovníci klubu i s pravidelnými návštěvníky klubu na Vltavu. Zde si vyzkoušeli sjíždění řeky i jezů v nafukovacích kánoích, stanování v kempu, vaření na ohni a získali spoustu dalších zážitků.

Při běžném fungování klubu byla průměrná návštěvnost přes prázdniny 15 uživatelů klubu na jeden otevírací den. Všichni tito uživatelé jsou aktivně zapojováni do plánování i organizace všech akcí v klubu. Za oba prázdninové měsíce zaznamenali pracovníci klubu 447 intervencí (což je přímá pomoc či podpora jednotlivým uživatelům). (Stanislav Maar, vedoucí klubu)

## NOVÝ REKORD PŘI DJEMBE MARATHONU

Od 20. 08. do 22. 08. 2010 patřil zámecký park v Moravském Krumlově milovníkům africké hudby a hry na djembe. Pořadatelé z o. s. ALMA a Rodinného centra Měsíční houpáčka připravili ojedinělou akci, která aspirovala na zápis do České knihy rekordů. Dva komisaři vyslaní Agenturou Dobrý den z Pelhřimova byli připraveni bedlivě hlídat pokus o ustanovení vytrvalostního rekordu spočívajícího v nepřetržité hře na djembe nejméně třech hráčů po dobu padesáti hodin.

„Začátek marathonu jsme museli posunout o dvě hodiny. Od čtvrtka jsme připravovali areál, stavěli stany, řešili zázemí pro kapely, zvuk, světla a spoustu jiných drobností a v pátek ráno toho bylo ještě moc.

Po dohodě s komisaři jsme tedy začali v pravé poledne. Postupně se k nám přidávali nově příchozí nejen z obce bubenické, ale i rodinky s dětmi na vycházce a návštěvníci Epopeje,“ popsal začátek marathonu jeden z organizátorů Marek Pečer.

Odpoledne už bylo jasno, že deset bubínků, které měli díky štědrým sponzorům organizátoři k dispozici, jen stěží pokryjí zájem veřejnosti vyzkoušet si hru na africké djembe. K večeru se také začali sjíždět bubeníci z celé republiky, kteří utvořili dostatečně velkou základnu pro dlouhé bubnování.

„Hra na djembe si rychle získala pozornost veřejnosti a společně s výtvarnými dílničkami zaměstnala příchozí až do pozdního odpoledne. To už se připravovala ozvučená hudební produkce kapel Improvizace, Marimba Mama a Camara. Mezi ně se vklínil se svým barmanským vystoupením Martin Trtílek. Bohužel pozdním příjezdem první kapely jsme té poslední museli vzít tři skladby. Následovalo totiž ohňové vystoupení skupiny Pa-Li-Tchi plné efektů, které musely být přesně načasovány. V tu dobu jsem měl strach, že se nám kroužek rekorduchtivých bubeníků rozpadne. Největší krize ale byla kolem čtvrté ráno, kdy únavu bubeníků musel svými vstupy rozhánět i jeden z komisařů,“ uvedl k prvnímu dni Marek Pečer.

Po probdělé a probubnované noci řada marathonců ulehla ke spánku a ke slovu, spíše k bubnům, se dostala další početná skupina návštěvníků. Odpoledne oživil bubenický nářez svým workshopem člen kapely Camara Palo Nowak a po něm se ve stínu stromů roztančili účastníci workshopu afrického tance pod vedením Marceley Sovadinové.

„Sobota byla o poznání lepší. Bubeníčků bylo tolik, že naše bubny šly z ruky do ruky. Odhaduji, že v kruhu se vystřídaly tak dvě stovky hráčů. Jely dílničky pro děti, workshopy djembe a afrického tance, rozjelo se také promítání v kině. Měl jsem z toho dobrý pocit. Pak s hodinovým předstihem přijel Broňa Pavlíček s brněnskou kapelou TUBABU, kompletní byli i TiDiTaDe. Doplnila je kapela Pararingapatam s „ohňovkou“ Firelovers. Program byl kompletní a my se zase chystali na dlouhou noc v kruhu,“ popsal sobotu Pečer.

Únava byla znát na všech, kteří se do bubnování „zakousli“. Nedělní ráno přineslo opět nádherné počasí a s přicházejícím polednem už nikdo o rekordu nepochyboval. Slunce a včely vyhnaly účastníky

závěrečného asi pětihodinového finišu do stínu stromů a postupně se rozrůstala i skupina přihlížejících.

„Ty poslední hodiny byly perfektní. Odpočítávání jednotlivých hodin lidi hnalo do varu a i ti, kteří nikdy neměli djembe v ruce, drželi s ostatními rytmus. Finále bylo skvělé. Po odehrání posledních vteřin vše na okamžik utichlo a po padesáti hodinách byl slyšet jen štěkot psů. V uších ale bubny hrály ještě několik hodin,“ řekla Mirka z Napajedel.

„Když jsem se poprvé dozvěděla o nápadu zrealizovat „DJEMBE MARATHON“ v Moravském Krumlově, byla jsem nadšena. Nicméně se musím přiznat, že jsem na zrealizování celé akce z počátku pohlížela mírně skepticky... O to více mě pak překvapila nejen návštěvnost, ale i neuvěřitelná a naprosto úžasná atmosféra a soudržnost všech zúčastněných, jejichž cílem bylo se nejen pobavit, ale dokázat bubnovat celých 50 hodin v tahu. Jsem pevně přesvědčena, že kdo si alespoň na chvíli zkusil „zadjembovat“, nejen že byl vtažen do víru dění, ať už jen na pár minut či hodin, ale chtěl nechtěl, zkrátka zapomněl na všechny starosti, problémy....a to nemluvím určitě jen za sebe. Tento víkend pro mě zůstane opravdu nezapomenutelným a doufám, že i pro většinu zúčastněných nadšenců právem nazvaným „víkendem skvělé hudby a zábavy“. Již nyní se těším na další,“ zhodnotila akci Anděla z Bystrce.

Komisaři z pelhřimovské Agentury Dobrý den závěrem potvrdili ustanovení padesátihodinového rekordu a starosta města pan Jaroslav Mokřý pozitivně zhodnotil celou akci. „Bez sponzorů, ochotných dobrovolníků, nadšených bubeníků a skvělého počasí by se akce jen těžko podařila. Chci poděkovat všem, kteří se jakkoliv pro nás prvního tak velkého projektu zúčastnili. Ať už finančně, materiálně, dobrou radou, či pomocí při přípravě areálu. Spousta dotazů a emailů nás vede k tomu popřemýšlet, zda napřesrok uspořádat další ročník afrického festivalu. Uvidíme...“ dodal Marek Pečer.

## **FESTIVAL LOUTEK PRO MALÉ I VELKÉ**

IV. ročník „Malého festivalu loutky“ byl odstartován představením O rytíři Bojanovi v Moravském Krumlově. Přes pět desítek představení

odehrálo pro „děti“ bez omezení věku v „kulturácích“, sokolovnách, na návších a náměstíčkách šestnáct divadelních souborů ve 44 obcích Vysočiny a jižní Moravy.

Festival loutek byl slavnostně zahájen ve středu 25. 8. 2010 v Moravském Krumlově, centru zrodu festivalu, za účasti všech divadelních souborů a představitelů participujících mikroregionů, organizátorů a partnerů.

První představení letošního ročníku pod názvem „O rytíři Bojanovi“ sehrálo ochotnické moravskokrumlovské divadlo BEZGEST ve zdejším kinosále.

„Festival se od svého počátku rozrostl z počátečních devíti představení ve čtyřech obcích na 55 představení ve 44 obcích. Vloni představení zhlédlo na tři tisíce malých i velkých diváků,“ říká spokojeně předseda mikroregionu Moravskokrumlovsko a starosta města Moravský Krumlov Jaroslav Mokrý.

„Podporujeme mnoho kulturních akcí v okolí naší elektrárny. Tato je jedinečná tím, že osloví téměř každého. Divadla jsou buď zcela zdarma, nebo za symbolickou cenu a jedou přímo za divákem,“ říká mluvčí Jaderné elektrárny Dukovany Petr Spilka.

Festival se letos rozšířil z mikroregionu Moravskokrumlovsko do dalších mikroregionů na Brněnsku, Znojemsku a Třebíčsku. Proběhl ve dnech 25. - 31. 8. 2010. Letošní ročník festivalu byl obohacen o kejklíře, muzikanty a jedinečnou výstavu loutek, která byla v průběhu festivalu k dispozici všem zájemcům v Knížecím domě v Moravském Krumlově.

Malým i velkým divákům se představili:

BEZGEST - MK - host festivalu, Divadlo u staré herečky, Divadlo Mirka Koláře, Divadlo na kolečku, Divadlo A. Novotného, Divadlo Na cestě II., Cirkus Žebřík, Divadlo Krab, Divadlo na cestě I., Divadlo M. Kopeckého, Divadlo AKUMA, Divadlo LOKVAR, Divadlo matky VACKOVÉ, Minitheatre Sydney - Eva Sitta, Divadly Jany a Johany, Divadlo SUŠ (Jana Štefánková, odd. komunikace Jaderné elektrárny Dukovany)

## **MUCHOVA EPOPEJ V JAPONSKÉM DOKUMENTU**

V pondělí 30. srpna 2010 zavítala do Slovanské epopeje japonská televize, která připravuje dokument o galeriích České republiky. Protože je dílo Alfonse Muchy v Japonsku známé a velmi obdivované, byla naše galerie do tohoto cyklu zahrnuta.

Letošní sezóna je velice úspěšná díky kauze o stěhování Slovanské epopeje do Prahy. Od počátku roku do konce srpna zavítalo kvůli Epopeji do našeho města již 50 053 návštěvníků.

## **KRUMLOVSKÉ RYBÁŘSKÉ ZÁVODY**

Tradičně, jako každý rok, se první víkend v září sešli na Vrabčím hájku v Moravském Krumlově vyznavači rybářského sportu. MO MRS M. Krumlov uspořádala na chovném rybníce závody o „Pohár města Moravský Krumlov“.

Krumlovští rybáři připravili pro závodníky i diváky bohaté občerstvení v podobě uzené cigáry, smažených kaprů a rožněné kýty. Celou dobu jsme se strachovali (jak již je na akcích rybářů v Krumlově zvykem), zda začne pršet, nebo nad námi bude Petr, patron rybářů, držet ochrannou ruku. Počasí tentokrát vydrželo, bohužel kdo zklamal, byly ryby. Ač se v rybníce prohání cca 50 q krásných kaprů úlovky byly velice skromné. Tyto výsledky mrzí pořadatele o to víc, že se okolo rybníka rychle šíří zaručené zprávy, že se ryby překrmily nebo se hýbalo s vodou nebo...

Kdyby se tyto zaručené informace zakládaly na pravdě, komu by to pomohlo? Snahou organizátorů je, aby rybáři odcházeli spokojeni a vraceli se další roky do Moravského Krumlova. Pouze příroda naštěstí opět ukázala, že můžeme plánovat, jak chceme, můžeme mít sebelepší vybavení, ale když se rybám nechce, tak neberou.

Věřím, že přesto většina rybářů odcházela spokojena s tím, že se potkala s kamarády u vody a prožili příjemné dopoledne.

Vítězem závodů se stal pan Bazala Milan - 289 bodů, druhé místo obsadil Sedlák Martin - 285 bodů a třetí byl Polák Richard.

## DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

Opět po roce se Krumlovští připojili k celoevropskému svátku památek - Dnům evropského dědictví, které se konají od roku 1991 vždy v měsíci září. Do letošního ročníku tohoto významného kulturního projektu s národním tématem „Duše památek“, který probíhal od 11. do 19. září, se v České republice přihlásilo téměř 300 obcí a měst.

„V našem městě byly pro návštěvníky připraveny prohlídky kaple sv. Floriána a zámeckého parku. Program „Dnů“ obohatil v neděli 12. 9. varhanní koncert u příležitosti „100 let varhan“ v kostele sv. Vavřince v Rakšicích s vystoupením Chrámového sboru Lukáše Havla a jeho hostů. Kapli sv. Floriána si mohli návštěvníci prohlédnout 12. září od 14 hodin. Mgr. Lucie Krausová svým zajímavým výkladem seznámila přítomné s životem a tragickým osudem sv. Floriána, jehož si občané města po zhoubném požáru v roce 1690 požáru zvolili za patrona města, a poté s vlastní historií kaple od konce 17. století až do současnosti. Pan Josef Brauner připravil malou, ale poutavou výstavku fotografií dokumentující tradiční poutě ke sv. Floriánu a opravy kaple, zejména poslední celkovou vnější obnovu v letech 1997-1998,“ popsala Marie Brücková z odboru školství a kultury MěÚ M. Krumlov.

Slunečné počasí přilákalo v sobotu 18. září zájemce na prohlídku zámeckého parku, který občané sice znají z příjemných procházek, ale rádi by se např. dověděli, jak park vznikl, jak se vyvíjela jeho podoba. Proto město oslovilo zpracovatele projektu „Obnova zámeckého parku v Moravském Krumlově“ Ing. Dufkovou a Ing. arch. Riedla, kteří v letech 2004 - 2006 prováděli autorský dozor při realizaci obnovy parku. Oba průvodci velice poutavě přiblížili historický vývoj parku, seznámili se záměrem obnovy parku a jeho realizací a upozornili na zajímavé druhy stromů, zejména na unikátní alej padesáti borovic černých. „Obou prohlídek se zúčastnilo přibližně 160 návštěvníků - je příjemné vidět, že občané projevují zájem o poznání historie místa, kde žijí, nebo do kterého jako návštěvníci zavítají. Vyslovujeme poděkování Římskokatolické farnosti v Moravském Krumlově za zpřístupnění kaple sv. Floriána a výše jmenovaným, kteří se podíleli na zdárném průběhu letošního ročníku Dnů evropského dědictví, dodala Marie Brücková.

## **FESTIVAL HUDBA PRO SLOVANSKOU EPOPEJ**

Hudební festival Hudba pro Slovanskou epopej je již minulostí a je potřeba říct, že to byl jeden z nejvýznamnějších kulturních počinů, které kdy v Moravském Krumlově proběhly. Město Moravský Krumlov připravilo ve spolupráci s The Czech Ensemble Baroque Orchestra & Choir bohatý a kvalitní program, který se uskutečnil ve dnech od 27. září do 1. října 2010.

Na pondělním zahajovacím koncertu festivalu zaznělo v podání souboru The Czech Ensemble Baroque Orchestra & Choir s dirigentem Roman Válkem a sólisty jedno z nejvýznamnějších děl světové barokní hudby - oratorium G. F. Händela Mesiáš (HWV 56). Světové dílo ve špičkovém provedení spolu s nádherným prostředím barokního kostela vytvořilo neopakovatelnou a neuchopitelnou atmosféru.

Hned následující den se představil krumlovskému publiku houslový virtuos Pavel Šporcl společně se slovenskou romskou cimbálovou kapelou Romano Stilo. Známý umělec předvedl, že je právem považován momentálně za jednoho z nejlepších houslistů světa. Program převážně poskládaný z romských písní byl velmi emotivní, nabitý typickými motivy pro tento typ muziky a cimbálová muzika nezůstávala za Pavlem Šporcem pozadu. Nadšené publikum nechtělo umělce na závěr dlouho pustit z pódia.

Pro nejmenší publikum pořadatelé připravili dvě představení pro školky a školy s názvem Červená karkulka. Jednalo se o jednoaktovou operu pro děti v podání The Czech Ensemble Baroque Vocal Quintet, kteří dětskému publiku představili poprvé svět opery. Autorské dílo bylo navíc prezentováno s pedagogickými prvky a děti si odnášely nejen krásný zážitek, ale i poučení.

Čtvrteční večerní koncert patřil Koncertu krumlovských rodáků, ve kterém vystoupili Lucie Janderková, Ivana Divišová-Šedová a Smíšený pěvecký sbor Karla Němečka. Milé a krásné vystoupení přímo mezi obrazy Slovanské epopeje dalo všem krumlovským občanům připomenout sounáležitost s tímto monumentálním dílem.

V průběhu závěrečného dne festivalu proběhly ve městě dvě akce v rámci Krumlovského dne hudby. Od 13 do 15 hodin oživily krum-

lovské ulice cimbálová muzika souboru Dyjavánek, country kapela Vlakvous, Smíšený pěvecký sbor K. Němečka, dechová hudba Naše kapela, Švédova trojka a pěvecké sborečky dětí z mateřské školy Broučci a Sluníčko. Podobný typ akce byl v Moravském Krumlově poprvé a rozhodně osvěžil páteční odpoledne.

Na závěr se v prostorách Slovanské epopeje v programu Cimbálová degustace představili Jiří Adámek coby sommelier a cimbálová muzika Antonína Stehlíka pod vedením Jiřího Ludvíka. Jednalo se o snoubení vín a hudby, kdy k ochutnávce každého druhu vína zazněla související píseň. Celý festival provázela slovem Hana Štěpánová.

Hudba pro Slovanskou epopej splnila očekávání jak umělecká, tak divácká. Jeden z duchovních otců festivalu, místostarosta města Mgr. Tomáš Třetina, k tomu dodává: „Velmi mě potěšil zájem publika a potvrdilo se, že festival má svůj smysl. Proběhl první ročník a již nyní víme, že bez ohledu na to, jak bude v budoucnu se Slovanskou epopejí naloženo, nastavili jsme novou tradici, která nedá zapomenout na Slovanskou epopej, expozici již navždy historicky spjatou s Moravským Krumlovem.“

## **ZÁVODY V LOVU PSTRUHŮ**

MO MRS v Moravském Krumlově pozvala do areálu ve Vrabčím hájku v sobotu 2. října příznivce lovu pstruhů. Závodilo se přívlačí a muškařením, což jsou techniky, které patří k vrcholům rybářského umu. Závodníci, kteří přijeli i z Břeclavi, Prostějova a jiných míst, přesvědčovali všechny přítomné, že ovládat své náčiní opravdu umí.

Do rybníka bylo vysazeno 1200 kg pstruha duhového o velikosti 0,3 - 1,2 kg a 200 kg sivena amerického. Dvoukolový závod, kdy si na počátku závodníci vylosují sektor o velikosti 10 m, v němž se pohybují, příjemné podzimní počasí a tradičně výborné občerstvení přilákalo 42 závodníků. Bodují se všechny ulovené ryby a po ukončení se stanoví pořadí v jednotlivých kolech. Vítězem závodu se stane rybář, jehož součet jednotlivých umístění je nejnižší. Během závodu bylo uloveno 910 ryb. Převládal pstruh duhový 815 ks, siven americký 93 ks a 2 ks candáta.

Vítězem závodů se stal Josef Foltýn z Třebíče, který ulovil 42 ryb, 2. místo obsadil Zdeněk Kadlec z Prostějova - 39 ulovených ryb a čest



rybářů z Krumlova hájil Martin Řeřucha, který s úlovkem 36 ryb obsadil 3. místo. Letošní ročník okořenil souboj dvou závodnic Martiny Kolníkové z Břeclavi a Veroniky Ševčíkové z Lednice. Za výborný průběh závodů je třeba poděkovat také všem rozhodčím a organizátorům a sponzorům, kteří závod velmi dobře připravili. Mnoho závodníků velice kladně hodnotilo zázemí rybářské organizace a spolupráci s městem. Rádi se k nám do Krumlova i s přáteli zcela jistě za rybami znovu vypraví. Naší snahou je s výhledem do budoucna Moravský Krumlov ještě více pro rybáře zatraktivnit. Ve spolupráci s místostarostou města Mgr. Třetinou, vedoucím odboru životního prostředí městského úřadu Ing. Raboněm a dalšími představiteli města se pokoušíme zajistit vhodné lokality a následné možnosti získání dotací pro výstavbu sportovního rybníka, který by si jistě členové největší zájmové organizace ve městě zasloužili. Jenom doufám, že volební programy některých stran nezastaví čerpání dotací z evropských fondů do našeho města, což by tento sen krumlovských rybářů poslalo ke dnu. (Jan Košíček, hospodář MO Moravského rybářského svazu)

## **ZAHRADNICKÁ A VČELAŘSKÁ VÝSTAVA**

Výstava k 90. výročí založení místního včelařského spolku a 7. zahradnická výstava se konaly od 2. do 5. října 2010 v Galerii Knížecí dům. Výstavy organizovaly Základní organizace Českého zahrádkářského svazu, paní Ludmila Dvořáková - Květiny, Základní organizace Českého svazu včelařů Moravský Krumlov, Městské kulturní středisko Moravský Krumlov a Město Moravský Krumlov.

Výstava byla zahájena vernisáží s úvodním proslovem starosty města pana Ing. Jaroslava Mokrého, který ocenil samotnou výstavu a zejména záslužnou práci všech zahrádkářů, kteří produkují vlastní zeleninu a ovoce. Pan starosta připomněl masové zahrádkaření v minulosti, kdy např. v období 2. světové války v Anglii z důvodu soběstačnosti v produkci potravin byl hospodářsky využit každý vhodný úrodný pozemek. Zamyslel se nad problémem nástupnictví po dnešních zahrádkářích. K zahájení patřily i dvě krásné klavírní skladby, které zahrála Jana Švédová, absolventka ZUŠ. Pan Mgr. Bronislav Gruna seznámil přítomné s historií včelařů, jejichž organizovaná činnost začala v polovině 19. století. Pak byla skupinou

10 včelařů v roce 1919 obnovena. Nazývali se Včelařský spolek „Živanský“ na počest pana Františka Xavera Živanského (1817 - 1873), který byl organizátor a vůdčí osobnost moravského včelařství a také spolupracovník Johana Gregora Mendela. Je nutno také připomenout výraznou krumlovskou osobnost – pana Josefa Kaufmana (1891 - 1978), který se jako předseda desítky let podílel na chodu této organizace. Členové spolku se starali o vzdělávání, ale i o zajištění levnějšího cukru pro zimní krmení včel, v roce 1925 pořádali výstavu, v roce 1933 kurz zužitkování medu. V roce 1936 měli 103 členů a 1 250 včelstev v regionu Krumlovsko. V současné době mají 94 členů a 2 692 včelstev, jejich včelky vyprodukují průměrně ročně 45 000 kg medu. Pro srovnání: v letošním roce 2010 vlivem nepříznivého počasí byl výrazný pokles produkce na cca 10 000 kg medu. Na výstavě bylo ke zhlédnutí včelařské zařízení, živé včelstvo a také tzv. kláty z roku 1826, jež jsou uloženy v depozitáři Muzea. Včelaři zajistili odborný výklad a připravili ochutnávku medů různých druhů od svých členů a také ochutnávku medovin , přírodních i ochucených. Na osvědčeném základě svých zkušených předchůdců a s využitím nových poznatků pokračují včelaři ve své ušlechtilé činnosti.

Pro zahrádkáře byl letošní rok mimořádně nepříznivý, protože v zimě klesla teplota až na -24 °C, a tudíž pomrzly meruňky, broskve a vinná réva, napadlo velké množství srážek, což mělo přímý vliv na nemoci rostlin a stromů, některé zahrádky v záplavovém pásmu byly během roku až 4x zaplaveny, i v dříve suchých lokalitách byla a je místně dlouho podmočená půda (dosud někde stojí obilí na polích), také teplota vzduchu byla značně kolísavá. Přesto své produkty vystavovalo 42 pěstitelů, kteří poskytli 163 druhů výpěstků. Tito zahrádkáři nejenže tyto produkty vypěstovali, ochránili před nemocemi a posléze je udrželi. Rovněž mnohé zahrádkářky poskytly svoje květiny k výzdobě. Není vůbec samozřejmá ochota poskytnout své výpěstky na výstavu, nicméně lze říct, že vstřícných pěstitelů přibývá.

Zahradnickou výstavu aranžovali tak, jak již tradičně - paní Ludmila Dvořáková, slečna Ing. Radka Škodová, paní Jana Kopuleťá z Ivančic, paní Eva Blažková, pan Václav Dubšík, pan Jindřich Weber a pan Pavel Kuchařík.

Výstava byla přehledně uspořádána, ke zhlédnutí byla krásná a nápaditá aranžmá z řezaných květin, z květin vyrostlých na zahrádkách a z přírodních materiálů. Vše bylo řešeno nápaditě, sladěno prostorově, tvarově a barevně s vytříbeným vkusem. Prostor doplňovaly dřevěné plastiky pana Jana Červinky. Pěkná podívaná byla na krásné pastelové kresby květin výtvarně nadané slečny Beaty Hrubošové ze Šanova a na fotografie s tematikou „Naše zahrada“ pana Josefa Kristiána. Suchou vazbu předvedl pan Ondřej Nedoma. Vitální a zdravé kaktusy různých druhů vystavoval pan Jaroslav Pytel. Paní Eva Blažková vystavovala chryzantémy a pokojové květiny. Paní Hana Klusáková měla vystavenou svou nápaditou rukodělnou keramiku. Místostarosta města pan Mgr. Tomáš Třetina připomněl na vernisáži předchozí úspěšné výstavy, které sklidily mezi návštěvníky zasloužený ohlas.

Naše společná výstava již patří do pestré mozaiky akcí v Moravském Krumlově. Oslovila všechny věkové kategorie. Výstava byla jako každý rok originální, krásná a voňavá. Každý, kdo se na přípravě výstavy podílel - byl, je a nadále bude vstřícný a ochotný, ostatně - takoví jsme. Výstavu zhlédlo během čtyř dnů celkem 740 osob, místních i z okolí, kterým jsme podle ohlasů jako pořadatelé pravděpodobně udělali radost. (Josef Škoda, Český zahrádkářský svaz).

## **ARCHEOLOGICKÁ VYCHÁZKA PO KRUMLOVSKÉM LESE**

V neděli 3. října 2010 proběhla archeologická vycházka s doc. Martinem Olivou, vedoucím ústavu Anthropos při Moravském zemském muzeu v Brně, po archeologické lokalitě v Krumlovském lese. Doc. Oliva zde již od roku 1994 provádí rozsáhlé výzkumy a prezentuje závěry na domácích i mezinárodních archeologických kongresech.

Účastníci tedy mohli vyslechnout odborný výklad od povolaného experta, nabrat sil v přírodě a odnést si domů rohovec. Vycházka byla zahájena prohlídkou zbrusu nového vedrovického muzea, kde se nachází jak expozice o Krumlovském lese, tak také o neolitickém sídlišti kultury s lineární keramikou z Vedrovic. Za poměrně příznivého počasí se sešlo asi 80 zájemců, kteří si vychutnali opravdu jedinečný zážitek a procházku přírodou.

Rohovec, laicky řečeno pazourek, je zdrojem suroviny pro štípanou industrii. Naši předci využívali tento kámen pro výrobu různých předmětů. Krumlovský les se tak stal s určitými přestávkami po celý pravěk lokalitou, kde se sdružovalo obyvatelstvo, aby zde těžilo tento materiál nejprve k výrobě nástrojů. Později, především v době bronzové, kdy je již štípaná industrie vytlačována kovem, dochází paradoxně k největšímu rozsahu těžby. Laikům i části odborné veřejnosti se právě proto jeví další těžba z praktického hlediska zbytečná. Výzkum totiž narušuje zavedená paradigmatata soudobé archeologie a v Krumlovském lese se opravdu nachází desetitisíce tun nedistribovaných rohovcových úštěpů a jader.

Zde ovšem narážíme na to, co dělá z Krumlovského lesa významnou archeologickou lokalitu a kam tento výzkum posunuje moderní vědu. Slovy doc. Olivy: „Místní surovina nevynikala žádnou zvláštní kvalitou a dobývání nadto vrcholí v době bronzové, kdy její praktická potřeba již pominula, a proto se z těžních polí téměř ani neodnášel. První rozmach těžby na počátku eneolitu spadá do doby, kdy se ve společnosti začínají prosazovat „velcí muži“, jejichž postavení nevyplývalo z majetku ani z politické moci, ale z prestiže a přerozdělování kolektivních činností.“

Právě masová těžba, přirovnávaná doc. Olivou ke stavbě pyramid a masovým spartakiádám, pokračuje i v době bronzové, která je „dobou společenských rozporů, vyžadující prostředek k vybití přebytečné společenské energie. Tyto akce bylo nutno ideologicky posvětit a vymanit je z řádu každodennosti. Ožívá kult předků a je kontaktován svět mrtvých. V Krumlovském lese se tedy zřejmě protнула krajina předků a kult podsvětních sil v podobě hledání spojení s dávnými předky prostřednictvím těžební činnosti. (Hana Prymusová)

## **TÝDEN KNIHOVEN**

Druhý říjnový týden probíhá každoročně ve většině knihoven naší republiky řada akcí. V tomto termínu připravila i Městská knihovna Moravský Krumlov spoustu pořadů pro všechny věkové kategorie.

V pondělí 4. října byl Týden knihoven již tradičně zahájen Literární kavárnou tentokrát pojednávající o významném českém básníkovi a

prozaikovi Karlu Hynku Máchovi. Paní Eva Kopčilová přiblížila návštěvníkům nelehkou životní i profesní dráhu tohoto představitele českého romantismu, u kterého si v letošním roce připomínáme 200. výročí od jeho narození.

Den otevřených dveří v úterý 5. října byl opět rekordním dnem v počtu nových čtenářů. Knihovnu navštívilo 256 občanů a zaregistrovalo se 55 nových čtenářů, kteří využili nejednu z výhod - registraci zdarma, bezplatný přístup na internet.

Mnozí zhlédli prodejní výstavu knih z nakladatelství Egmont pro děti a mládež a zakoupili tak „vánoční dárek“ s 20% slevou. Pro velký zájem je prodejní výstava prodloužena do konce listopadu. Pro školy byly připraveny od středy 6. října exkurze do knihovny, které využili učitelé mateřských, základních i středních škol.

Ve čtvrtek 7. října se konala dvě autorská čtení spisovatele Lubomíra Müllera pro žáky II. stupně základních škol, studenty středních škol. Setkala se s velkým ohlasem, jelikož téma lásky, vzájemných vztahů i šikany není v dnešní době ojedinělý. Autorovo odpolední čtení pro seniory z knihy „Schody do nebeského pokoje“ pokračovalo v Domě s pečovatelskou službou a v galerii Knížecí dům bylo pak večerní autorské čtení doplněno prodejem knih a autogramiádou.

Týden knihoven byl ukončen v pátek 8. října autorským čtením z knihy „Jak se rodí bráškové“ pro žáky I. stupně základních škol.

Beseda se spisovatelkou Jaroslavou Paštikovou byla spojená se čtením ze stejnojmenné knihy. (Martina Nováková, vedoucí Městské knihovny)

## **BURČÁKOBANÍ**

V sobotu 9. října 2010 uspořádali hornodubňanský DREAMS-band pana Jiřího Jelínka a občanské sdružení POSPOLU MK pod vedením paní Pavly Mokré první ročník moravskokrumlovského Burčákobraní. Námětem této v našem městě poprvé pořádané akce bylo nejen střídme popíjení burčáku ze dvou zdrojů, jarmark vybraných řemesel, lidových výrobců a známých českých prodejců včetně košíkáře, ale i vynikající hudební program. Z rozměrného pártý stanu na náměstí střídavě bavily posluchače i diváky, kterých

se v průběhu dne vystříдалo na tisíc, hudební skupiny STONE a DREAMS i dechové hudby DUBŇANKA a VENKOVANKA. Milým překvapením byly vstupy vítězů amatérské pěvecké soutěže LYRA (Vémyslice) pod vedením Mgr. Dagmar Drahozalové. Kulturní produkci jako obvykle na profesionální úrovni moderovala paní Mgr. Hana Štěpánová.

O tělesné blaho návštěvníků se postarali Rolnické sdružení Dobřínsko s domácí zabíjačkou a stánkaři s grilovanými klobáskami, cukrovou vatou, medovinou a trdelníkem. Pochoutkou i novinkou byly na ohni a plátu pečené placky s různými náplněmi na sladko i na slano Mgr. Alenky Nejedlé-Hrbáčkové, která tak s pomocnicí, obě v dobových kostýmech, představila kuchyni našich dávných předků. Jako obvykle nezklamal pan Zimmermann s grilovanými kuřaty a dalšími dobrotami. Překrásné počasí „indiánského léta“ jen podtrhlo jedinečnost akce, z níž všichni odcházeli spokojeni s příslibem, že se za rok vrátí a snad v ještě hojnějším počtu.

Na tuto skvělou akci navázala ve 20 hodin taneční zábava v sále hotelu Epopej, kde k poslechu i tanci hrály dvě hudby – skupina DREAMS a dechovka DUBŇANKA. Mládež i dříve narození se bavili až do časných ranních hodin.

Burčákobraní by nemohlo proběhnout, jak je již v naší společnosti zvykem, bez pochopení sponzorů. Pořadatelé děkují firmě ASFALTELAST CZ pana Štěpána Veleva, panu Ing. Jiřímu Šťastnému, panu Karlu Pelikánovi, paní Mgr. Marii Kratochvilové, paní Mgr. Zuzaně Markové, panu Marku Pečerovi a panu Ing. Jaroslavu Mokrému. Poděkování patří i žákům SOUŘ Moravský Krumlov Pavlu Řezáčovi, Ivu Škárkovi a Martinu Vejvalkovi za nenahraditelnou fyzickou pomoc, paní Marii Hromkové a Mgr. Taťáně Škarkové za pomoc při taneční zábavě.

## HUBERTOVA JÍZDA

V sobotu dne 16. října 2010 se v Rokytné uskutečnila Hubertova jízda, pořadatelem byla stáj Kateřiny Sklenské. Za nevlídného počasí se sjelo 16 koní pod sedlem a 9 párů dvojspřeží. Organizace akce byla bezchybně zajištěna jak pro jezdce, tak i pro diváky. Sraz byl na Hradisku v Rokytné, kde také probíhaly jezdecké soutěže. Příští rok

na jaře hodlá stáj K. Sklenské uspořádat jezdecký den se soutěžemi s koňským spřežením. (Josef Kristián)

## VÉMYSLICKÁ LYRA 2010

Vémyslická Lyra se stala pro náš region významným pojmem. Soutěž mladých talentovaných zpěvaček a zpěváků se těší obrovské oblibě a úctě. Letos proběhl již XII. ročník pěvecké soutěže, která se uskutečnila na ZŠ Vémyslice ve spolupráci s MěKS Moravský Krumlov.

Z vémyslické sokolovny se v úterý 19. října 2010 během celého dopoledne ozýval krásný zpěv mladých talentů. Porota byla tvořena renomovanými odborníky ve složení Mgr. Beata Blašková, pedagog ze ZUŠ Smetanova v Brně, bývalá sólistka Janáčkova divadla v Brně a současná koncertní pěvkyně, Mgr. Jan Hanák, pedagog ZUŠ Smetanova Brno, Mgr. Zuzana Pálenská, pedagog ZUŠ Brno se zaměřením na církevní hudbu a současná koncertní pěvkyně, Monika Bagárová, finalistka soutěže Česko-slovenská Superstar, která v závěru udělovala i své ceny, a Pavel Dočkal, majitel nahrávacího studia CH-RECORDS v Čermákovcích, zvukař a kytarista skupiny Dreams.

Po úvodním defilé všech zúčastněných soutěžících se představily jednotlivé kategorie. Porota to neměla vůbec jednoduché, jelikož musela posoudit 54 vystoupení. Ale celé dopoledne probíhalo ve velmi přátelské a příjemné atmosféře a vémyslická škola se svého úkolu zhostila opravdu na jedničku. O tom svědčilo i to, že se hostům po ukončení soutěže a vyhlášení výsledků nechtělo ani odcházet domů.

### ***Výsledky letošní Lyry:***

#### I. kategorie (1.-3. třída), 9 soutěžících

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1. Jasmína Hnilicová | ZŠ Klášterní MK |
| 2. Jana Závišková    | ZŠ Klášterní MK |
| 3. Vendula Košíková  | ZŠ Olbramovice  |
| 4. Nela Hrdinová     | ZŠ Vémyslice    |
| 5. Natálie Komárková | ZŠ Hostěradice  |

#### II. kategorie (4.-6. třída), 20 soutěžících

1. Barbora Jobánková	ZŠ Kravsko
2. Nela Bauerová	ZŠ Dolní Dubňany
3. Martin Paseka	ZŠ Ivančická MK
4. Tereza Maxerová	ZŠ Klášterní MK
5. Josef Prášek	ZŠ Olbramovice

### III. kategorie (7.-9. třída), 17 soutěžících

1. Iva Hanzlíková	Gymnázium P. Křížkovského Brno
2. Marcela Fukačová	ZŠ Ivančická MK
3. Aneta Nevímová	ZŠ Kravsko
4. Marie Hrůzová	ZŠ Klášterní MK
5. Klára Vaculíková	Gymnázium MK

### IV. kategorie (střední školy), 8 soutěžících

1. Jana Švédová	Gymnázium MK
2. Tereza Veselá	Gymnázium a Spg.Znojmo
3. Michaela Lukášová	Gymnázium MK
4. Pavel Vejvalka	Gymnázium MK
5. Martin Novák	Gymnázium MK

Cena Moniky Bagárové a čestná uznání:

### I. kategorie (1.-3. třída)

Cena M. Bagárové:	Klára Pavlíková	ZŠ Dol. Dubňany
Čestné uznání:	Barbora Vepřeková	ZŠ Vémyslice
	Marek Hladký	ZŠ Dol. Dubňany
	Karel Marek	ZŠ Únanov

### II. kategorie (4.-6. třída)

Cena M. Bagárové:	Barbora Jobánková	ZŠ Kravsko
Čestné uznání:	Hana Řehořová	ZŠ Klášterní MK
	Věra Svobodová	ZŠ Olbramovice

### III. kategorie (7.-9. třída)

Cena M. Bagárové:	Iva Hanzlíková	Gymnázium Brno
Čestné uznání:	Veronika Hanusová	ZŠ Olbramovice
	Aneta Švédová	ZŠ Miroslav

### IV. kategorie (střední školy a učiliště)

Cena M. Bagárové:	Jana Švédová	Gymnázium MK
-------------------	--------------	--------------

V úterý 26. října 2010 probíhala v krumlovské sokolovně série vystoupení pro krumlovské školy a závěrečné večerní představení



pro veřejnost. Na nich se představili letošní úspěšní vítězové Lyry a ti loňští si dokonce zazpívali živě s kapelou Dreams a v závěru pokřtili svoje CD. Celý večer velmi příjemně plynul, byl profesíálně připravený a nápaditý. Byl prostě svěží jako celkový zelenkavý design letošního ročníku. Celou duší a hlavní organizátorkou Lyry je paní Mgr. Dagmar Drahozalová. Výsledek celé produkce svědčí o jejím úžasné nasazení a profesionálním přístupu. Také se sama v závěru rozloučila poutavou písní. To, co léta dělá pro mladé pěvecké talenty našeho regionu, si jistě zaslouží obdiv. V jejím úsilí jí jistě velmi pomohli partneři akce: TC MACH, s.r.o., firma TERE0, Skupina ČEZ, mikroregion Moravskokrumlovsko, AV BAZAR, nahrávací studio CH – RECORDS a městys Vémyslice. Pro nás, diváky a hosty, to bylo krásné pohlazení po duši a rozhodně příjemně strávený večer.

## **JUBILEJNÍ KRUMLOVSKÝ BĚH**

Atletický klub Moravský Krumlov zorganizoval dne 23. 10. 2010 již po dvacáté v areálu Orlovny v Rakšicích tradiční přespolní běh. A hned úvodem je nutno říct, že skvěle.

Zkušená organizátorka a bývalá výborná atletka Zuzana Marková prostě ví, co taková akce potřebuje. Ti nejmenší závodníci začali s běháním již v deset hodin, hlavní závod na 8500 metrů, který se započítával jako první kolo desetidílného Znojemského běžeckého poháru, byl odstartován po polední přestávce.

V úvodu uctili všichni památku nedávno zesnulého atletického funkcionáře i bývalého běžce Pavla Trnky ze Znojma a pak se již vydala na trať k řece Rokytne skupina vytrvalců šesti věkových kategorií. Sešlo se jich tentokrát poměrně hodně (kolem padesáti) a vůbec nejrychlejší z nich byl Pavel Kratochvíl z Rudíkova časem 29:13 min. Kategorii žen vyhrála „domácí“ Kateřina Doubková hájící barvy AHA Vyškov, za 35:13 min.

Z početné znojemské ekipy byl nejlepší mladý talent a objev trenéra Chmelíře Vojtěch Čabala z Lukova, který doběhl celkově pátý v solidním čase 31:19 min. A protože se do Rakšic vypravila s Vojtěchem celá jeho rodina i s dědečkem, nechala se svým synem „vyhecovat“ také maminka Jitka. A opět se potvrdilo známé přísloví,

že jablko nepadá daleko od stromu - doběhla šestá v čase 44:02 minut.

Z výsledků vybíráme:

Ženy do 35 let: 1. Hana Fučíková, Prštice, 39,01 min., 2. Anna Tancerová, Sokol Přísnovice, 39,50 min., 3. Monika Klusáková, Zakřany, 40,49 min., 4. Šárka Horáková, Prštice, 41,38 min., 5. Šárka Kocandová, MK - Rakšice, 43,48 min.

Ženy od 35 let: 1. Kateřina Doubková, AHA Vyškov 35:13 min., 2. Silvie Divišová Václavková. M.K., 38:33 min., 3. Tamara Bulantová, ZN, 38:55 min, 5. Hana Vančurová. MK Rakšice, 43:46 min.,

Muži A do 39 let: 1. Aleš Palko, Uni Brno, 29:42, 4. Vojtěch Čabala, Vítkovice, 31:19 min., 8. Bedřich Čermák 35:56 min, 9. Lukáš Havránek 36:31 minut.

Muži B 40-49 let: 1. Petr Motálek, TR, 31:30 min., 5. Roman Fuxa 39:58 min.,

Muži C 50-59 let: 1. Pavel Kratochvíl, Rudíkov, 29:13 min., 4. Luděk Gross 34:45 min., 5. Jiří Všetula, M.K., 35:29 min., 7. Jaroslav Musil, M.K., 44:24 min.,

Muži D od 60 let výš: 1. Arnošt Koreš, TR, 34:54 min., 3. Josef Bobek 40:13 min., 6. Karel Chmelíř 43:12 min.

Závod od závodu se lepšící veterán Josef Bobek nám k průběhu Krumlovského běhu řekl: „S dnešním výkonem jsem spokojen, zvolil jsem tentokrát taktiku „jít do toho“ hned od začátku a vyplatilo se mi to. Počasí i profil tratě mi vyhovovaly, ale nejvíc mi sedí délky tak mezi 12 – 15 kilometry. Ze Znojma nás tady bylo hodně a myslím, že jsme se docela prosadili.“

Po závodech následovalo předávání cen (i s tombolou) v sále Orlovny, kterého se zúčastnil také starosta Moravského Krumlova Jaroslav Mokřý. Pořadatelé děkují všem sponzorům, kteří poskytli dary pro vítěze, speciální poděkování patří městské policii a především Rudovi Fraňovi a všem pomocníkům, kteří se na přípravě závodů podíleli.

## **DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ TYFLOCENTRA**

Především pro veřejnost a studenty připravilo TyfloCentrum v Moravském Krumlově již třetí ročník Dne otevřených dveří, který se uskutečnil se v pátek 12. listopadu 2010 v Městské knihovně. Hlavním záměrem bylo informovat návštěvníky o životě lidí se zrakovým postižením a službách, které jim TyfloCentrum poskytuje.

Celé dopoledne bylo věnováno programu pro studenty moravskokrumlovských základních škol a gymnázia, odpoledne pak byla akce otevřena pro veřejnost. Studenti si nejprve poslechli besedu o tom, jak zrakově postižení lidé žijí, jaké používají pomůcky i o tom, jak mohou nevidomému pomoci. Poté pro ně byla připravena čtyři stanoviště, u kterých si mohli vyzkoušet jednotlivé dovednosti, jež nevidomý člověk musí zvládat každý den. Studenti pro autentičnost zážitku dostali na oči klapky.

Vyzkoušeli si chůzi s bílou holí, zahráli si speciálně upravené hry pro nevidomé, podívali se, jak funguje ozvučený notebook a jak na něm nevidomí pracují. K dispozici bylo i velké množství dalších pomůcek, se kterými studenti také pracovali, např. indikátor světla a barev, ozvučený teploměr, indikátor hladiny, mluvící hodinky, ale i jednoduché pomůcky do domácnosti, které nevidomí používají při práci v kuchyni. Studenti odcházeli plni dojmů, nových zážitků a zkušeností.

Po celou dobu Dne otevřených dveří byly návštěvníkům k dispozici dvě pracovnice a také jedna nevidomá klientka. A všichni ochotně odpovídali na dotazy nejen ohledně života lidí se zrakovým postižením, ale také o službách, které TyfloCentrum svým klientům nabízí v oblasti poradenství, volnočasových aktivit a asistencí.

Celkem navštívilo Den otevřených dveří asi 140 lidí a úspěšně jsme tak navázali na tradici předchozích ročníků. Náš dík patří dvěma dobrovolnicím z moravskokrumlovského gymnázia a také pracovnícím městské knihovny za pomoc při organizaci akce. (Eva Indrová)

## **ZNÁMÝ PÍSNIČKÁŘ HUTKA V MORAVSKÉM KRUMLOVĚ**

V pondělí 22. listopadu uspořádal Orel jednota Moravský Krumlov pod hlavní gescí rodiny Braunerovy pořad, který lze právem zařadit mezi akce z kategorie snů. V Knížecím domě vystoupil písničkář a spisovatel Jaroslav Hutka. Tato legenda pookupačního dizentu (také signatář Charty 77) a sametové revoluce 1989 vystoupila s průřezovým komponovaným pásmem písní a vyprávění, které představilo celý průběh umělcova života, zařazený do historického kontextu.

Nesmírně sympatický a milý člověk, který, ač dnes třiašedesátiletý, vypadá prakticky stále tak, jak si ho pamatujeme z Letenské pláně 25. listopadu roku 1989, kdy hrál a zpíval několikasettisícovému shromáždění. Své vystoupení zahájil několika moravskými lidovými písněmi, které ve vlastní úpravě popularizoval v šedesátých letech.

Pak v několika úryvcích vyprávěl o svém životě. Po sovětské okupaci začal psát fejetony a skládat protestsongy, díky kterým se dostal do trvalé pozornosti STB. V roce 1978 mu nezbylo nic jiného, než odejít z vlasti, protože nemohl dále čelit politickému nátlaku. Vrátil se hned po pádu komunizmu. Od té doby se věnuje hudbě a psaní. Hodlá vydat své sebrané spisy v osmi svazcích, z nichž jsou již tři na světě. Myslí si však o sobě, že není ani velký hudebník, ani velký zpěvák. Jde mu především o nekomerční sdělení a souznění s lidmi.

Sympatické vyprávění pan Hutka prokládal svými známými i méně známými písněmi. Vystoupení uzavřel neformální besedou. Posluchači, kteří bohužel nezaplňli galerii Knížecího domu, odcházeli nadšeni a děkují touto cestou organizátorům za umožnění nevšedního zážitku. Škoda jen, že mnohem více krumlovských občanů, včetně studentů středních škol, nevyužilo této jedinečné příležitosti rozšířit své znalosti o pohnuté době předrevoluční a o přechodu naší země od totality k demokracii z úst přímého účastníka.

## **PRVNÍ SETKÁNÍ TURISTŮ**

Ve čtvrtek 26.11.2010 se v hotelu Epopej konalo první setkání příznivců turistiky a zájezdového cestování v Moravském Krumlově. Do prezenční listiny se zapsalo celkem 29 osob, většinou se jednalo o

skalní příznivce dřívějších zájezdů MěKS, ale objevily se i nové tváře. V úvodu byli přítomní stručně informováni o okolnostech, které vyústily v dočasné přerušení zájezdů pořádaných MěKS. Následně byly prodiskutovány tři možnosti, jak se zájezdy dále pokračovat. Založením krumlovské pobočky Klubu českých turistů, resp. připojením se k pobočce KČT v Ivančicích, by vznikla možnost vzájemné spolupráce a širší nabídka akcí pořádaných v okolí, případně možnost čerpání různých slev, vyplývajících ze členství v KČT. Na druhou stranu by zde byla nutná registrace a organizovanost jednotlivých členů, takže většina přítomných se vůči této možnosti tvářila spíše skepticky. Další možností by bylo založení vlastního nezávislého právního subjektu, např. ve formě občanského sdružení. Sice by se tím usnadnilo například objednávání autobusové dopravy a jiné věci, nicméně opět by byla nutná registrace a práce výboru sdružení. Většina přítomných se proto klonila k zachování spolupráce s MěKS a využívání jeho služeb.

Ve středu 1. prosince se proto setkal zástupce turistů Roháček s ředitelem MěKS panem Švédou a dohodli se na budoucí rámcové spolupráci. MěKS bude pro turisty zajišťovat propagaci v Moravskokrumlovských novinách a na webových stránkách MěKS, včetně výlepu plakátů na obvyklých místech. Městské informační centrum u zámku zatím bude zajišťovat příjem přihlášek a vybírání peněz na dopravu, pokud nebude později dohodnuto jinak. Plánování a samotnou organizaci akcí si budou turisté zajišťovat sami, dobrovolným iniciativám ze strany pracovníků MěKS se ale určitě bránit nebudou.

Turisté si mezi sebou vyberou nejméně 2 zástupce, kteří budou komunikovat s MěKS, podmínky spolupráce turistů s městem budou stanoveny smlouvou tak, aby byly obě strany pokud možno spokojeny. Turisté tak budou moci žádat město o případnou dotaci na svou činnost. Možná se divíte, proč používám obecný výraz turisté – je to proto, že na setkání zatím nebyl zvolen žádný oficiální název nového spolku, vlastně na toto téma vůbec nepřišla řeč. Na plakátech proto zatím bude uveden pracovní název „Klub přátel turistiky“ a nikoli „Klub turistů“, poněvadž ten, kdo s námi bude chtít jet do sklepa či do termálů, rozhodně nemusí být milovníkem pěší turistiky. Výběr oficiálního názvu společenství, volba zástupců a diskuse o programu zájezdů na nejbližší období proběhne ve čtvrtek

13. ledna 2011 v 18:00 opět v hotelu. Srdečně jsou zváni i noví příznivci, kteří se na minulé setkání nedostavili. Na toto setkání předběžně přislíbil účast i pan Švéda. Jedním z prvních důležitých úkolů bude založení vlastních webových stránek, kde budou informace o plánovaných i minulých zájezdech. První pokus v tomto směru zatím provedl Jirka Grasgruber na adrese [www.turistikm.estranky.cz](http://www.turistikm.estranky.cz).

V budoucnu bychom také chtěli zprovoznit systém internetového přihlašování na zájezdy. Výhodou bude především pohodlí přihlašovaných, a každý také bude moci sledovat, kolik míst v autobuse je ještě volných, nebo se přihlásí jako náhradník. Ti, co k internetu nemají vlastní přístup, budou moci využívat bezplatný počítač v přízemí Městského úřadu. Možnost telefonického či osobního přihlášení také zůstane zachována, nicméně kdo nemá s internetem zatím zkušenosti, rádi ho proškolíme. Nejdůležitějším úkolem však nyní je udržet dlouhodobý klubový charakter činnosti, aby nebyla činnost turistů v Krumlově závislá pouze na mojí osobě. Dohodou s ředitelem MěKS byl pro turistiku a zájezdy položen dobrý základ. (Pavel Roháček)

## **ADVENTNÍ SHROMÁŽDĚNÍ**

První adventní nedělí 28. listopadu začala adventní doba, čas přípravy na oslavu narození Ježíše Krista. Slaví se čtyři adventní neděle, které vycházejí každý rok jinak, protože se počítají odzadu – čtvrtá adventní neděle je vždy neděle před 25. prosincem.

V Moravském Krumlově máme již řadu let pěknou tradici žehnání adventního věnce na náměstí TGM. Také v neděli 28. 11. proběhlo adventní setkání občanů, které zorganizovalo městské kulturní středisko. Písně na téma očekávání příchodu Spasitele zahrál a zazpíval Chrámový pěvecký sbor Lukáše Havla. Starosta města Jaroslav Mokřý v krátkém projevu zrekapituloval uplynulý rok a informoval přes stovku přítomných spoluobčanů o věcech, které nás všechny čekají v blízké budoucnosti.

Duchovní rozměr této malé slavnosti dal pan děkan Pavel Bublan. Přiblížil přítomným význam doby adventní, která nabízí ztišení a možnost nového přehodnocení žebříčku našich životních hodnot.

Opravdu chceme tam, kam jdeme? Je to ta jediná správná cesta pro nás a naše blízké? Dokážeme také dávat (a v této souvislosti nemyslíme jenom věci a peníze), nebo jenom přijímáme? Každého z nás něco trápí, něco by si přál změnit a k tomu je vhodná právě doba adventního usebrání, kterým můžeme nahradit stresující závody po obchodech. Pan děkan na závěr požehnal adventní věnec, tento všeobecně uznávaný symbol vítězství a královské důstojnosti. Po společné modlitbě a požehnání všem se shromáždění v tichosti rozešlo.

## POHÁDKOVÉ VÁNOCE

Lidé v Moravském Krumlově si již zvykli na akci Pohádkové Vánoce a přijali ji za tradiční. I letos tato lidová oslava proběhla 4. prosince a nabídla velmi bohatý program, který se podařilo pořadatelům dramaturgicky sestavit jak z velkých jmen (Martinová, Šmajda, Maxim Turbulenc) tak z „domácích“ a osvědčených školních i dospělých těles (například pěvecký smíšený sbor Karla Němečka, Krumlováček, sbor Sluníčko, vítězové pěvecké soutěže Lyra 09, ZUŠ Moravský Krumlov...). Nad to vše se pořadatelům podařilo secvičit a předvést nový divadelní kus pro děti – Mrazíček - inspirovaný legendární ruskou pohádkou Mrazík. Troufám si tvrdit, že letos to byl vlivem techniky (dobře ozvučené) i tématem a výkony protagonistů velmi dobrý počinek, ne-li nejlepší v historii Pohádkových Vánoc.

Ovšem co jsem já osobně letos vnímal jako novum tohoto sobotního setkání a co pořadatelé přidali oproti minulým ročníkům navíc – objednali opravdu VÁNOČNÍ POČASÍ! Tím dostala tato akce ten správný glanc. Sluníčko, sníh i teplota pod nulou udělaly své a vánoční atmosféra byla přímo hmatatelná. Tomu všemu přispíval i celkový doprovodný servis – stánky nabízely tradiční pochutiny (mimo jiné opět i domácí zabíjačku) i horké nápoje (medovina byla vypita ještě před koncem programu), Dům dětí a mládeže nabízel kromě ohřátí hlavně výtvarné dílny, školy Moravského Krumlova nabízely ve svých stáncích své výrobky, a tak bychom mohli pokračovat.

Musím říct, že počet návštěvníků předčil i mé očekávání a já byl optimista. Spolku pro obnovu tradic se podařilo přitáhnout značnou

část obyvatelstva všech věkových skupin a nabídnout jim společné setkání a skvělý program výborně uváděný moderátorkou ČT Brno Lenkou Solanskou.

Závěrečný galaohňostroj pak všem předvedl krásu a hravost noční oblohy a pozval tak na ročník následující. (Bořivoj Švéda, ředitel MěKS)



## **7. ŠKOLSTVÍ**

### **VZDĚLÁVÁNÍ PRO DOSPĚLÉ NA ODBORNÉ ŠKOLE**

Střední odborná škola obchodní a Střední odborné učiliště řemesel Moravský Krumlov patří ke školám s největší vzdělávací nabídkou v regionu. Nyní se škola zapojila také do projektu UNIV 2 KRAJE. Jedná se o individuální projekt MŠMT ČR, jehož partnerem je Národní ústav odborného vzdělávání. Projekt je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR a je do něj zapojeno 325 škol z České republiky. Cílem projektu je, aby zapojené školy kromě počátečního vzdělání nabízely také vzdělání pro dospělé. SOŠO a SOUŘ Moravský Krumlov by se tak mohlo stát centrem celoživotního učení pro moravskokrumlovský region.

V současné době vytvářejí učitelé vzdělávací programy reagující na potřeby trhu práce regionu pro vzdělávání dospělých. První program by mohl být pro veřejnost zahájen už v září příštího školního roku a bude zaměřen na podporu začínajících podnikatelů v regionu.

Věříme, že vytvořené programy budou pro moravskokrumlovské občany atraktivní a ze školy se podaří vytvořit místo, kde se bude učit a setkávat několik generací. (Ivana Čermáková, zástupkyně ředitele SOŠO a SOUŘ)

### **ÚSPĚCHY KRUMLOVSKÉ ZUŠ**

ZUŠ v Moravském Krumlově pořádala 18. ledna Koncert laureátů šk. kola soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových a smyčcových nástrojů s postupem do okresního kola, které se konalo v měsíci únoru na ZUŠ Znojmo. Žáci byli v okresním kole velmi úspěšní. Zde jsou výsledky.

*Sextet zobcových fléten* - 2. místo - kategorie IV. Ivana Komárková, Kristýna Závišková, Pavlína Doubková, Pavlína Psotová, Markéta Floriánová, Xenie Kouřilová. Vyučující: p. uč. David Coufal.

*Žest'ové kvarteto* - 1. místo - kategorie III. Tomáš Popelka, Drahoslav Popelka, Josef Fráňa, Tomáš Fráňa. Vyučující: p. uč. David Coufal.

*Duo klarinetů* - 2. místo - kategorie III. Lidmila Kuchaříková, Michal Prajzler. Vyučující: p. uč. Jaroslav Petrla.

*Houslové trio* - 1. místo s postupem do krajského kola - kategorie I. Anna Hrůzová, Štěpánka Grunová, Vojtěch Rotter. Vyučující: p. uč. Eva Škodová. Gratulujeme !!! (Vladimíra Kočí, ředitelka ZUŠ)

## **AKADEMIE KRUMLOVSKÉHO GYMNÁZIA**

V pátek 26. března krumlovský kinosál dopoledne i večer doslova „praskal ve švech“. Jako každé jaro pořádalo i letos GMK tradiční Akademii. A ta opět nezklamala. „Divácké nadšení dodávalo odvahu mnohým hercům. Salvy smíchu se střídaly s burácivým pobaveným řevem a povzbuzujícím pískotem. Jedna vtipná scénka střídala druhou“ - slova Jirky Lišky z 2.A přesně popsala atmosféru, jaká na Akademii panovala.

Studenti téměř ze všech ročníků si zkusili, jaké to je vystoupit na prkna, která znamenají svět, a své scénky věnovali vzniku Moravského Krumlova. Výpravu do minulosti provázeli „poslední žijící lidé“ z výletní kosmické lodi putující tisíc let vesmírem – Vít'a Škoda a Vojta Jelínek ze 3.A. Oba totiž opustili planetu Zemi na protest proti státním maturitám. Jejich scénář tvořily i „hlášky“ ze seriálu Červený trpaslík. Dokonale s nimi spolupracoval počítač Jirky Lišky. Někdy se trochu zadrhl, ale to už tak u počítačů bývá.

Exkurzi do historie zahájila sekunda – Kopčemovi, Zajíci, Mamutíkoví i dalším členům tlupy to v pravěkých kostýmech náramně slušelo. Slávu Moravského Krumlova věštila pramatka Morava se svou družinou – Jižankou, Severkou, Východkou a Západkou. Moc se jí však nedařilo, protože nebyly dobré povětrnostní podmínky. Čoudil totiž Vertex. Ve výpravě do minulosti nechyběli ani jeho zakladatel – Přemysl Otakar II., husité či Jan Amos Komenský. Diváci si připomněli i pověst o Čertově kameni a pohádku o třech prasátkách, kterým se při stavbě domečku podařilo vybudovat i gymnázium! V přehlídce slavných osobností se objevil i Alfons Mucha, jenž si při malování krásného obrazu poradil i s velmi dotěrnými a tancem nadanými mouchami.

Do historie několikrát s velkým úspěchem zabloudila „Blondýnka“ Katky Králové, jejíž názory na jogurty, vysokoškoláky či notebooky rozesmály všechny přítomné. Nadšený potlesk sklídila Sněhurka po dvaceti letech. Na scénu ji uvedl úžasný malý trpaslík se svým deníčkem. Vystoupení prince i prošedivělé Sněhurky nemělo chybu. Publikum okouznil i Pavel Vejvalka. Ten radil mladíkům, jak sbalit slečnu, a nezapomněl zdůraznit, že se jim to podaří, pokud na to mají! Skvělý program zakončila píseň Pomáda předvedená studenty kvarty.

Akademii se žáky nastudovaly paní profesorky Dana Růžičková a Bohuslava Houžvová, která se představila i na scéně, když prosila Polednici o spolupráci. Velkým pomocníkem jim byl i Jirka Liška z 2.A, vedoucí souboru Ed'as. I díky němu získala Akademie tu pravou jiskru.

Všichni účinkující se velmi snažili, určitě to nebylo vždy lehké, ale na vystoupení bylo znát, jak je to baví. Krásně vše vyjádřila Kristýna Lexová z kvinty: „Za sebe říkám, že pracovat na dobrém sehrání scénky není nic snadného, ale je to jako kousíček čokolády. Jednou ochutnáte a za měsíc už si raději nechcete stoupnout na váhu. A proto s větou: „Už se těším na příští rok!“ vymýšlíme další scénky. (Eva Šlapanská, pedagog Gymnázia)

## **PRVNÍ MÁJ – DĚTÍ ČAS**

Bylo nebylo, sešly se tety učitelky ze speciálních tříd Základní školy Ivančická, daly hlavy dohromady a rozhodly se uspořádat II. Zábavné prvomájové odpoledne a Setkání rodin dětí s handicapem. Počasí se sice po ránu 1. května netvářilo, že by chtělo být k jejich záměru uspořádat venkovní zábavnou akci přívětivé. Ale vše se v dobré obrátilo a kolem poledne se mohla připravit stanoviště pro malé (a větší) návštěvníky. Za branou školního atria byly pro děti připraveny výtvarné dílničky, kde si mohly vyzkoušet různé výtvarné techniky a svůj výrobek si ihned odnášely s sebou. Co by to ale bylo za zábavné odpoledne, kdyby byla připravena jen práce a žádná zábava? A tak si návštěvníci při své cestě atriem mohli zasoutěžit v „chytání ryb“, ve slalomu a v dalších zábavných disciplínách, které připravily a zajistily pracovnice DDM Moravský Krumlov. O kousek dál se i letos utábořili členové občanského

sdružení S.P.O.Z.I., kteří dětem (a často i nadšeným tatínkům) předvedli něco málo ze svého arzenálu zbraní. Samozřejmě byla střelba na terč z airsoftové pušky. Své stanoviště obsadila také slečna Vendula ze znojemského tetovacího studia VeKa. Už tradičně se kolem ní okamžitě utvořil téměř neprostupný kruh dětí, toužících po nějakém tom „tetování“ nebo masce, a jako vloni, všem byla jejich přání splněna. Na poněkud vzdáleném místě - školním hřišti - byla letos poprvé pro návštěvníky akce připravena čtyřkolka. Pravda, od hlavního centra dění to byl pro některé z malých návštěvníků celkem kus cesty. Ale zvědavost a touha po nových zážitcích nakonec téměř všechny na hřiště přivedla - ať už po vlastních nohou, nebo na vozíčku.

Na „pódiu“ atria čekala děti skvělá paní Adéla z brněnského divadla KUFR a její pohádka Velký Fuk. Po výborném představení totiž paní Adéla otevřela svůj „kouzelný“ kufr plný žongléřských pomůcek a každého, kdo měl zájem, trpělivě učila alespoň základům žongléřského umění. A nesmíme opomenout paní Hanku Hartovou, která na celé odpoledne zajistila hudební discoshow!

Účast byla hojná, stanoviště vytížená... A protože po takové spoustě pohybu a zážitků jednomu vyhládne, byl připraven stánek s občerstvením, kde si za přátelské ceny mohl každý zakoupit, po čem jeho chuťové buňky toužily. I letos patří velké poděkování paní Aleně z Bistra Eva, která pro nás občerstvení připravila. A když jsme u jídla, patří poděkování paní Zuzaně Markové a paní Anně Konvalinové, které na setkání přispěly výbornými řezy a šátečky.

Mezi návštěvníky se letos na setkání přišla podívat i paní PaedDr. Šafrová. A proč ze všech návštěvníků zmiňuji zrovna ji? Paní Šafrová je jednou ze zakladatelek Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně a dá se říct, že je nestorkou české speciální pedagogiky. Pro speciální třídy i pro ZŠ Ivančickou může být velkou poctou, že paní Šafrová ocenila práci kolektivu pracovníků speciálních tříd a tento způsob vzdělávání označila jako nejlepší možný způsob vzdělávání žáků se středně těžkým a těžkým postižením více vadami. (Barbora Ficová, spec. pedagog ZŠ Ivančická)

## KONFERENCE „VÍTEJTE U NÁS”

V rámci II. ročníku konference Vítejte u nás, která se věnovala rozvoji cestovního ruchu v regionech, se ve dnech 20. 5. a 21. 5. 2010 ve Znojmě konal i první ročník soutěže středních škol. Workshopy s odborníky na cestovní ruch z naší země i ze zahraničí probíhaly oba dva dny.

Jeden ze zajímavých hostů, který se konference také zúčastnil, byl Tomio Okamura (Viceprezident a tiskový mluvčí AČCKA a jednatel CK Miki Travel Prague). Workshop pro studenty byl uspořádán v duchu „Dne D“ (pořad ČT, kde začínající podnikatelé představují své nápady na podnikání a snaží se přesvědčit investory, aby jim poskytli peníze se ziskovou návratností). Dvě studentky Soukromé vysoké školy ekonomické ve Znojmě představily svůj projekt Koňská stezka ze Znojma do Rakouska a pan Okamura jim ho hodnotil jako ve zmiňovaném pořadu. Sdělil nedostatky a největší chyby projektu. Poté odpovídal na dotazy studentů.

Druhý den pokračovala konference opět s dalšími odborníky a paralelně s ní probíhala soutěž středních škol, kde měli studenti za úkol zamyslet se nad stávajícím stavem cestovního ruchu ve Znojmě a v přilehlém regionu a navrhnout zlepšení. Reprezentanti Gymnázia Moravský Krumlov (Hemerková Pavlína, Stehlíková Dita, Škarka Adam a Švédová Klaudie) si vybrali jako svůj návrh na zlepšení cestovního ruchu Moravskokrumlovského regionu „Opravy a změny zámku v Moravském Krumlově“. Jedno z řešení bylo např. na nádvoří zámku konat různé hudební akce či ukázky řemeslné výroby, atd.

Celkově se soutěže zúčastnilo 7 týmů. Všechny návrhy byly na vysoké úrovni, předčily očekávání pořadatelů. To porotě zkomplikovalo situaci natolik, že nebyla schopna vytvořit konečné pořadí soutěžících a určit vítěze. Po dlouhé debatě nakonec dospěli k závěru, že z těchto prací nelze určit, kdo a na jaké pozici skončil, a že všichni skončili na prvním místě. Ale pro vítěze byla připravená první cena (adrenalinový balíček), proto porota musela určit alespoň vítěze.

K vítěznému projektu se přiklonili z důvodu, že měl od ostatních výhodu, měl nízké náklady na realizaci, a to bylo rozhodující. Tento nápad vypracoval student Roman Janda z Gymnázia Dr. Polesného.

Jeho řešení bylo Geocaching (turistika pomocí GPS, kde turisté musí pomocí souřadnic hledat např. památky) ve Znojmě a jeho okolí.

Podle slov poroty náš tým skončil na prvním místě a jen mu chyběl krůček od získání první ceny. Starosta města Znojma náš tým pochválil za navrhované změny zámku a doporučil, aby tento projekt představili starostovi Moravského Krumlova a společnosti INCHEBA PRAHA spol. s r.o., protože je škoda, aby tento nápad na zlepšení „zapadl do šuplíku“. ( Petr Závíška)

## **TANEČNÍ VEČER ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY**

V pondělí 14. 6. 2010 proběhlo na zámku v Moravském Krumlově závěrečné vystoupení tanečního oboru ZUŠ, které připravila paní učitelka Y. Kratochvílová. Mohli jsme vidět úplně ty nejmenší žáky přípravného oboru až po žákyně navštěvující II. stupeň tanečního oboru.

Všichni diváci s obdivem sledovali zajímavé taneční choreografie, pestrost kostýmů, hudby a také radost, se kterou všichni tančili. Ty nejmenší děti doprovázela hrou na klavír paní učitelka M. Piotrovská. Diváci mohli vidět lidové, baletní, ale také moderní tance.

Spousta vystupujících měla velké obavy, jak to zvládnou, ale panovala zde příjemná atmosféra, a proto byli všichni nakonec veselí a bez obav. Velká škoda je, že je to asi naposledy, co jsme mohli tančit mezi Muchovou Slovanskou epopejí.

Vystoupení taneční se prolínala s vystoupením hudebním, kterého se zúčastnili žáci p. uč. J. Matyášové, p. uč. J. Petrly, N. Slugeňové a p. uč. D. Coufala, K. Kratochvíla a K. Kurky. Pěkným zvykem na ZUŠ je, že se svými žáky často vystupují také jejich učitelé. Jako hosté zde vystoupili i studenti Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. (Vladimíra Kočí, ředitelka ZUŠ))

## **ŠKOLNÍ AKADEMIE ZÁKLADNÍ ŠKOLY KLÁŠTERNÍ**

Po týdnech příprav nadešlo kýžené datum 17. 6. 2010 a ztemnělý kinosál s napětím očekával, co si deváťáci, v jejichž režii Akademie tradičně probíhá, spolu se svými mladšími spolužáky připravili.

Zájem vzbudilo už průvodcovské trio, ve kterém mají zastoupení všechny třídy 9. ročníku – Pavlína Brabcová, Michal Dobeš a David Slavíček . Tyhle tři sudičky dokazují, že 21. století přineslo oběma pohlavím skutečnou rovnost šancí – nejen, že se ženy věnují povoláním dříve čistě mužským, nic nebrání ani pravým mužům založit si firmu Sudičák a sudičák, s. r. o.

Hned první číslo názorně předvedlo, že ani tentokrát nebyla nouze o vystoupení, která berou za srdce – taková byla rozhodně společná písnička prvňáčků a „jejich“ deváťáků, kteří jim celý školní rok dělali patrony. Jako vždy výborný malý Krumlováček vystřídal Esmeralda, scénka, ve které nás 9. B seznámila s vynálezem 3. tisíciletí – interaktivní televizí. Úvodní ochutnávkou z letošní štědré porce společenských tanců bylo vášnivé tango, ztvárněné Veronikou Tručkovou (9. A) a Petrem Sobotkou (9. C). Tančili také princezny a princové z 1. stupně; zavedli obecnost do pohádek, ve kterých setrvalo i se Šmouly z 9. A. Na začátku scénky zelení skřítkové zmoudřeli (a zmodrali) díky působení přísné paní učitelky. 6. B upoutala taneční reklamou na proslulý mléčný výrobek. A tančilo se i dál – dočkali jsme se v podání deváťáků hned tří žhavých latinskoamerických tanců. Jejich čača, jive či rumba nenechaly nikoho chladným. Pátáci zaujali svojí bravurní angličtinou, „velký“ Krumlováček bravurní choreografií a 4. B překvapivým odhalením, co se vlastně doopravdy odehrálo v Perníkové chaloupce. Svým uměním v pozitivním smyslu toho slova šokovaly gymnastky, které právem ocenil bouřlivý dlouhotrvající aplaus. 9. C uvedla na pravou míru Šípkovou Růženku a známé hity odehrála v originálním obsazení hudební skupina utvořená žáky 9. A.

Nadešla chvíle, pro kterou si věci znalí účastníci školních akademií předem připravují zásobu papírových kapesníků. Písnička, jíž se se svojí základkou na konci programu hromadně loučí všichni deváťáci, si rovněž letos vyžádala jejich zvýšenou spotřebu. Sluší se poděkovat všem, kdo s přípravou Akademie 2010 pomáhali. Jmenovitě pak ZUŠ, především paní ředitelce Vladimíře Kočí, paní učitelce Haně Rybníkářové a panu učiteli Karlu Kratochvílovi, dále pak slečnám Simoně Doubkové a Kateřině Pasekové, které připravovaly gymnastky, a v neposlední řadě učitelkám Janě Novákové, Jitce Švédové a vychovatelce Adéle Dvořákové, které celou Akademii „stvořily“. (Lucie Krausová, učitelka ZŠ Klášterní)

## SLAVNOSTNÍ PASOVÁNÍ PRVNÁČKŮ NA ČTENÁŘE

V pondělí 21. června se uskutečnilo slavnostní pasování prvnáčků na čtenáře. Knihovnice z Městské knihovny Moravský Krumlov v tento den pasovaly žáky prvních tříd ZŠ v Bohuticích, Dolních Dubňanech, Olbramovicích, Rybníkách, Vedrovicích a Vémyslicích. Slavnostní pasování prvnáčků pokračovalo i v úterý 22. června v zasedací místnosti Městského úřadu Moravský Krumlov. Pasování se zúčastnil místostarosta Moravského Krumlova Tomáš Třetina, který žáky ZŠ Ivančická a ZŠ Klášterní pasoval na čtenáře.

Městská knihovna Moravský Krumlov se zapojila do projektu Národní pedagogické knihovny: „Už jsem čtenář - Knížka pro prvnáčka.“ Cílem projektu bylo podpořit rozvoj zájmu o četbu u dětí v prvním roce školní docházky a vytvořit základ pro pravidelný návyk k četbě, který je rozhodujícím faktorem pro úspěšný rozvoj čtenářské gramotnosti během celé školní docházky i pro pozdější uplatnění v životě. Vznikla tak vzájemná spolupráce knihovny se dvěma místními a se šesti okolními školami, jejímž vyvrcholením bylo slavnostní pasování na čtenáře a předání knihy Jiřího Káhouna: „Legrační dům“ 110 žákům 1. tříd ZŠ zúčastněným v rámci tohoto neobvyklého projektu. Po kulturním vystoupení žáků 2. třídy ZŠ Klášterní a po přečtení pasovacího slibu následovalo pasování s podpisy čtenářů na pasovací listinu.

Pasovací slib: „Slibujeme ve jménu všech krásných knížek – pohádek, příběhů a básniček, že se budeme vždy chovat jako správní čtenáři. Budeme knížky opatrovat jako nejvzácnější poklady, chovat se k nim vždy opatrně a s největší úctou a budeme je mít rádi. To slibujeme!“

Malí čtenáři obdrželi za svou půlroční snahu a vytrvalost nejen knížku na prázdniny, ale i krásnou záložku do knihy a sladkou odměnu v podobě zmrzliny, kterou sponzoroval Hotel Epopej. Poděkování patří především paní Hutařové z Národní pedagogické knihovny za krásné knížky. Těšíme se také na další spolupráci se školami i v příštím školním roce. (Martina Nováková, vedoucí Městské knihovny)



## **ŠKOLNÍ AKADEMIE ZÁKLADNÍ ŠKOLY IVANČICKÁ**

V pátek 25. června se zaplnilo naše školní atrium hosty z řad rodičů, prarodičů, zástupců našeho města, kamarádů... Konala se totiž naše tradiční školní akademie. Pestrý program byl tentokrát zaměřen na zájmové kroužky, které navštěvují děti na naší škole. A které to byly? Samozřejmě náš pěvecký sbor Motýlci, dramatický kroužek, country tance, skvělé taneční číslo děvčat z 8. třídy a chlapců ze 7. třídy, vystoupení šikovných gymnastek, které trénují za Sokol MK u nás ve škole, dynamické vystoupení street dance z tanečního souboru Mighty Shake ze Zastávky u Brna, kde tančí i naše děvčata. Tato úspěšná formace se probojovala až na Mistrovství ČR! Celým pořadem provázeli šikovní moderátoři z 9. třídy, která svými písničkami udělala tečku za letošní akademií. Přálo nám krásné počasí. A jak se vše líbilo našim hostům? To musí posoudit jen oni sami. Ale usmívali se a vytrvale tleskali. Myslím, že nám všem bylo příjemně.

Velmi děkujeme za sponzorské dary našim rodičům. Výborné spolupráce s nimi, se Sdružením rodičů i se školskou radou si velmi vážíme.

## **50 LET KRUMLOVSKÉHO ODBORNÉHO ŠKOLSTVÍ**

V roce 1960 bylo založeno Zemědělské odborné učiliště v Moravském Krumlově s jedním učebním oborem zemědělec - mechanizátor. Postupně bylo k učilišti přiřazeno SOU Tavíkovice a Odborné učiliště železničního stavitelství umístěné na zámku v Moravském Krumlově. Počet učebních oborů se rozrůstal, v roce 1991 byl poprvé otevřen i čtyřletý obor s maturitní zkouškou Rodinná škola. V současné době z původního zemědělského učiliště vznikla polyfunkční integrovaná škola s novým názvem Střední odborná škola obchodní a Střední odborné učiliště řemesel Moravský Krumlov, ve které se vyučují obory vzdělání s maturitní zkouškou: ekonomika a podnikání, autotronik, technické lyceum, obory vzdělání s výučním listem: strojní mechanik, mechanik opravář motorových vozidel, truhlář, kuchař - číšník, umělecký kovář a zámečník, pasíř, podkovář a zemědělský kovář. Absolventi těchto tříletých oborů mohou pokračovat v dvouletém nástavbovém studiu podnikání, které je ukončeno maturitní zkouškou. Škola

vzdělává také žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, a to v oborech vzdělání: stravovací a ubytovací služby, strojírenské práce, opravářské práce. V minulém školním roce získala škola mezinárodní certifikaci IES, ve které expertní komise IES v Londýně přidělila škole rating: „Neustále se zlepšující instituce s pevným postavením na vzdělávacím trhu.“ Expertní komise kladně hodnotí dobrý kredit a kvalitní úroveň vzdělávacího procesu školy, širokou vzdělávací nabídku a i přes klesající demografickou křivku neustále se zvyšující počet studentů. Věříme, že i v dalších letech si SOŠO a SOUŘ Moravský Krumlov udrží své „místo na slunci“ a bude se těšit přízni moravskokrumlovských občanů.

Program oslav k 50. výročí založení školy

Pátek 17. 9. 2010: 8:00-17:00 hodin

Den otevřených dveří ve všech budovách SOŠO a SOUŘ Moravský Krumlov,

od 20:00 hodin taneční zábava se skupinou Reflexy v Orlovně v Rakšicích

Sobota 18. 9. 2010: 8:00-13:00 hodin

Den otevřených dveří ve všech budovách SOŠO a SOUŘ Moravský Krumlov (hlavní budova, domov mládeže, tělocvična, dílny odborného výcviku Polánka). Při příležitosti výročí založení školy byl vydán Almanach, který si všichni mohli zakoupit na ředitelství školy.

## **KVARTA SE V BLUDIŠTI NEZTRATILA**

Kvartáni začátkem školního roku nezaháleli a 7. září se vydali do Ostravy do Bludiště. Přihlásili se do televizní soutěže a společně s třídní profesorkou Danou Růžickovou a paní ředitelkou Dagmar Holou reprezentovali naše město. Společně s G. J. Caesarem si tým GMK mohl říci: „Veni, vidi, vici!“ Čtyřčlenné družstvo – Karolína Zavadilová, Eva Kunčáková, Radim Houdek a Mirek Smejkal – se obléklo do modrých triček s logem soutěže a za obrovského skandování spolužáků nejen z kvarty, ale i ze sekundy šlo bojovat. Čekala je lanová dráha a náročný vědomostní test. O vítězi rozhodlo

vyluštění tajenky. V 1. kole čtveřice porazila ZŠ Havířov, ve 2. kole Slovanské gymnázium z Olomouce.

Ve finále pak soutěžící bojovali o ceny na Balancovníku. Získali zlatého Bludišťáka, což byly poukázky do obchodního domu Tesco v hodnotě 1500 korun. Úkoly čekaly i na pedagogy – hod písemek do koše, stavění věže z kostek a přesypávání rýže. Při natáčení vládla velmi přátelská atmosféra, o niž se zasloužil především moderátor Roman a kameraman Tomáš . A k výhře jistě pomohl i maskot – komár Alfons. A jak se vlastně jmenovalo krumlovské družstvo? No přece MUCHY! Čtveřice z kvarty byla skvělá, a jak řekl moderátor soutěže: „Kdo nezabloudí v Bludišti, ten se ani v Moravském Krumlově neztratí!“ (Eva Šlapanská, pedagog Gymnázium Mor. Krumlov)

## **8. SOCIÁLNÍ A ZDRAVOTNÍ ZÁLEŽITOSTI**

### **SRĚDNĚDOBÝ PLÁN ROZVOJE SOCIÁLNÍCH SLUŽEB PRO SPRÁVNÍ OBVOD MĚSTA MORAVSKÝ KRUMLOV NA OBDOBÍ 2010 – 2013**

Střednědobý plán rozvoje sociálních služeb pro správní obvod města Moravský Krumlov na období 2010 – 2013 byl schválen Zastupitelstvem města Moravský Krumlov dne 13.12.2010 na 1. zasedání usnesením č. 2/2010 pod bodem č. 1.19.

Posláním komunitního plánování je zajistit adresné a kvalitní poskytování sociálních služeb v rozsahu reagujícím na aktuální poptávku uživatelů v rámci správního obvodu obce s rozšířenou působností Moravský Krumlov. Vychází z principů moderních sociálních služeb, které:

- jsou pro uživatele dostupné (zejména z hlediska dostatečné kapacity, místa, času, nabídky)
- odpovídají potřebám uživatelů
- fungují jako nástroj posilující nezávislost uživatelů
- působí proti sociálnímu vyloučení osob
- pomáhají lidem se sociálním nebo zdravotním handicapem využívat všech příležitostí, které
- společnost nabízí ostatním lidem (bez sociálního nebo zdravotního handicapu)
- finanční prostředky jsou vynakládány pouze na potřebné služby

Komunitní plánování sociálních služeb vychází z potřeby mapovat složitou oblast sociální potřebnosti mezi lidmi na úrovni tzv. TRIÁDY, kdy mezi sebou komunikuje ZADAVATEL sociálních služeb (město), POSKYTOVATEL (organizace či instituce) a UŽIVATEL (člověk vykazující stupně nesoběstačnosti dle zákona).

Komunikační platformou pro setkání zástupců triády jsou řídicí a pracovní skupiny, které v Moravském Krumlově fungují, jejich zachování a rozšíření je důležité pro kontinuální informování a zpracovávání údajů o cílových skupinách v ORP Moravského Krumlova.

### ***CÍLOVÉ SKUPINY V RÁMCI PROCESU KOMUNITNÍHO PLÁNOVÁNÍ***

Na základě výzkumů, statistických analýz příjemců příspěvku na péči a sociodemografické analýzy byly v Moravském Krumlově stanoveny již v roce 2008 dvě pracovní skupiny, které kumulativně vycházejí ze spektra uživatelů a potencionálních uživatelů v tomto regionu.

Vzhledem k poměrně nízkému počtu obyvatel ve všech 33 obcích byla zvolena kombinace cílových skupin uživatelů sociálních služeb rozdělená do dvou hlavních podoblastí, kterou tvoří nesoběstační senioři a zdravotně postižení (mentálně, fyzicky a s kombinovaným postižením) a rodiny s dětmi, mládež a osoby ohrožené sociálním vyloučením.

Popis cílových skupin (aktuální stav) je obsažen v Minianalýze cílových skupin a příjemců příspěvku na péči pro ORP Moravský Krumlov v roce 2010, která byla zpracována v září 2010.

Skupina A: osoby se zdravotním postižením a senioři

Skupina B: rodina, děti, mládež; osoby ohrožené závislostmi, osoby ohrožené sociálním vyloučením

### ***Řídicí skupina***

*zástupci zadavatele:*

Irena Kočí, vedoucí Domu s pečovatelskou službou Moravský Krumlov, členka ZM

JUDr. Věra Bártová, vedoucí odboru sociálních věcí, Městský úřad Moravský Krumlov

*zástupci poskytovatelů sociálních služeb:*

Marie Kohoutková, Centrum sociálních služeb Znojmo, p.o.

Bc. Ladislava Fučíková, Azylové bydlení pro matky s dětmi v tísní Moravský Krumlov

*zástupci uživatelů:*

Magdalena Vránková  
Edeltraut Homolková

### ***Seznam členů pracovní skupiny „A“***

Vránková Magdalena	uživatel, Moravský Krumlov
Kohoutková Marie	poskytovatel - CSS Znojmo, pracoviště Moravský Krumlov
Veselá Růžena	uživatel, Vémyslice
Schnabl Josef	uživatel, Moravský Krumlov
Homolková Edeltraut	uživatel, Moravský Krumlov
Borešová Jaromíra	zadavatel - MěÚ, OSV Moravský Krumlov
Schlesinger Oto	zadavatel - DPS Miroslav, vedoucí
Navrátil Michal	poskytovatel – Slezská diakonie Český Těšín, Sekce Brno
Indrová Eva	poskytovatel - TyfloCentrum Brno, o.p.s., regionální pracoviště Moravský Krumlov
Bártová Věra	zadavatel - MěÚ, OSV Moravský Krumlov

### ***Seznam členů pracovní skupiny „B“***

Bartošková Marie	zadavatel - MěÚ, OSV, OSPD Moravský Krumlov
Kočí Irena	zadavatel - DPS Moravský Krumlov, vedoucí
Gigimovová Anna	zadavatel - obec Vedrovice
Maar Stanislav	poskytovatel – DCH Brno, OCH Znojmo, Klub Coolna Moravský Krumlov
Fučíková Ladislava	poskytovatel – město Moravský Krumlov, Azylové bydlení pro matky s dětmi v tísní Moravský Krumlov
Veselá Růžena	uživatel, Vémyslice

### ***PODKLADY PRO TVORBU KOMUNITNÍHO PLÁNU***

Základem komunitního plánu je komunikace mezi zúčastněnými stranami, rozbor, průzkumy. Ze záznamů této komunikace a textů rozboru se posléze vychází při formulování priorit a opatření, kterými je komunitní plán sociálních služeb naplňován. Níže

následuje seznam zdrojů, ze kterých KPSS pro období 2010-2013 vychází.

- socio-demografická analýza města Moravský Krumlov, autoři Mgr. Martin Mazanec, Michal Šindelář, Komunitní plánování, o.p.s. (2007)
- minianalýza potřeb provedená v rámci Pracovní skupiny „Senioři a osoby se zdravotním postižením“ (2007)
- minianalýza potřeb provedená v rámci Pracovní skupiny Rodina, děti a mládež; osoby nepřizpůsobené (2007)
- minianalýza potřeb provedená v rámci Komise protidrogové prevence, prevence sociálně patologických jevů a prevence kriminality při MěÚ Moravský Krumlov
- průzkum Rodiče a děti v regionu Moravský Krumlov, autor Mgr. Bc. Martin Bartošek (Městský úřad Moravský Krumlov) – průzkumu se účastnilo 382 respondentů z řad rodičů z Moravského Krumlova z celkem 32 obcí správního území města Moravský Krumlov (2007)
- průzkum Kouření a užívání jiných návykových látek žáky devátých ročníků základních škol v regionu Moravský Krumlov (2006), autor Mgr.Bc. Martin Bartošek (Městský úřad Moravský Krumlov) – v rámci průzkumu bylo dotázáno 197 žáků, což je 79% všech žáků devátých ročníků ZŠ v regionu Moravský Krumlov ve školním roce 2005/2006.
- Doporučení k průzkumu Kouření a užívání jiných návykových látek žáky devátých ročníků základních škol v regionu Moravský Krumlov (2006) - shrnuty názory členů Komise protidrogové prevence, prevence sociálně patologických jevů a prevence kriminality při MěÚ Moravský Krumlov a lektorů Komplexního programu primární prevence (odborníci z těchto organizací: Pedagogicko-psychologická poradna Znojmo, Mediační a probační služba Znojmo, Městský úřad Znojmo, Státní zdravotní ústav se sídlem v Brně, Oblastní Charita Znojmo, Policie ČR OO Moravský Krumlov).
- průzkum Komunitní plánování sociálních služeb, autor Pracovní skupina Senioři a zdravotně postižení, dotazníkového šetření bylo určeno laické veřejnosti a zúčastnilo se celkem 791 respondentů z 31 obcí správního území Moravského Krumlova (2007)

- průzkum počtu uživatelů nitrožilních drog – K- centrum Netopeer Znojmo, Sdružení Podané ruce, o.s.
- výzkum potřebnosti a informovanosti o sociálních službách na správním území obce s rozšířenou působností Moravský Krumlov, autoři Martin Mazanec a Michal Šindelář (2008)
- minianalýza cílových skupin a příjemců příspěvku na péči pro ORP Moravský Krumlov v roce 2010, autoři Martin Mazanec a Michal Šindelář (2010)
- analýza potřeb uživatelů v oblasti poskytování sociálních služeb na území Jihomoravského kraje, Augur Consulting (2010)

## **PRŮŘEZOVÉ PRIORITY KOMUNITNÍHO PLÁNOVÁNÍ SOCIÁLNÍCH SLUŽEB PRO OBDOBÍ 2010 - 2013**

### **Průřezová priorita 1: Podpora informovanosti o sociálních službách a procesu komunitního plánování sociálních služeb**

Kontinuální proces komunitního plánování a pravidelné scházení a obnova pracovních skupin je hlavním doporučením pro šíření informovanosti o sociálních službách v SO Moravského Krumlova.

Doporučením pro šíření informovanosti o sociálních službách v SO Moravského Krumlova, dle výzkumu z roku 2008, je soustředit se na maximální možné proškolení o sociálních službách a možnostech ve SO Moravského Krumlova. Možné zdroje informací o sociálních službách, které mají v očích občanů největší autoritu, tj. lékař, starosta a zaměstnanec obce – tato hierarchie platí pro 29 z 33 obcí. Generace dnešních starších seniorů je nejméně informovanou skupinou obyvatel o sociálních službách, jedinou cestou, jak je informovat, je buď prostřednictvím někoho se znalostí potřebných informací (tedy lékař, starosta, obecní či městský úřad viz výše) nebo sociální pracovník kontrolující nebo zpracovávající materiály k příspěvku na péči, ten se může ze své pozice dotazovat na vyhledávané služby a zároveň upozorňovat na funkčnost příspěvku.

Z dlouhodobého hlediska je nutné pokračovat v nastaveném trendu, jak efektivně informovat o sociálních službách, pro mladší generaci



jsou funkční letáky z MPSV, které se v SO Moravského Krumlova objevují, nebo adresář, který byl vydán v Moravském Krumlově (tomu bylo vytknuto paradoxně příliš informací – asi je očekávána zjednodušující „skládačka“ se základními kontakty a orientační cenou základních služeb a úkonů).

*Opatření 1.1: Příprava a distribuce jednoduchého letáku a brožury k propagaci sociálních služeb v tištěné i elektronické podobě*

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Leták by měl být přehledný pro občany všech věkových kategorií. Leták a brožura jsou považovány koordinátory komunitního plánování za efektivní způsoby komunikace zprostředkovávající informace o sociálních službách (Výzkum potřebnosti 2008). Leták navazuje na dříve vydaný adresář sociálních služeb ve spádové oblasti a informuje o konkrétních, dostupných a zavedených službách v oblasti.

DOPAD NA CÍLOVOU SKUPINU: 1. informace široké veřejnosti o stávajících sociálních službách

2. propagace příspěvku na péči jako nástroje k nákupu sociálních služeb

3. informace o komunitním plánování a otevřené diskuzi o potřebných sociálních službách v regionu Moravského Krumlova

4. poskytnutí informací o nabídce a dostupnosti kompenzačních pomůcek

AKTIVITY A JEJICH ČASOVÝ HARMONOGRAM: 2010 - distribuce nového letáku věnovanému azylovému domu

2011 - distribuce letáků vydaných JMK; příprava a distribuce letáku, obsahující informace o nabídce kompenzačních pomůcek, jednotlivé letáky podle skupin (smyslově postižení, tělesně postižení ad.)

2012 - příprava a tisk nové brožury o dostupnosti sociálních služeb na území ORP Moravský Krumlov

2013 - tisk letáku, který vzejde na základě diskuzí v pracovních skupinách

*Opatření 1.2: Publikace informativních článků v místních novinách a na internetu*

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Mělo by jít zejména o krátké přehledné texty, které budou reflektovat činnost pracovních skupin v rámci procesu komunitního plánování v ORP Moravského Krumlova. Texty je vhodné rozesílat e-mailem starostům nebo redaktorům všech periodik v obcích, kde by se lidé o podobných aktivitách dozvíдали.

DOPAD NA CÍLOVOU SKUPINU: Oslovení široké veřejnosti o procesu komunitního plánování a možnostech rozvoje sociálních služeb v regionu. Nastavení otevřené diskuze o sociálních službách, texty mohou být popularizační i odborné.

AKTIVITY A JEJICH ČASOVÝ HARMONOGRAM: 2010 – stanovení hypotéz ke zpracovávaným tématům

2011 – 2013 publikování čtyřikrát ročně krátkých textů, které budou poskytnuty i okolním obcím

### *Opatření 1.3: Informace o poradenském servisu ze strany existujících poskytovatelů*

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Ze všech průzkumů vzešla jako potřebná existence poradny o sociálních službách tzv. odborné sociální poradenství, přitom ze zákona č. 108/2006 každý poskytovatel sociálních služeb poskytuje odborné sociální poradenství jako součást své služby. Na základě rozboru situace v rámci pracovních skupin se dospělo k závěru, že posílení informovanosti o této skutečnosti je hlavním cílem, který je ekonomicky méně náročný než zřizování speciální služby za tímto účelem.

Většina poskytovatelů (Centrum sociálních služeb - pečovatelská služba, TyfloCentrum Brno) zaručila kapacity a ochotu při poskytování sociálního poradenství.

AKTIVITY A JEJICH ČASOVÝ HARMONOGRAM: 2010 - vytipování poskytovatelů, kteří budou zařazení na speciální leták o odborném sociálním poradenství; vyhledání poskytovatelů rané péče a jejich oslovení s nabídkou spolupráce

2011 - texty o odborném sociálním poradenství publikované v obecních novinách umístění informací na stránkách měst a obcí; zvaní poskytovatelů rané péče do pracovní skupiny

2012 - informace o sociální poradenství v brožuře o sociálních službách

2013 - tisk a distribuce letáku o sociálním poradenství

## **Průřezová priorita 2: Podpora procesu komunitního plánování na území ORP Moravského Krumlova**

Proces komunitního plánování je jednou z obecných priorit pro zachování a rozvoj sociálních služeb ve správním obvodu Moravského Krumlova, podobně jako v ostatních správních obvodech Jihomoravského kraje, potažmo v celé České republice (dle zákona č. 108/2006 Sb.).

### *Opatření 2.1: Pravidelné schůzky pracovních skupin a podpora začleňování uživatelů do procesu komunitního plánování*

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Komunitní plánování sociálních služeb vychází z potřeby mapovat složitou oblast sociální potřeby mezi lidmi na úrovni tzv. TRIÁDY, kdy mezi sebou komunikuje ZADAVATEL sociálních služeb (město), POSKYTOVATEL (organizace či instituce) a UŽIVATEL (člověk vykazující stupně nesoběstačnosti dle zákona č. 108/2006)

Pravidelné schůzky pracovních skupin, v současné době dvou, které kumulují několik cílových skupin dohromady v důsledku celkově malé populace v regionu Moravského Krumlova.

AKTIVITY A JEJICH ČASOVÝ HARMONOGRAM: 2010 – 2013 - nejméně dvakrát ročně schůzky pracovních skupin, jednou ročně setkání obou pracovních skupin společně se zástupci z obcí v ORP Moravský Krumlov, psaní textů, podněty na letáky, diskutovat formy propagace sociálních služeb, oslovování uživatelů

### *Opatření 2.2: Zřízení pozice koordinátor procesu komunitního plánování*

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Samostatná pozice koordinátora komunitního plánování sociálních služeb vychází z nutnosti

existence osoby v rámci procesu, která by organizovala a řídila časově náročné aktivity v rámci komunitního plánování. Předpokladem je, že podobná pozice by byla financována z dotací a grantů, přičemž by si sama zajišťovala financování.

DOPAD NA CÍLOVOU SKUPINU: Efektivní koordinace procesu komunitního plánování, organizace setkání pracovních skupin. Stanovení dílčích cílů pro pracovní skupiny a jejich řešení.

AKTIVITY A JEJICH ČASOVÝ HARMONOGRAM: Koordinace veškerých aktivit v rámci procesu komunitního plánování. Stanovování hypotéz k dílčím výzkumům. Provádění anket. Psaní textů. Marketing propagace sociálních služeb.

### **Priorita 3: Podpora zdravotně postižených**

#### *Opatření 3.1: Zavedení chráněných dílen*

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Zdravotně postižení lidé tvoří nejzranitelnější skupinu lidí na trhu práce. Zdravotně postižení představují celou jednu šestinu registrovaných nezaměstnaných (Sociodemografická analýza SO Moravského Krumlova), což ukazuje na velkou problematičnost jejich uplatnění na běžném pracovním trhu.

Práce, jistá ekonomická nezávislost a pravidelný životní rytmus, který se od práce odvíjí, jsou nezbytnými podmínkami pro plné začlenění člověka ve společnosti. Chráněné dílny na tuto problematiku reagují. Představují chráněné prostředí, které není zcela závislé na "trhu", a dávají tak možnost zaměstnání i těm lidem, pro které by běžná práce v důsledku jejich postižení nebyla myslitelná. Chráněné dílny přímo navazují na chráněné bydlení a jsou tak součástí komplexu sociálních služeb, zkvalitňující život postiženým lidem.

DOPAD NA CÍLOVOU SKUPINU: Umožnit lidem s postižením pracovat za podmínek, které se co nejvíce podobají běžnému zaměstnání (mzda, dovolená, smlouva, náhrady...). Podporovat samostatnost a odpovědnost zaměstnanců za kvalitně odvedenou práci. Umožnit, aby zaměstnanci svojí prací přispívali společnosti. Ukazovat společnosti přínos lidí s handicapem. Nabízet zaměstnání lidem s postižením, kteří chtějí pracovat. Najít a rozvinout individuální

schopnosti zaměstnanců. Učit zaměstnance návykům potřebným pro zaměstnání. Učit zaměstnance dovednosti související s pracovním zařazením. Vytvářet originální výrobky. Poskytovat běžné služby (sekání trávy, úklid apod....). Rozvíjet řemeslné dovednosti zaměstnanců i mistrů. Rozvíjet komunikační a profesní dovednosti mistrů.

AKTIVITY A JEJICH ČASOVÝ HARMONOGRAM: Oslovení možných partnerů (Svaz tělesně postižených Znojmo, Úřad práce ve Znojmě, TyfloCentrum Brno);

### Opatření 3.2: Zachování sociálních služeb pro zrakově postižené – TyfloCentrum Brno

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Jedná se o sociální služby pro osoby s těžkým zrakovým postižením. Komplex služeb zahrnuje odborné sociální poradenství, sociálně aktivizační služby (nabízí lidem, kteří po ztrátě nebo vážném poškození zraku přišli o své původní zaměstnání, možnost dalšího rozvoje – vzdělávací, pohybové, kulturní a poznávací aktivity) a asistenční služby (doprovod, předčítání, jednoduchá pomoc – třídění, psaní, umísťování atd.). Cílová skupina: osoby s těžkým zrakovým postižením, osoby s kombinovaným postižením, z nichž jedno je těžké zrakové postižení, senioři, kteří trpí zrakovou vadou. Věk osob je nad 15 let. Ve správním obvodu obce s rozšířenou působností je evidováno 28 osob s těžkým zrakovým postižením (držitelé průkazu ZTP nebo ZTP/P). Senioři nejsou podchyceni, podle statistik jich zrakovou vadou trpí cca 60 %. Skupina potencionálních zájemců o sociální služby regionálního pracoviště v Moravském Krumlově představuje cca 300 osob, je tak významnou cílovou skupinou. Sociální služby se poskytují zdarma (mimo průvodcovské a předčitatelské služby). Uživatel si platí pouze případné náklady na cestovné, stravné, vstupné, pojištění při pobytech a výletech.

DOPAD NA CÍLOVOU SKUPINU: zapojení těžce zrakově postiženého do okolního dění, podpora a rozvoj sociálních dovedností, pomoc k aktivnímu přístupu k životu, rozvoj znalostí a dovedností získaných v procesu sociální rehabilitace, pomoc při rozvoji osobnosti postiženého člověka vhodnými formami

AKTIVITY A JEJICH ČASOVÝ HARMONOGRAM: 2010 – 2013 zachování služby

## **Priorita 4: Podpora a udržení uživatelů v přirozeném prostředí**

Obecně se jedná o prioritu zákona č.108/2006 Sb., důraz je kladen na setrvání v domácím prostředí, přičemž nesoběstačný senior nebo zdravotně postižený využívá kompetentní pomoci rodiny, kdy jsou členové rodiny schopni poskytovat potřebnou péči nebo využívá jedné z terénních sociálních služeb: pečovatelská služba popřípadě osobní asistence. Omezením při současném plánování rozvoje a udržení terénních služeb je spoluúčast obcí na hrazení pečovatelské služby, které je u většiny poskytovatelů tří složkové: úhrada od uživatele, dotace MPSV poskytovateli sociální služby a doplatek ze strany obce, který je proměnlivý dle aktuální dotace, kterou získává poskytovatel.

Pro obce v regionu Moravského Krumlova se jedná o minimální zatížení, přičemž dvě města Moravský Krumlov a Miroslav na své občany již pravidelně přispívají. Pro motivaci starostů obcí se nedá stanovit přesná částka, protože je proměnlivá dle každoročních dotací, ale rozsahem se zřejmě nebude ani v budoucnu jednat o částky vyšší. Příkladem může být město Miroslav, které při svých 3000 obyvatelích pravidelně doplácí na pečovatelskou službu řádově 40 000 Kč za rok. U obcí, které jsou 10x menší může jít o poměrnou částku, která by neměla podstatným způsobem zatížit jejich rozpočet.

### *Opatření 4.1 Zachování a rozšíření pečovatelské služby*

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Pečovatelská služba patří mezi terénní služby a v rámci potřeby i poptávky se řadí mezi nejdůležitější a nejvíce potřebné služby v regionu. Celoroční vytížení a nárůst klientů zejména v seniorském věku, zachování služby a nárůst v důsledku potřeby v okolních obcích je nezbytné.

DOPAD NA CÍLOVOU SKUPINU: zachování uživatele v přirozeném prostředí, pomoc při standardních úkonech, které uživatel ani jeho okolí již není schopno zajistit (hygiena, úklid, nákupy, podání stravy apod.). Informování občanů o pečovatelské službě. Jednání se starosty obcí. Zjištění zájmu o pečovatelskou službu.

AKTIVITY A JEJICH ČASOVÝ HARMONOGRAM: 2011 – 2013 navýšení počtu personálu o 2 pečovatelky

Opatření 4.2: Zavedení ambulantních služeb

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Zde jsou myšlena především ambulantní zařízení, která jsou určena pro nesoběstačné občany, pobírající povětšinou i vyšší stupeň příspěvku na péči. Na základě výzkumu z roku 2008 a z rozhovorů s poskytovateli sociálních služeb vyplynula nerovnováha mezi poptávkou po pobytových službách na jedné straně, a poptávkou po terénních a ambulantních službách na straně druhé. S největší poptávkou po svých službách se potýkají domovy pro seniory a domy s pečovatelskou službou (zařízení ve Skalici, Miroslavi a Moravském Krumlově), kde jsou permanentně všechna volná místa obsazená a zájemci se řadí do dlouhých pořadníků.

Dle definice stanovené zákonem o sociálních službách se ambulantními službami rozumí služby, za kterými osoba dochází nebo je doprovázena nebo dopravována do zařízení sociálních služeb a součástí služby není ubytování. Mezi tyto služby patří odlehčovací služby (v domácnosti klienta) nebo denní stacionář. V regionu Moravského Krumlova neexistují žádné podobné služby, které by dle poptávky využívala cílová skupina rodin nebo jedinců starajících se v domácnosti o zdravotně postižené a nesoběstačné občany.

DOPAD NA CÍLOVOU SKUPINU: Lidé pečující o své bližní naplňují jednu ze základních priorit zákona o sociálních službách, a to setrvání těchto osob v přirozeném prostředí. Pečující osoby se potřebují začlenit do společnosti, chodit do práce, vyřídit úřední i osobní záležitosti apod., k čemuž by mělo sloužit zřízení ambulantní služby pro region Moravského Krumlova.

Existence denního stacionáře by saturovala poptávku po podobném druhu sociální služby. Aktivita a jejich časový harmonogram: 2011 – 2012 hledání vhodné budovy (jednání s městem Moravský Krumlov o získání objektu) pro denní stacionář, oslovení možných poskytovatelů 2013 personální a finanční zajištění sociální služby, v průběhu bude doplněno

## **Priorita 5: Podpora osob vyžadujících péči v pobytových zařízeních**

Zde jsou myšlena především pobytová zařízení, která jsou určena pro nesoběstačné občany, pobírající povětšinou i vyšší stupeň příspěvku na péči. Na základě výzkumu z roku 2008 a z rozhovorů s poskytovateli sociálních služeb vyplynula nerovnováha mezi poptávkou po pobytových službách na jedné straně, a poptávkou po terénních a ambulantních službách na straně druhé. S největší poptávkou po svých službách se potýkají domovy pro seniory a domy s pečovatelskou službou (zařízení ve Skalici, Miroslavi a Moravském Krumlově), kde jsou permanentně všechna volná místa obsazená a zájemci se řadí do dlouhých pořadníků. Podle demografických předpovědí lze očekávat výrazné stárnutí obyvatelstva, kolem roku 2050 budou tvořit senioři 30% obyvatelstva.

### Opatření 5.1 Podpora umístění v pobytových zařízeních

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Senioři a zdravotně postižení a jejich rodiny mohou vyžadovat asistenci při vyplňování a dodání potřebným dokumentů, stejně tak poskytnutí pomoci při výběru vhodného pobytového zařízení. Pobytová zařízení ve spádové oblasti jsou příspěvkovými organizacemi JMK. Existuje potřeba jednání o umístování místních obyvatel v těchto zařízeních.

DOPAD NA CÍLOVOU SKUPINU: Částečné naplnění poptávky po pobytových službách. Zajištění adekvátní péče nesamostatným lidem vyžadujících péči v pobytových zařízeních. Příprava na stárnutí obyvatel a na další nárůst poptávky po pobytových zařízeních.

Aktivity a jejich časový harmonogram: Jednání s Domovem pro seniory Skalice a Domovem u lesa Tavíkovice o umístění žadatelů – průběžně. Informování seniorů a zdravotně postižených o pobytových službách v regionu.

### Opatření 5.2 Zavedení chráněného bydlení

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Chráněné bydlení řeší situaci občanů se zdravotním postižením, kteří jsou z důvodu snížené soběstačnosti odkázáni na pomoc dalších lidí, a přece chtějí nebo z důvodu životní



situace musí, bydlet samostatně. Kromě ubytování jim bude poskytována strava nebo pomoc při zajištění stravy, pomoc při zajištění chodu domácnosti, dále výchovné, vzdělávací a aktivizační činnosti, zprostředkování kontaktu se společenským prostředím, sociálně terapeutické činnosti a pomoc při uplatňování práv, oprávněných zájmů a při obstarávání osobních záležitostí. Projekt je rovněž v souladu se Střednědobým plánem rozvoje sociálních služeb JMK a lze jej spojit s procesem transformace pobytových služeb.

DOPAD NA CÍLOVOU SKUPINU: možnost samostatně bydlet, pomoc při zajištění stravy, pomoc s péčí o domácnost, aktivizační služby, sociálně terapeutické činnosti, sociální poradenství

AKTIVITY A JEJICH ČASOVÝ HARMONOGRAM: dle termínu vyhlášení výzvy k předkládání projektů, předpokládaný termín 2. čtvrtletí 2011, 2012 - 2013 rekonstrukce objektu

#### Opatření 5.3 Výstavba domova pro seniory Miroslav

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Stavba domova pro seniory reaguje na trend stárnutí populace a nedostatek pobytových sociálních služeb pro seniory, na který lze usuzovat díky konstantně plnému stavu všech domovů pro seniory a existenci pořadníků pro umístění v zařízení. Výstavba zařízení v Miroslavi je zcela v kompetenci Jihomoravského kraje, který je realizátorem projektu.

DOPAD NA CÍLOVOU SKUPINU: Uspokojení poptávky po službě typu domova pro seniory a domova se zvláštním režimem. Péče o nesamostatné seniory vyžadující péči v pobytovém zařízení. Reakce na trend stárnutí populace v ČR.

AKTIVITY A JEJICH ČASOVÝ HARMONOGRAM: 2010 bezplatný převod pozemku

2011 projektová příprava stavby, veřejná zakázka na dodavatele stavby,

zahájení výstavby objektu

2012 dokončení objektu

2013 výběrové řízení na poskytovatele sociální služby, personální obsazení – spolupráce s úřadem práce

#### Opatření 5.4 Výstavba domova pro seniory Moravský Krumlov

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Stavba domova pro seniory reaguje na trend stárnutí populace a nedostatek pobytových sociálních služeb

pro seniory, na který lze usuzovat díky konstantně plnému stavu všech domovů pro seniory a existenci pořadníků pro umístění v zařízení.

DOPAD NA CÍLOVOU SKUPINU: Uspokojení poptávky po místech v domovech pro seniory. Péče o nesamostatné seniory vyžadující péči v pobytovém zařízení. Reakce na trend stárnutí populace v ČR. Uspokojení poptávky po službě typu domova pro seniory a domova se zvláštním režimem.

AKTIVITY A JEJICH ČASOVÝ HARMONOGRAM: 2011 jednání s JMK o realizaci rekonstrukce budovy bývalé školy pro účely zřízení domova, stavba občanského vybavení č.p. 1186, na parcele č. 2364 v kat.úz. Moravský Krumlov, část obce Rakšice,  
2012 – 2013 dokončení rekonstrukce objektu,  
2013 hledání provozovatele zařízení, zajištění financování služby

## **Priorita 6: Podpora rodin s dětmi v obtížných životních situacích**

Několikaletá historie azylového domu v Moravské Krumlově ukazuje, že rodina v obtížné životní situaci není vzácný jev. Obtížná životní situace může mít různé příčiny. Problémy s komunikací, užívání návykových látek jedním z rodičů nebo dítětem, domácí násilí, finanční problémy a dluhy a další.

Nejzranitelnější rodinou jsou matky s dětmi. Jsou často obětmi domácího násilí, cítí povinnost pečovat o své nejbližší, jsou diskriminovány na trhu práce. Právě pro matky s dětmi v obtížných životních situacích jsou určeny azylové domy, které jsou pro ně záchrannou sítí. Tato zařízení zabrání pádu a rozpadu rodiny, která má tak čas nabrat dech a nenechat se strhnout problematickou situací na samé dno. Historie využití azylového domu v Moravském Krumlově nenechává pochyb o potřebnosti zařízení tohoto typu, a proto je jednou z hlavních priorit jeho podpora pro následující období.

### *Opatření 6.1 Zachování azylového domu pro matky s dětmi v tísní*

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Jedná se o pobytovou službu na přechodnou dobu určenou pro matky s dětmi, které se ocitly v

nepříznivé sociální situaci spojené se ztrátou bydlení. Služba je k dispozici celoročně, nepřetržitě 24 hodin denně. Každá matka má k dispozici samostatný pokoj vybavený potřebným počtem lůžek a úložnými prostory. Obytná část, kuchyně, příslušenství (WC, koupelna) a balkon jsou využívány společně. Rodina má vytvořeny podmínky pro ubytování, umožnění celkové hygieny těla, pro samostatnou přípravu teplé stravy, zajištění úklidu, praní a žehlení osobního prádla a výměny ložního prádla. Matkám je poskytována pomoc při vyřizování všech formalit souvisejících s přijetím do zařízení, při zajišťování bydlení, při zabezpečení finančních prostředků pro rodinu a pomoc v sociálně právní ochraně dětí.

DOPAD NA CÍLOVOU SKUPINU: poskytnutí ubytování, pomoc při uplatňování práv, oprávněných zájmů a při obstarávání osobních záležitostí, poskytnutí stravy nebo pomoc při zajištění stravy, základní sociální poradenství

AKTIVITY A JEJICH ČASOVÝ HARMONOGRAM: 2010 zachování zařízení  
2011 hledání možností dalšího financování od roku 2012

### **Priorita 7: Předcházení společensky nežádoucích jevů mezi dětmi a mládeží**

Na základě výzkumů Rodiče a děti v regionu Moravský Krumlov a Kouření a užívání jiných návykových látek žáky devátých ročníků základních škol v regionu Moravský Krumlov byla popsána problematická oblast trávení volného času a užívání návykových látek (tabák, alkohol a další) mezi dospívajícími.

Prioritu lze naplnit jednak preventivními programy a besedami konanými v rámci školy, lze také přemýšlet o spolupráci s policií a jít cestou represí. V oblasti sociálních služeb se nabízí možnost prevence a pomoci prostřednictvím nízkoprahového zařízení pro děti a mládež. Toto zařízení stahuje dospívající z ulice do prostředí bezpečné klubovny, která nabízí různé možnosti využití volného času. Cílem klubu je zlepšit kvalitu života mladých lidí předcházením nebo snížením sociálních rizik a vytvářením podmínek pro aktivní plánování a trávení volného času a tím předcházet vzniku sociálně patologických jevů. Jejich energie a pozornost je skrze nízkoprahové zařízení zaměřena na rozvoj návštěvníků na jedné straně, a na straně druhé je odvrácena od tendencí ke společensky nežádoucímu chování. Nemalou roli hrají pracovníci zařízení, kteří nabízejí

pozitivní vzor a možnost svěřit se, popovídat si o nesnázích, a tak svým způsobem dospívajícím nabídnout, co jim v mezilidských vztazích může chybět.

### Opatření 7.1 Rozšíření KLUBU COOLNA

POPIS OPATŘENÍ A ZDŮVODNĚNÍ: Zachování a podpora nízkoprahového zařízení pro děti a mládež, KLUB COOLNA je nezbytným prvkem v prevenci sociálně patologických jevů v cílové skupině. Nabízí alternativu k pobytu na ulici, kterou je bezpečná klubovna s pracovníky klubu a aktivitami. Službou je zabezpečováno základní sociální poradenství, činnosti výchovné, vzdělávací a aktivizační, sociálně terapeutické činnosti a pomoc při uplatňování práv, oprávněných zájmů a při obstarávání osobních záležitostí.

Rozšíření je důležité zejména na mladší děti v rozmezí 12 až 15 let (vymezení současné cílové skupiny 15 – 26 let). S těmito dětmi lze v nízkoprahovém klubu snadněji a efektivně pracovat. Zaměření se na děti v tomto věku bude rovněž přirozeně doplňovat činnost azylového domu pro matky s dětmi ve městě.

DOPAD NA CÍLOVOU SKUPINU: Omezení trávení volného času na ulici ve prospěch pobytu v bezpečné klubovně. Možnost využít sociální poradenství a psychologické poradenství, promluvit si o problémech ve škole, rodině či ve vztazích.

AKTIVITY A JEJICH ČASOVÝ HARMONOGRAM: Rozšíření na cílovou skupinu mladších 15 let – 2012 až 2013. Rozšíření služby je možné za uskutečnění jednání s poskytovatelem služby a financováním rozšíření z mimoměstských zdrojů.

## **9. Počasí**

### **POVODNĚ SICE NEHROZÍ, PŘEHRADY ALE UPOUŠTĚJÍ**

Nebývalá sněhová nadílka dělá vrásky na čele vodohospodářům, ale i obyvatelům v záplavových oblastech. Stěží se zvládá odstraňovat přívaly sněhu. Objevil se další problém, a to možná hrozivější, záplavy! Mrazivé počasí zatím udržuje vodu ve skupenství pevném, ale mrznout nebude stále. Nemusíme ani čekat na jaro, přijde teplá fronta od jihu a obleva je tu. Sníh a led naráz roztaje a přeplní vodní toky, které se mohou také díky ledovým jevům vylít z koryt řek.

„Vlivem dalšího vývoje počasí a klimatických podmínek došlo k výrazným nárůstům zásob vody ve sněhu v povodí nad vodními nádržemi ve správě Povodí Moravy. Z tohoto důvodu bylo znovu operativně upraveno preventivní předpouštění nádrží a byly zvýšeny odtoky z jednotlivých nádrží. Jedná se např. o vodní dílo Vranov na řece Dyji, vodní dílo Vír na řece Svratce, vodní dílo Mostiště na řece Oslavě, vodní dílo Letovice na toku Křetínka a Karolínka na toku Stanovnice. Aktuální informace o stavech a průtocích na tocích ve správě Povodí Moravy jsou uveřejněny na webových stránkách [www.pmo.cz](http://www.pmo.cz). Např. Na řece Dyji nad Vranovskou přehradou je nyní ve sněhu téměř 100 milionů metrů krychlových vody. Přitom vloni byla v těchto dnech úplně jiná situace, v žádném povodí přehrad nebylo ve sněhu více než šest milionů metrů krychlových.

„I na vodní elektrárně Dalešice a Mohelno na řece Jihlavě se po dohodě s Povodím Moravy a předpověďmi meteorologů začalo praktikovat zvýšené upouštění 6 kubíků za sekundu. Pokud však sledujeme předpovědi počasí, rychlé tání v týdenním horizontu nehrozí,“ uvedl Petr Spilka, mluvčí Jaderné elektrárny Dukovany.

„Obavu samozřejmě máme, bude velmi záležet na tom, jakým způsobem bude sníh odtávat. Pokud tomu bude naráz, tak potom bude určitě v Oslavanech problém. Ze zkušeností se jedná především o sníh ležící na Vysočině,“ s obavou podotkl starosta Oslavan Vít Aldorf.

## **POZOR NA SNÍH NA STŘECHÁCH**

V pondělí 11. ledna se na náměstí TGM v Moravském Krumlově zřítil sních ze střechy. Bohužel se tak událo v poledním čase, kdy náměstí bylo plné lidí. Právě když kolem lékárny procházel jeden krumlovský občan, zřítil se sních ze střechy dolů. Muž byl sražen k zemi. Jediné štěstí bylo, že byl zasažen jen částí ledové laviny, která ho srazila. Přesto, že v té chvíli byl muž varován křikem ostatních kolemjdoucích, neměl šanci před sněhem utéct, poněvadž v této době chodil o berlích. Prostor byl ihned uzavřen a krumlovští hasiči svrhli zbytky ledové vrstvy ze střechy. Denně vídáme v médiích, co všechno může ve světě spáchat sních - ta nádhera, na kterou tolik čekáme o Vánocích a na horách. Neustále nás udivuje, jaké kalamity lidé se sněhem zažívají a jaké máme problémy na silnicích, ale nebezpečí, které na nás číhá kdekoli v naší blízkosti, předvídat neumíme.

## **PÁD STROMU ZNIČIL MOST**

Mohutný dub, který koncem dubna spadl u bývalého lesního úřadu pod zámek, zbořil most, překlenující slepé rameno řeky Rokytne, a potrhál dráty elektrického vedení. Pád stromu opět vyvolal diskuzi o nebezpečí přestárlých dřevin také mezi zastupiteli. Pan Zdeněk Kabelka za Správu majetku města na zasedání zastupitelstva uvedl, že došlo ke zmapování nebezpečných stromů a v jarních měsících byla v několika lokalitách provedena těžba. Nejhorší situaci vidí především ve stavu stromořadí kaštanů na ulici Tiskárenská a navrhl jejich odstranění. Nebezpečných stromů je ale podle vyjádření zastupitelů na území města na šest desítek. Ty již před rokem byly při místním šetření označeny.

## **10. POHYB OBYVATELSTVA**

Stav obyvatelstva k 1. 1. 2010	5 994
Narození	47
Zemřelí	54
Přistěhovalí	88
Vystěhovalí	98
Stav obyvatelstva k 31. 12. 2010	5 977
V tom:	
Ženy	3 139
Muži	2 838
Průměrný věk	41,1
Věkové složení obyvatelstva:	
Kategorie 0 – 14 let	749
Kategorie 15 – 64 let	4 332
Kategorie nad 65 let	896

*Zdroj: Český statistický úřad*

## **11. RÚZNÉ**

### **TRIUMF KATEŘINY DOUBKOVÉ NA ME V MAĎARSKU**

Příkladem poctivosti, vůle, pracovitosti, skromnosti a možná i celé řady dalších kladných povahových vlastností zcela určitě je vynikající běžkyně z Moravského Krumlova osmatřicetiletá Kateřina Doubková.

Sám jsem ji několikrát viděl na Vánočním běhu ve Znojmě, při velice náročném běhu do vrchu v Perné u Mikulova i na mnoha jiných, vždy a všude odvedla perfektní práci, a pokud přímo nevyhrála, doběhla vždycky někde v popředí startovní pole.

Začínala před 25 lety s trenérkou Zuzanou Markovou a dotáhly to spolu až k titulu mistryně ČR v běhu na 800 metrů, což je trať velice záludná kvůli rozvržení sil. Na vyložený sprint je obávaná „půlka“ dlouhá, na vytrvaleckou taktiku zase příliš krátká.

Posledním velkým úspěchem Kateřiny Doubkové byla účast na ME v atletice veteránů, domů si přivezla stříbrnou medaili.

Doubková běžela svoji netradiční disciplínu 2 000 metrů překážek v kategorii žen 35 - 39 let v silné konkurenci Portugalek, Italek, Španělek a Rusek. Obsadila vynikající 2. místo časem 7:39,32 min.

Tento čas je také v její věkové kategorii českým rekordem.



## **12. INFORMACE O ČINNOSTI KRONIKÁŘE**

Pracuji jako zástupkyně ředitele školy na ZŠ Ivančická. Od roku 2010 jsem členkou Zastupitelstva města Moravský Krumlov a členkou redakční rady Moravskokrumlovských novin. Organizuji slavnostní obřady Vítání občanů v našem městě.

Mgr. Květoslava Kotková